

DUBEN 2019



ZPRAVODAJ

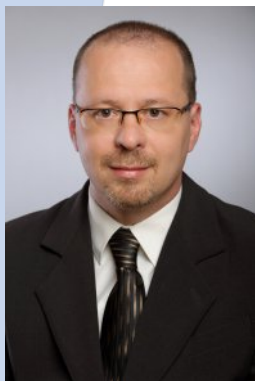
Městské knihovny v Přerově

příspěvkové organizace

ÚVODNÍK

Vážení čtenáři, uživatelé a návštěvníci Městské knihovny v Přerově,

konečně jsme se dočkali jara a prvních slunečních paprsků, ze kterých můžeme načerpat potřebnou energii po dlouhém zimním období. Jsou před námi také Velikonoce, a tudíž zasloužené dny volna, proto vám přejeme, ať si je podle svých představ náležitě užijete. Přijďte se hlavně zásobit dobrým čtením na prodloužený víkend včas, protože i my budeme mít v knihovně v tyto dny zavřeno.



Duben v přerovské knihovně bude opět plný akcí pro veřejnost a těšit se budete moci zejména na setkání se zajímavými osobnostmi. Naše pozvání na besedu a autorské čtení přijala spisovatelka Hana Hindráková, se kterou se prostřednictvím jejího vyprávění, fotografií a úryvků z knih přenesou posluchači do africké Keni. Do Přerova se po letech navrátí také spisovatel a nakladatel Martin Reiner, držitel Ceny Josefa Škvoreckého a Magnesie Litery za rozsáhlý román Básník o Ivanu Blatném. Divadelní a televizní herec Jiří Bartoň seznámí návštěvníky své přednášky s hvězdami prvorepublikového a protektorátního filmu a všem vyznavačům dalekých dobrodružných výprav představí Turecko a Kurdistan cestovatel Michal Štěpánek. Reflexní terapii z teoretické i praktické stránky přiblíží zájemcům o zdravý životní styl Pavlína Dočkalíková a přerovské rodačce, významné autorce a překladatelce Jiřině Haukové bude věnována Kulturní akademie knihovny.

Pro děti i dospělé je určena již tradiční velikonoční tvořivá dílna s floristkou Kristýnou Janáčkovou, v níž si zájemci budou moci vlastnoručně vyrobit jednoduché jarní dekorace, a všechny děti zveme o dubnových pátcích do herního klubu Háčko, kde si mohou užít spoustu zábavy při hraní těch nejlepších deskových her! Aktuality z herního klubu můžete sledovat na www.facebook.com/HackoClubPrerov/, což je nově založená facebooková stránka klubu, kde se dozvíte např. to, která společenská hra bude na programu příští týden a jaká jsou její pravidla nebo do jaké soutěže se můžete zapojit.

Všechny důležité informace o našich akcích a aktivitách pro vás budeme nadále aktualizovat na internetových stránkách knihovny www.knihovnaprerov.cz a na sociální síti Facebook www.facebook.com/KnihovnaPrerov/ www.facebook.com/TeensClubPrerov/

Krásné jarní dny ve společnosti skvělého čtení vám přeje a na shledanou se těší celý realizační tým pracovníků Městské knihovny v Přerově.

Ing. Pavel Cimbálník
ředitel Městské knihovny v Přerově

PŘEHLED AKCÍ

AKCE PRO DĚTI

2. 4. TVOŘIVÁ DÍLNA

Kreativně strávené odpoledne v knihovně s výrobou létající čarodějnice. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 12.00 hod.**

5., 12., 26. 4. HERNÍ KLUB "HÁČKO"

Páteční odpoledne plné deskových her, kvízů a soutěží. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

5., 12., 26. 4. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit je pro vás připravena každý pátek v odpoledních hodinách. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 14.00 hod.**

12. 4. HERNÍ KLUB

Hravé páteční odpoledne v knihovně ve společnosti vašich nejoblíbenějších společenských her. **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14 (stará škola), od 14.00 do 16.00 hod.**

15. 4. VELIKONOČNÍ TVOŘENÍ

Výroba velikonoční dekorace s floristkou Kristýnou Janáčkovou pro děti i dospělé. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 15.00 do 17.00 hodin.**

