

**LEDEN 2019**



# **ZPRAVODAJ**

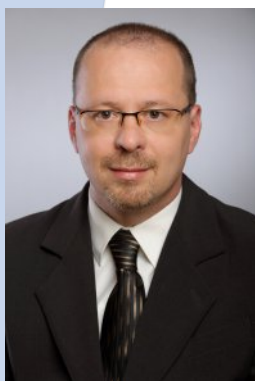
## **Městské knihovny v Přerově**

příspěvkové organizace

# ÚVODNÍK

Vážení čtenáři, uživatelé a návštěvníci Městské knihovny v Přerově,

dovolte mi, abych vám v úvodu našeho prvního letošního zpravodaje popřál do roku 2019 hodně štěstí, zdraví, lásky, spokojenosti a osobních i pracovních úspěchů a poděkoval vám za přízeň, kterou jste přerovské knihovně projevovali během celého uplynulého roku. Velice si toho všichni vážíme a pevně doufáme, že i v novém roce pro vás bude Městská knihovna v Přerově místem, kam se budete nadále rádi vracet.



Abychom vás ujistili, že jsme hned na začátku roku neusnuli na vavřínech, pracujeme již teď na tom, abyste byli s našimi službami v roce 2019 plně spokojeni. I během uplynulých vánočních svátků jsme proto zpracovávali množství novinkových knižních titulů, hudebních CD a audioknih, které se již brzy dostanou mezi vás, čtenáře a posluchače. Kromě tradičního půjčování knihovních dokumentů však pro vás připravujeme také další řadu aktivit. Těšit se opět můžete na množství přednášek na nejrůznější společenská témata, autorských čtení a setkání se spisovatelem, cestopisných besed nebo soutěží pro děti i dospělé.

Celoroční cyklus přednášek v naší knihovně zahájí již tradičně oblíbená numeroložka Dagmar Halotová, se kterou budete moci nahlédnout na rok 2019 z pohledu čísel, která vám napoví, jaký tento rok bude a co nám přinese. Následovat bude beseda s cestovatelem Jaromírem Novákem, který vás prostřednictvím svého vyprávění a poutavých fotografií seznámí s ostrovem plným barevných květin zvaným Martinik. Talentovaného, avšak předčasně zesnulého básníka Jiřího Wolкера a jeho bohatou tvorbu si připomeneme spolu se seniory v rámci Kulturní akademie knihovny a konečně závěr měsíce bude patřit autorskému čtení přerovské spisovatelky Lenky Chalupové, která na besedě spojené s autogramiádou představí svou zatím poslední knihu Liščí tanec. Co se týče vzdělávání, budou v průběhu měsíce rovněž zahájeny počítačové kurzy pro začátečníky a otevřen také nový zimní semestr Virtuální Univerzity třetího věku, tentokrát na téma Klenoty barokního sochařství v českých zemích.

Všechny důležité informace o našich akcích a aktivitách pro vás budeme nadále aktualizovat na internetových stránkách knihovny [www.knihovnaprerov.cz](http://www.knihovnaprerov.cz) a na sociální síti Facebook [www.facebook.com/KnihovnaPrerov/](http://www.facebook.com/KnihovnaPrerov/) [www.facebook.com/TeensClubPrerov/](http://www.facebook.com/TeensClubPrerov/)

Krásné lednové dny vám přeje a na shledanou se těší celý realizační tým pracovníků Městské knihovny v Přerově.

**Ing. Pavel Cimbálník**  
ředitel Městské knihovny v Přerově

# PŘEHLED AKCÍ

## AKCE PRO DĚTI

### 4., 11., 18., 25. 1. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit je pro vás připravena každý pátek v odpoledních hodinách. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 14.00 hod.**

### 4., 11., 18., 25. 1. HERNÍ KLUB

Páteční odpoledne plné deskových her, kvízů a soutěží. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

### 8. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Kreativně strávené odpoledne v knihovně s výrobou legrační krabičky na drobnosti. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 12.00 hod.**



### 11. 1. HERNÍ KLUB

Hravé páteční odpoledne v knihovně ve společnosti vašich nejoblíbenějších společenských her. **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14 (stará škola), od 14.00 do 16.00 hod.**

## AKCE PRO DOSPĚLÉ

### 3. 1. PRODEJ VYŘAZENÝCH KNIH A ČASOPISŮ

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. **Suterén Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 8.00 do 17.00 hod.**

### 17. 1. ROK 2019 Z POHLEDU NUMEROLOGIE

Přednáška s numeroložkou Dagmar Halotovou. **Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 17.00 hod.**

pokračování na následující straně

„1919-2019“ / 100 LET KNIHOVNY V PŘEROVĚ

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace

**Rok 2019 z pohledu numerologie**

Co přinese rok 2019?  
Jaký bude mít na nás vliv?

přednáška **DAGMAR HALOTOVÉ**  
**17. 1. 2019/17.00**  
učebna Městské knihovny v Přerově, Žerotínovo nám. 36  
Přihlášky ve studovně MěK v Přerově, Žerotínovo nám. 36, na tel. **581 334 069**, e-mail [studovna@knihovnaprerov.cz](mailto:studovna@knihovnaprerov.cz)  
Vstupné 20 Kč/uživatelé MěK zdarma

/ Žerotínovo nám. 36 / 750 02 Přerov / TEL: 581 334 060, 724 534 108 / E-mail: [sluzby@knihovnaprerov.cz](mailto:sluzby@knihovnaprerov.cz) / [www.knihovnaprerov.cz/](http://www.knihovnaprerov.cz/)

### 21. 1. - 18. 2. ZÁKLADY PRÁCE S MS WORD 2016

Počítačový kurz pro začátečníky (jen pro přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **každé pondělí od 9.00 do 10.30 hod.**

### 23. 1. - 20. 2. ZÁKLADY PRÁCE S MS EXCEL 2016

Počítačový kurz pro začátečníky (jen pro přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **každou středu od 16.00 do 17.30 hod.**

### 23. 1. MARTINIK: OSTROV KVĚTIN

Cestopisná beseda s Jaromírem Novákem. **Velký sál Klubu Teplo Přerov, Horní nám. 9, od 17.00 hod.**

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace

„1919-2019“ / 100 LET KNIHOVNY V PŘEROVĚ

**MARTINIK ostrov květin**

cestopisná beseda s **JAROMÍREM NOVÁKEM**

**23. 1. 2019/17.00 hod.**  
velký sál Klubu TEPLO Přerov, Horní nám. 9  
vstupné 20 Kč/uživatelé Městské knihovny v Přerově zdarma

/ Žerotínovo nám. 36 / 750 02 Přerov / TEL: 581 334 060, 724 534 108 / E-mail: [sluzby@knihovnaprerov.cz](mailto:sluzby@knihovnaprerov.cz) / [www.knihovnaprerov.cz/](http://www.knihovnaprerov.cz/)

### 28. 1. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY

Lednové setkání aktivních seniorů na téma Jiří Wolker. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 13.00 hod.**

### 29. 1. VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Virtuální přednáška pro studující seniory (jen pro předem přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 15.00 hod.**

### 29. 1. AUTORSKÉ ČTENÍ LENKY CHALUPOVÉ

Beseda a autorské čtení s přerovskou spisovatelkou Lenkou Chalupovou. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

„1919-2019“ / 100 LET KNIHOVNY V PŘEROVĚ

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace

**Beseda se spisovatelkou LENKOU CHALUPOVOU**  
o poslední knize **Liščí tanec**

**29. 1. 2019/17.00**  
učebna Městské knihovny v Přerově, Žerotínovo nám. 36  
Přihlášky ve studovně MěK v Přerově, Žerotínovo nám. 36, na tel. **581 334 069**, e-mail [studovna@knihovnaprerov.cz](mailto:studovna@knihovnaprerov.cz)  
Vstupné 20 Kč/uživatelé MěK zdarma

Byla přesvědčena, že její dospělé děti mají mezi sebou pěkné vztahy. Ale mylila se. Nebo si to namlouvala. Dost možná si své děti jen slepě idealizovala...