AKCE PRO DOSPĚLÉ

4. 4. PRODEJ VYŘAZENÝCH KNIH A ČASOPISŮ

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. **Suterén Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 8.00 do 17.00 hod.**

4. 4. KEŇA V ROMÁNECH - BESEDA S HANOU HINDRÁKOVOU

Beseda a autorské čtení se spisovatelkou Hanou Hindrákovou. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

9. 4. VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Virtuální přednáška pro studující seniory (jen pro předem přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 15.00 hod.**

11. 4. REFLEXNÍ TERAPIE JAKO ZDRAVÝ ŽIVOTNÍ STYL

Přednáška doplněná o praktické ukázky s Pavlínou Dočkalíkovou. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

16. 4. HVĚZDY PRVOREPUBLIKOVÉHO FILMU

Beseda s hercem Jiřím Bartoněm. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace
MěK MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ
16. 4. 2019/17.00
učebna Městské knihovny v Přerově, Žerotínovo nám. 36
Přihlášky ve studovně MěK v Přerově, Žerotínovo nám. 36, na tel. 581 334 069, e-mail studovna@knihovnaprerov.cz
Vstupné 20 Kč/uživatelé MěK zdarma
HVĚZDY PRVOREPUBLIKOVÉHO A PROTEKTORÁTNÍHO FILMU
Beseda s hercem **JIŘÍM BARTONĚM**
/ Žerotínovo nám. 36 / 750 02 Přerov / TEL: 581 334 060, 724 534 108 / E-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz / www.knihovnaprerov.cz /

24. 4. TURECKO - DECHBEROUČÍM KURDISTÁNEM

Cestopisná beseda s Michalem Štěpánkem. **Velký sál Klubu Teplo Přerov, Horní nám. 9**, **od 17.00 hod.**

25. 4. BESEDA S MARTINEM REINEREM

Beseda a autorské čtení se spisovatelem Martinem Reinerem. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

29. 4. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY

Dubnové setkání aktivních seniorů na téma Jiřina Hauková. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 13.00 hod.**

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace
MěK MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ
25. 4. 2019/17.00
učebna Městské knihovny v Přerově, Žerotínovo nám. 36
Přihlášky ve studovně MěK v Přerově, Žerotínovo nám. 36, na tel. 581 334 069, e-mail studovna@knihovnaprerov.cz
Vstupné 20 Kč/uživatelé MěK zdarma
BESEDA A AUTORSKÉ ČTENÍ S MARTINEM REINEREM
držitelem Ceny Josefa Škvoreckého a Magnesie Litery za román *Básník*
/ Žerotínovo nám. 36 / 750 02 Přerov / TEL: 581 334 060, 724 534 108 / E-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz / www.knihovnaprerov.cz /

29. 4. ČAJ O PÁTÉ

Posezení nad šálkem čaje v knihovně. **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14** (stará škola), **od 17.00 hod.**

AKCE V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

1. 4. - 30. 4. TVOŘIVÉ DÍLNY

Mandaly. **Knihovna v místní části Lověšice, Mírová 16/18**, v provozní době knihovny.

9. 4. TVOŘIVÁ DÍLNA

Mrkovový zajíc. **Knihovna v místní části Lýsky, U Silnice 18/44**, **od 16.00 hod.**

9. 4. TVOŘIVÁ DÍLNA

Velikonoční tvoření. **Knihovna v místní části Vinary, Vinařská 5/18**, **od 16.30 hod.**

11. 4. TVOŘIVÁ DÍLNA

Slepíčka Kdákalka. **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32**, **od 16.00 hod.**

11. 4. TVOŘIVÁ DÍLNA

Zdobení velikonočních vajíček. **Knihovna v místní části Henčlov, Zakladatelů 69**, **od 16.00 hod.**

13. 4. TVOŘIVÁ DÍLNA

Jarní dekorace. **Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32**, **od 17.00 hod.**

16. 4. TVOŘIVÁ DÍLNA

Velikonoční dekorace. **Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsi 40/100**, **od 15.30 hod.**

HUDEBNÍ TÉMA MĚSÍCE

VÝROČÍ SLAVNÝCH BÁSNÍKŮ A PÍSNÍČKÁŘŮ

Dva písničkáři – básníci, na které se nezapomíná, zemřeli v nedožitých 50 letech, ale jejich texty jsou stále aktuální a naléhavé jako v době vzniku.