/ Žerotínovo nám. 36 / 750 02 Přerov / TEL: 581 334 060, 724 534 108 / E-mail: [sluzby@knihovnaprerov.cz](mailto:sluzby@knihovnaprerov.cz) / [www.knihovnaprerov.cz/](http://www.knihovnaprerov.cz/)

## AKCE V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

### 2. - 31. 1. STAVBA STŘEDOVĚKÉHO HRADU

Knihovna v místní části Lověšice, v provozních dnech knihovny.

### 10. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Bublínkové sněhuláci. **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32, od 16.00 hod.**

### 15. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Sněhové vločky z papíru. **Knihovna v místní části Vinary, Vinařská 5/18, od 16.30 hod.**

### 15. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

3D sněhulák. **Knihovna v místní části Lýsky, U Silnice 18/44, od 16.00 hod.**

### 19. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Krmítko pro ptáčky a pohankové polštářky. **Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.**

### 22. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Sněhuláci a tučňáci. **Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsí 40/100, od 16.00 hod.**

### 24. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Sněhuláci. **Knihovna v místní části Henčlov, Zakladatelů 69, od 16.00 hod.**

# HUDEBNÍ TÉMA MĚSÍCE

## TI, CO ODEŠLI DO HUDEBNÍHO NEBE

**V loňském roce opustily nejen českou, ale i zahraniční hudební scénu některé slavné osobnosti, které za dobu své kariéry zanechaly na hudebním poli nesmazatelnou stopu. Pojďme jim proto nyní touto cestou věnovat alespoň krátkou vzpomínku...**

### **CHARLES AZNAVOUR, vlastním jménem Varenagh Aznavourian (22. 5. 1924 – 1. 10. 2018)**

byl francouzský šansoniér arménského původu, zpěvák, písničkář, textař, herec, diplomat a podnikatel. Hrál nebo vystupoval v šedesáti filmech, složil přes tisíc písní. Už za druhé světové války zpíval v kabaretech a po válce spolupracoval s Edith Piaf. Začátky neměl snadné, čelil totiž tvrdé kritice kvůli svému zastřenému hlasu. „Řekli, že můj hlas je pošramocný, a proto se nikdy nemohu stát umělcem. Pravdu měli jenom o mém hlasu, ale ve zbytku jsem jim ukázal, že se ve svých soudech zcela mýlili,“ sdělil tisku v roce 2016. Aznavour si zahrál v mnoha filmech včetně Truffautova klasického gangsterského dramatu nové vlny Střílejte na pianistu a Cocteauovy poetické Orfeovy závěti. V Praze poprvé vystoupil až v roce 2016, jeho vůbec první koncert u nás v roce 1969 byl zrušen, když se upálil Jan Palach. V březnu 2018 přijel do Prahy na Febiofest, kde převzal cenu Kristián za celoživotní přínos kinematografii. Během své návštěvy vystoupil v pražském Kongresovém centru. Byl stálým vyslancem UNESCO pro Arménii a v roce 2009 se stal arménským velvyslancem OSN ve Švýcarsku. Bojoval především za uznání arménské genocidy z roku 1916.