KAREL KRYL - 75. VÝROČÍ NAROZENÍ

Karel Kryl (12. 4. 1944 – 3. 3. 1994) je jedním z nejuznávanějších českých zástupců protikomunistického protestsongu i angažované písně po roce 1989. Měl velký rozsah tvorby, tvořil zpívané veršované pamflety - **Tak hle jak se perou, Bakterie, Král a klaun**; zpívané básně **Lilie, Rakovina, Plaváček, Divný kníže, Blátivá stráž, Dvacet, Ignác, Habet, Atlantis** nebo **Monolog**, které pracují s hlubokými alegoriemi a složitými jazykovými a významovými konstrukcemi. Část jeho tvorby je inspirovaná biblickými texty - **Žalm 71, Žalm 120, Zapřeni Petrovo, Jidáš, Děkuji**. Mimo zpívanou poezii vydal také několik sbírek poezie i delších básnických skladeb knižně a většinou je doprovodil vlastními grafickými díly.

Příležitostně se zabýval výtvarnou tvorbou. V mládí to byly především práce z keramiky a šamotu, z dalších technik ho pak zajímaly linoryty, grafiky, kresby - kreslené vtipy, karikatury, oleje a koláže. Množstvím kreseb doprovázel korespondenci i věnování svým příznivcům.

Jeho první vydanou písní je **Nevidomá dívka**, kterou v roce 1968 nahrála skupina The Bluesmen a nazpívala Hana Ulrychová. Jeho nejznámější písnička **Bratříčku, zavírej vrátka** vznikla spontánně v noci 22. srpna 1968 jako okamžitá reakce na vpád vojsk Varšavské smlouvy do Československa. Tato a další jeho skladby se hrály od roku 1966 v rozhlase - **Anděl, Pieta, Salome, Tak vás tu máme (Bratři), Bílá Hora s varhanami** a další.

Karel Kryl odjel z Československa 9. září 1969 na písničkářský festival v západoněmeckém Waldecku. Zde podal žádost o azyl a v Německu zůstal dalších dvacet let. Ostatní jeho desky vycházely v exilu, v Československu se jeho nahrávky často kopírovaly. Spolupracoval s redakcí Svobodné Evropy, kde se podílel na sportovních a hudebních pořadech.

Nikdy nepožádal o německé občanství, protože by přišel o československé. Do vlasti se Karel Kryl vrátil 30. listopadu 1989. Po krátkém nadšení ze Sametové revoluce uveřejnil kritickou píseň **Sametové jaro**. Písní **Od Čadce k Dunaju** jako jeden z mála otevřeně protestoval proti možnému rozpadu Československa. Později v kritice polistopadového vývoje pokračoval například v básni **Timur a jeho parta**, písních **Kádrují mě** nebo **Demokracie** a v dalších dílech.

Karel Kryl zemřel náhle a zcela nečekaně na srdeční příhodu 3. března 1994 v Mnichově ve věku nedožitých 50 let. Je pochován na Břevnovském hřbitově sv. Vojtěcha.

V roce 2019 se v archivech norské televize objevil záznam recitálu Karla Kryla z roku 1969. Česká televize vyjádřila zájem o odvysílání pořadu.

JAQUES BREL - 90. VÝROČÍ NAROZENÍ

Jacques Brel (8. 4. 1929 – 9. 10. 1978) byl belgický šansoniér, písničkář, básník, herec a režisér. U nás je dobře známý především díky citlivé interpretaci Hany Hegerové. Je považován za jednoho z největších šansoniérů, hudebních skladatelů a básníků druhé poloviny 20. století. Jeho vliv na francouzskou (a belgickou) hudební scénu je stále významný. Dodnes je symbolem nonkonformismu. Jeho lyrické až ironické texty bývají často vydávány jako básně.

Le moribond, Les Bonbons, Madelaine, Fernand, Ne me quitte pas (Lásko prokletá) či krutý výsměch měšťáctví **Les bourgeois** jsou nejslavnější Brelovy songy, které vyprávějí o osamělosti, utkvělé myšlence na smrt, o pomíjivosti času.

Narodil se v rodině soukromého podnikatele, který vlastnil továrnu na karton. Od mládí se aktivně zajímal o amatérské divadlo. Později vystudoval řečtinu, latinu a obchodní právo. Předpoklad, že jednou převezme rodinnou textilní továrnu, se nikdy nenaplnil, práce obchodníka a podnikatele ho nikdy nezajímala.

Od roku 1952 skládal první písně, účinkoval v bruselských kabaretech, v roce 1953 vydal svůj první singl. Na pozvání Jacquese Canettiho, pařížského objevitele nových talentů, který vlastnil kabaret Les trois baudets, opustil Brel Brusel a vydal se do Paříže. V roce 1955 se usadil v Montreuil a vydal své první dlouhohrající album. Zpíval pro křesťanské organizace a tehdy dostal přezdívku „abbé Brel“.

V roce 1956 se setkal s pianistou Françoisem Rauberem, který jej od té doby doprovázel a staral se o aranžmá jeho písní. O rok později se setkal s dalším pianistou Gérardem Jouannestem, který jej potom výhradně doprovázel na scéně, zatímco François Rauber s ním pracoval ve studiu. Postupně si vytvořil své publikum a získal první úspěchy. V roce 1957 obdržela jeho druhá deska Velkou cenu Akademie Charles Cros. Koncem roku 1958 měl první úspěch v pařížské Olympii a v roce 1959 ve slavné hale Bobino.

V létě 1967 natočil film **Rizika zaměstnání** a začal cestovat po světě na plachetnici. V dalších letech se věnoval filmu jako režisér či herec - **Dobrodružství je dobrodružství** od Clauda Lelouche.

V roce 1974 vše opustil a těžce nemocen se usadil na Markézách na ostrůvku Hiva Oa. Pracoval zde jako pilot a majitel malého letadla, létal jako aerotaxi a vozil poštu pro místní obyvatele.

V roce 1977 se vrátil do Paříže a natočil své další album, kterého se během prvního týdne prodalo neuvěřitelných více než milion kusů. Poté se vrátil zpět na ostrovy, ale v červenci 1978 se jeho zdravotní stav zhoršil a byl přepraven do Francie. Zemřel v říjnu téhož roku. Je pochován na Markézách, po boku Paula Gauguina.

V prosinci 2005 byl zvolen diváckým SMS hlasováním za největšího Belgičana všech dob ve stejnojmenné anketě státní televize RTBF.

Stanislava Puppová, hudební oddělení

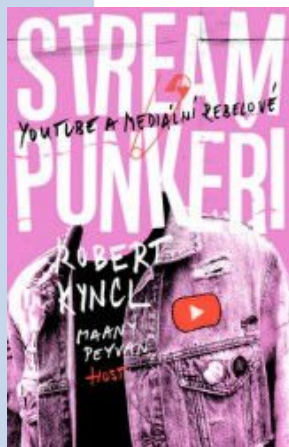
LITERÁRNÍ TÉMA MĚSÍCE

BŘEZEN/DUBEN - INTERNET VLÁDNE SVĚTU

V letošním roce jsme se rozhodli, že dáme více prostoru naučné literatuře a představíme vám ty nejzajímavější odborné publikace. Každé dva měsíce vám proto v půjčovně pro dospělé nabídneme knižní tituly z nejrůznějších oborů. V březnu a dubnu zaměříme naši pozornost na fenomén, který zcela ovládl současný moderní svět - internet! Kdo se v dnešní době nepohybuje v jeho atraktivním prostředí, jako by ani nebyl! Seznamte se tedy prostřednictvím našich publikací se sociálními sítěmi, s blogy a jejich tvůrci, s internetem pro seniory a s nejnovějšími trendy v oblasti informačních technologií!