### **MONTSERRAT CABALLÉ, vlastním jménem Maria de Montserrat Viviana Concepción Caballé i Folch (12. 4. 1933 – 6. 10. 2018)**

byla španělská operní pěvkyně a sopránistka známá interpretací Verdiho děl a belcantového repertoáru, především oper Rossiniho, Belliniho a Donizettiho. Svou kariéru čítající přes 4 000 vystoupení zahájila v 50. letech minulého století a podle odborníků byla výjimečná především nebývalým rozsahem svého hlasu. Byla často označovaná za poslední klasickou operní primadonu a srovnávána se svou slavnou předchůdkyní Marií Callasovou, sama však podobná slova odmítala. „Nepovažuji se za operní legendu... Každá doba má své hvězdy a já jsem jen dobře dělala svou práci, nejlépe, jak to šlo,“ řekla v rozhovoru s listem El País před čtyřmi lety. Široká veřejnost si zapamatovala hlavně její popový duet se zpěvákem skupiny Queen, který se v roce 1992 stal neoficiální hymnou olympiády v Barceloně. Caballé se několikrát představila i českým divákům, naposledy před osmi lety na Mezinárodním hudebním festivalu Petra Dvorského na zámku v Jaroměřicích nad Rokytnou. V posledních letech už kvůli křehkému zdraví vystupovala jen sporadicky.

### **JANA KOCIANOVÁ (8. 6. 1946 – 23. 9. 2018)**

byla slovenská zpěvačka. V roce 1968 zvítězila s Gershwinovou skladbou Summertime v televizní soutěži Zlatá kamera. V letech 1969-1971 vystupovala jako sólistka v Německu s Orchestrem Jerryho Schejbalu. V roce 1971 se prosadila hitem Hádám kadiaľ ísť - slovenskou verzí slavné písně Where do I Begin?, kterou v Americe nazpíval Andy Williams. Od roku 1973 pak vystupovala s Karlem Gottem, společně s Jitkou Zelenkovou byly jeho prvními vokalistkami. Hned od začátku spolupráce dostala příležitost zpívat na Gottových koncertech i sólově. Později vytvořila vlastní koncertní program s dvojicí Lasica + Satinský, pro kterou se jí podařilo zajistit konec zákazu veřejných vystoupení. V roce 1975 získala stříbrnou a v roce 1976 zlatou Bratislavskou lyru. Byla považována za všestrannou zpěvačku a úspěch slavila v mnoha žánrech, mj. jazz, beat nebo folk a pamětné jsou rovněž její nahrávky cikánské muziky s Antonínem Gondolánem.

### **DOLORES O'RIORDAN (6. 9. 1971 – 15. 1. 2018 )**

byla irská písničkářka, která nejvíce proslula ve skupině The Cranberries, vydala však i dvě sólová alba. O'Riordanová dodala kapele, která do jejího přijetí nebyla nijak zvlášť výrazná, nový náboj nejen „andělským“ vokálem, ale i tvrdou autorskou prací. Jedněmi z prvních hitů se staly písně Linger a Dreams. Členové Cranberries ukončili spolupráci v roce 2003, kdy se většina z nich vrhla na sólovou dráhu. V roce 2009 se skupina opět dala dohromady. Při svých koncertních šňůrách zavítali The Cranberries i do České republiky. V roce 2010 byla skupina jednou z hlavních hvězd festivalu Colours of Ostrava.

### **VLÁDA ŠAFRÁNEK (13. 6. 1972 – 18. 9. 2018)**

byl český zpěvák a autor písniček. Hrál v kapele Harlej a zakládal skupinu Walda Gang, natočil ale i vlastní sólová alba. Začínal jako zpěvák v kapele Autogen a později ve skupině Brain, avšak její muzika mu příliš neseseděla. Proto s Tondou Rauerem, se kterým si padli do oka, složili nové písně a vydali s Brain v roce 1994 desku Příliv. Kapela se ale brzy rozpadla. Vláša Šafránek měl v zásobě další nové písně jako Volání krve nebo Toník a Vlášík, což vedlo k založení skupiny Harlej, se kterou vydal v letech 1995 až 2004 šest alb. Po svém odchodu z kapely v roce 2006 natočil svoje sólové album Velryba a následně založil skupinu Walda Gang, se kterou vydal v roce 2007 stejnojmenné album. V roce 2011 mezitím vydal ještě druhé sólové album Buccaneer. V roce 2012 vydal s Walda Gangem ještě album Svařák hop hej a v roce 2018 Je tu léto. Od června kvůli svému zdravotnímu stavu přestal se skupinou koncertovat.