KYNCL, ROBERT. **Streampunkeři. První vydání. Brno: Host, 2018.**

Pomalu opouštíme kabelovky a více využíváme streamovací služby, které za posledních deset let změnily způsob zábavy, tak jako kdysi nástup televize. Avšak pouze jedna služba se může chlubit tím, že zásadně ovlivnila filmový a televizní průmysl — YouTube. Platforma, která nejen nabízí miliardy hodin audiovizuálního obsahu, ale především umožnila vysílat téměř každému. Mediální hvězdy se dnes rodí jinde než v televizi a Hollywoodu. Nejpopulárnějším vypravěčem příběhu známého videoportálu a jeho největších hvězd je současný obchodní ředitel YouTube Robert Kyncl. Na příbězích několika youtuberů ukazuje, jak se mění diváci a jejich návyky, celebrity a sláva. Odhaluje tajemství úspěchu lidí, kteří se rozhodli jít cestou mediální zábavy, a ukazuje, že ani ti nejúspěšnější youtuberi se rozhodně neproslavili přes noc.



KOŽÍŠEK, MARTIN. **Bezpečně n@ internetu: průvodce chováním ve světě online. První vydání. Praha: Grada Publishing, 2016.**

Publikace nabízí čtenářům přehlednou orientaci v problematice internetových rizik, upozorňuje na současné trendy a největší nebezpečí, která se v prostředí sítě internetu vyskytují. Rizika internetu nečíhají pouze na děti. Formy kriminality, jakými jsou podvody, pomluvy, výhrůžky, porušování autorských práv i pornografie se týkají i dospělých. Jak se jim bránit, jak rozpoznat nástrahy online komunikace a nebezpečí skrytá pod falešnými identitami, objasňují autoři také prostřednictvím velkého



množství reálných případů a příběhů převážně z českého prostředí. Rodičům, prarodičům, dětem, ale i pedagogickým pracovníkům, všem těm kniha jasně ukazuje, že zásady bezpečného chování ve světě online nejsou samoučelné a zbytečné.

JANSA, LUKÁŠ. **Internetové právo. 1. vydání. Brno: Computer Press, 2016.**

Využíváte Internet ke své práci? Znáte všechny možné právní dopady, které může vaše působení na webu mít? Zorientujte se v problematice internetového práva v uceleném průvodci, který tuto oblast přehledně mapuje. Zkušený autorský tým složený z předních odborníků na právo informačních technologií a dalších oblastí úzce spjatých s Internetem vás provede možnými úskalími každodenního pobytu na Internetu nejen v podnikatelské, ale i osobní hladině. Výklad srozumitelný i neprávnickům doplňuje řada příkladů z praxe. Kniha je určena širokému publiku, od tvůrců a provozovatelů stránek přes majitele e-shopů, až po právníky a manažery IT firem.



BONIFACE, SUSIE. **Jak blafovat o sociálních médiích. Praha: Dobrovský s.r.o., 2016.**



V současné době platí, že kdo není alespoň na jedné sociální síti, jako by nežil. Je jedno, jestli je vám patnáct, dvacet pět a nebo pětapadesát – základní orientaci ve světě sociálních médií od vás očekávají snad úplně všichni. Jestli chcete přijít na rozdíl mezi Twitterem a Tumblrem, poznat (a potažmo odehnat) internetového trolla, pochopit k čemu je Facebook a zajistit, aby si vás na

něm vaše děti nezablokovaly, až je svou neznalostí poprvé ztrapníte - je tohle knížka pro vás. Cenné informace zde najdou i zdatní „sociálněmediální“ veteráni. Víte třeba, jak k sobě na internetu přitáhnout pozornost nebo jeho prostřednictvím vydělat peníze? Znáte hashtagy, co se vážně nepovedly? A tušíte, co je to „rickrolling“? Kniha Jak blafovat o sociálních médiích vám právě jejich svět otevře.

Tematicky zaměřené nabídky knih k absenčnímu vypůjčení naleznete každý měsíc v půjčovně pro dospělé na Žerotínově nám. 36.

KNIŽNÍ RECENZE

A KAŽDÉ RÁNO JE CESTA DOMŮ DELŠÍ A DELŠÍ

A každé ráno je cesta domů delší a delší – to je název velikostí velmi útlé, ale obsahem a myšlenkovým potenciálem obrovské knihy, za kterou stojí švédský spisovatel, novinář a sloupkař Fredrik Backman.

Fredrik Backman pochází ze Stockholmu a jeho knihy vycházejí ve třiačtyřiceti zemích. V roce 2012 mu světový úspěch zajistil román Muž jménem Ove, který se dočkal v roce 2015 svého filmového zpracování. Česky vyšly také autorovy další knihy Babička pozdravuje a omlouvá se, Medvědín, My proti vám, Co by můj syn měl vědět o světě nebo Tady byla Britt-Marie.

Příběh, který nám nyní autor předkládá na 78 stranách, původně nebyl zamýšlen jako text knihy. Autor jej měl totiž víc jak rok uveřejněn na svém blogu. Tímto způsobem chtěl přimět čtenáře, kterým se text líbí, aby podpořili jistou nadaci léčící osoby s onemocněním mozku.

Sám autor po vydání knihy věnoval celý svůj honorář společnosti, která hledá finanční prostředky na výzkum.

Děda tiše hvízdá smutnou melodii, pak se na chvíli odmlčí, načež polohlasem řekne: „Dneska v noci se to náměstíčko zase zmenšilo“. Pak znovu začne hvízdát. Když se na něj chlapec tázavě podívá, zatváří se děda překvapeně a teprve v tu chvíli si uvědomí, že ta slova řekl nahlas. „Promiň, Noahu, zapomněl jsem, že tady jsou myšlenky slyšet.“ (Backman, F. A každé ráno je cesta domů delší a delší)

Nemocný mozek odchází, zatímco tělo zůstává, a vzpomínky se vytrácí víc, než by si všichni přáli. Malý Noah chodívá ven se svým dědou a společně si vypráví na lavičce o všem, na co si jen vzpomenu - děda třeba na to, jak šel život s jeho ženou, Noahovou babičkou. Popisuje vnukovi, jak se do ní zamiloval, jaké měla ráda květiny na zahrádce, jak milovala vůni hyacintů a jak si s ní stále rád povídá, i když už tady není. Vypráví Noahovi ale také třeba o vesmíru nebo ho učí jezdit na kole.

Dědovi se třese brada. Často Noahovi říkal, že vesmír je víc než třináct miliard let starý, a babička vždycky broukla: „A ty stejně tak chvátáš, aby ses na něj podíval, že po sobě nikdy nestihneš ani uklidit nádobí.“ Kdo v životě spěchá, toho smutek čeká, říkávala občas Noahovi, a on to pochopil až na

jejím pohřbu. Děda sepne ruce, aby se mu přestaly třást. „Když vyhasne mozek, tělu trvá dost dlouho, než to zjistí. Lidské tělo má fenomenální pracovní morálku, je to mistrovské dílo matematiky, pracuje do posledního paprsku světla. (Backman, F. A každé ráno je cesta domů delší a delší)

V zatím poslední knize Fredrika Backmana naleznete na malém počtu stránek skutečně velké množství moudrých a úžasných myšlenek o životě a smrti, o mládí i stáří a opouštění těch, které máme tak rádi. Jen se umět rozloučit... A o čem píše švédský autor ve svých dalších knihách?

Ovemu je 59 let. Řídí saab. Na pozici předsedy družstva vlastníků byl sice vystřídán už před pár lety (což on sám považuje za převrat), ale to mu rozhodně nebrání ve vykonávání funkce strážce pořádku. Samozvaného strážce pořádku. Když se do protějšího domku přistěhují noví



sousedé a místo pozdravu se jim jen tak mimochodem podaří nacouvat do Oveho poštovní schránky, spustí se kolotoč nečekaných událostí — začíná příběh o překvapivém přátelství, toulavé kočce a prastarém umění řídit. Příběh, který od začátku promění všechny, kdo se s Ovem dostanou do styku. Román Fredrika Backmana o starém vzteklounovi odvedle komicky ztvárňuje řadu situací, které nám jsou důvěrně známé. Je to kniha, jež dokáže stvořit svůj vlastní svět, ale zároveň nám říká něco důležitého o nás i naší době.

Britt-Marie je sociálně trochu neobratná žena po šedesátce, s níž se seznamujeme na úřadu práce, kde hledá po ztroskotaném manželství nový smysl života. Najde ho ve vesnici Borg, která není zrovna idylickou vesnicí, a rozhodně ne pro Britt-Marii. Navzdory veškeré nechuti k fotbalu se stává trenérkou dětského týmu a musí se vyrovnávat s každodenní rutinou a povinnostmi, které do té doby obstarával její bývalý manžel. Postupně nalézá cestu k sobě, k druhým lidem a napравuje předsudky, které jí ztěžovaly dosavadní život.



BACKMAN, FREDRIK. A každé ráno je cesta domů delší a delší. První vydání. Brno: Host, 2018.

BACKMAN, FREDRIK. Tady byla Britt-Marie. Druhé, brožované vydání. Brno: Host - vydavatelství, s.r.o., 2016.

BACKMAN, FREDRIK. Muž jménem Ove. 1. vyd. Brno: Host, 2014.

KDYŽ KNIHOVNICE ZAHRADNIČÍ

Konečně tu máme jaro a první sluníčko! Pro nás, kteří si rádi hrábneme v zahrádce hluboko do hlíny, je to pořádný impuls. Začínáme láskyplně okukovat nashromážděná semínka a vymýšlet, co a jak letos zasadíme, spekulujeme, jaká odrůda bude ta nejlepší, a stále váháme, jestli tentokrát nevyzkoušíme něco nového. A právě mezi takové nadšence patřím i já!

S prvními slunečními paprsky jsem se tedy vydala na obhlídku zahrady. Plná elánu si už v hlavě plánuju, co kam



zasadím a kolik toho všeho letos budu mít. Jelikož se po zimě ještě nedalo hrabat v hlíně na zahrádě, rozložila jsem si pyšně veškerý svůj poklad na chodbě. Nachystané truhlíky jsem naplnila hlínou a jako první se dala do výsevu paprik. Jelikož máme v knihovně spousty báječných knih, ale i inspirativních časopisů, jako např. Naše krásná zahrada,

Zahrádkář nebo Receptář, pustila jsem se plna vědomostí do práce. Dočetla jsem se například, že když koupíte dobrou papriku v obchodě, můžete její semínka použít a vysadit si je. Semínek jsem nasbírala tak pro celou ulici. Nešetřila jsem a dopřála hlíně jejich bohaté množství. Jemně jsem je pak zasypala, rozprašovačem navlhčila a šup s tím za okno. Už teď se těším na sklizeň domácích bio paprik!



Hledáte návod na pěstování rajčat? Tady je!

Jelikož se k nám informace dostávají z více zdrojů, již minulý rok jsem zhlédla na internetu video, v němž si paní koupila na trhu velice chutná rajčata a rozhodla se, že si je sama vypěstuje poněkud netradiční metodou... Když jsem ji sama odzkoušela vloni, myslela jsem, že můj děda, vynikající zahradník, dostane infarkt. Ten se totiž se semínky, jak se lidově říká, doslova „mazlí“. Když jsem mu ukazovala, jak mi rajčátka rostou, zeptal se mě, proč je mám tak hloupě vyšeté. Hrdě jsem mu vyprávěla, jak jsem rajčátka zkusila pěstovat po vzoru oné nápadité paní z videa. Dvě rajčata jsem jednoduše nakrájela na tlustší kolečka, naskládala do

truhlíků a zahrnula hlínou. A světe div se. V truhlíku mi skutečně vyrostla rajčata! Když to děda slyšel, vykulil oči. Prý kdyby to neviděl, neuvěří. Zná totiž mé kvality, ale sám ten červený zázrak rád ochutnal! Takže i letos jsem pokrájela rajče, naskládala ho do truhlíku a čekám, co bude. Práce na 10 minut, úklid pak na půl hodiny.

V březnovém čísle Naší krásné zahrady jsem objevila návod na „dokonalý trávník“. Tak uvidíme, jak bude vypadat ten můj... Se čtenáři se vzájemně informujeme, co už nám klíčí a roste. Víme, že nás čeká práce, která nám kromě bolavých zad a starostí přinese i spoustu radosti. Tak ať se daří!

Markéta Válková-Kúdel'ová, pobočka Předmostí

LOVĚŠICKÁ HOSTINA

Co jedli rytíři a hradní dámy zajímalo děti z MŠ v Lověšicích, a proto to přišly zjistit do místní knihovny, kde na ně čekaly ukázky nádobí a potravin, a to hlavně z počátků středověku.

Upekla jsem žitné placky (pouze na podívání) a připravila misky s čočkou, hrachem, pohankou, prosem, lněným semínkem, žitnou moukou nebo hrubou krupicí. A protože středověk příliš nepřál vegetariánství, doplnila jsem hostinu také figurkami užitných zvířat. Děti poslouchaly, co a jak se vařilo, a některé mě dokonce mile potěšily svými znalostmi. Ty nejmenší povídání nejspíš moc nezaujalo, ale když přišla na řadu možnost uvařit vlastní středověký pokrm, s chutí se zapojili i malošci. Se zaujetím míchali hrách s čočkou a přisypávali lněná a slunečnicová semínka. Vše proběhlo raději bez vody, v zájmu jejich čistoty. Skřítkům se podařilo otevřít uzávěry s moukou (což nebylo v plánu) a polévku řádně zahustit. S vědomím, že v době nouze se jedlo i koňské maso, přidávali kluci do silné kaše i figurky koníků.

Bohatá hostina v Lověšicích.



Po dovaření pokrmů na mě připadla role "ochutnávače". Všechna jídla by patrně ve středověku obstála, zejména v období hladomoru. Děti vypadaly jako mlynářští pomocníci a na stole i pod ním by se určitě najedlo pár strávníků. Mojí odměnou za čas strávený úklidem pak byla spokojenost a radost nadšených dětí.

Alena Němečková, knihovna v místní části Lověšice

KDE NÁS NAJDETE

Půjčovna pro dospělé, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108

e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

Studovna, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

Hudební oddělení, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

Půjčovna pro děti, Palackého 1

tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

Pobočka Předmostí, Hranická 93/14

tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

Pobočka Trávník, Trávník 30

tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

Pobočka Velká Dlážka, Velká Dlážka 44

tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

Čekyně, Na Červenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

Dluhonice, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

Henčlov, Zakladatelů 69, henclov@knihovnaprerov.cz

Kozlovice, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

Lověšice, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

Lýsky, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

Penčice, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

Újezdec, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

Vinary, Vinařská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

Žeravice, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

ON-LINE SLUŽBY

MĚJTE PŘEHLED O STAVU SVÝCH VÝPŮJČEK!

Přes www stránky našich on-line katalogů můžete nejen sledovat své aktuální výpůjčky a termíny jejich vracení, ale můžete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sankčním poplatkům a upomínkám. On-line katalogy naleznete na těchto www stránkách:

Carmen carmen.knihovnaprerov.cz

LWWW katalog.knihovnaprerov.cz

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatně stáhnout na Google Play.

Zpravodaj Městské knihovny v Přerově, příspěvkové organizace - vychází jednou za měsíc, vydává Městská knihovna v Přerově, Žerotínovo nám. 36, 750 02 Přerov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kopečková.

PROVOZNÍ DOBA

PŮJČOVNA PRO DOSPĚLÉ

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST 12:00 - 16:00

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

STUDOVNA

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

12:00 - 16:00

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

8:00 - 11:00

ČÍTÁRNA

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST 12:00 - 16:00

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

HUDEBNÍ ODDĚLENÍ

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

12:00 - 16:00

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

8:00 - 11:00

ODDĚLENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ, Palackého 1

PO 12:00 - 17:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 12:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

POBOČKA PŘEDMOSTÍ, Hranická 93/14

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 12:00, 13:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

POBOČKA TRÁVNÍK 30

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 12:00, 13:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

POBOČKA VELKÁ DLÁŽKA 44

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ÚT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

PÁ 12:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

SLEDUJTE NÁS I NA FACEBOOKU!

www.facebook.com/KnihovnaPrerov/

www.facebook.com/TeensClubPrerov/