Stanislava Puppová, hudební oddělení

# LITERÁRNÍ TÉMA MĚSÍCE

## LEDEN/ÚNOR - BUĎTE ŠIKI!

V letošním roce jsme se rozhodli, že dáme více prostoru naučné literatuře a představíme vám ty nejzajímavější odborné publikace. Každé dva měsíce vám proto v půjčovně pro dospělé nabídneme knižní tituly z nejrůznějších oborů. V lednu a únoru, tedy přímo uprostřed plesové sezóny, se zaměříme na upravený zevnějšek a s pomocí vhodných knih nahlédneme do podmanivého světa módy a odívání, kosmetiky, účesů nebo trendů v líčení. Užijte si tedy nejen slavnostní chvíle a buďte zkrátka šik v každé situaci!

### **BARTLOVÁ, ADÉLA. Vše, co jste chtěli vědět o módě. První vydání. V Brně: Jota, 2018.**

Ada Bartlová, zakladatelka blogu Módní peklo, se proslavila nejen nemilosrdnou kritikou oděvních nešvarů, ale také užitečnými radami a bystrými postřehy ze světa módy.



Z posbíraných znalostí a zkušeností teď sestavila knihu pro ženy, které už mají plné zuby tisíckrát opakovaných řečí o francouzském šarmu a slim džínách jako základu šatníku. Kniha obsahuje nejen tipy, jak oblékat různé typy postavy a jak najít „své“ barvy, ale také kapitolu o materiálech, o tom, jak poznat kvalitní oblečení a o zákulisí

módního průmyslu. Proč je tak těžké sehnat kvalitní bavlněné tričko? Jak výrobci levného oblečení šidí zákazníky? Na co byste měly v obchodech dávat pozor, abyste si odnesly dobře padnoucí šaty? Kniha vychází z českých realit, respektuje místní zvyklosti (občas, pravda, spíš jízlivě nerespektuje) a radí, jak na nákupy v českých obchodech, salonech a showroomech.

### **VATASSO, CHRISTEL. Jak být krásná za 21 dnů: tajemství půvabu a sebevědomí. Vydání první. Praha: Euromedia, 2017.**

Christel Vatassová si po dvaceti letech v hlavních pařížských modelingových agenturách, kde ji obklopovaly nejkrásnější ženy světa, uvědomila, že všechny touží po tomtéž – cítit se sebevědomé, krásné a atraktivní. Proto se za pomoci rad expertů z oblasti módy a kosmetiky rozhodla sestavit jednoduchý program, který vás naučí, jak předvést vaše největší přednosti a zdůraznit to, co vás činí vsutku jedinečnými. Podělí se s vámi o to, jak správně vybrat základní kusy oblečení, jak za 10 minut zvládnout make-up nebo účes, jaké doplňky zvolit, jak pořídit perfektní selfie a mnoho dalšího. Ke změně zvyku je potřeba jednadvacet dní, tak nečekejte a pusťte se do toho.



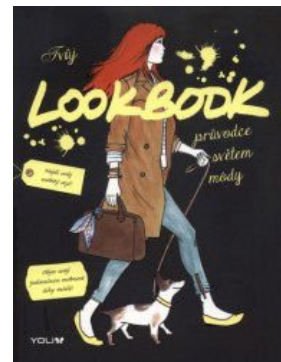
### **PHILIPPSSEN, ANNA. Perfektní účesy pro perfektní den: snadné copy, lokny, drdoly, které zvládne každý. Vydání první. Praha: Euromedia, 2017.**

V této knize na vás čeká přes 40 jednoduchých a okouzljících účesů, ale také doporučení na péči o různé typy vlasů. Nejprve se hravě naučíte základní techniky jako tupírování, zvlnění nebo žehlení vlasů a pak už se můžete pustit do samotných účesů. Na výběr je opravdu velké množství od zapletených přes slavnostní až po ty na všední den – vše se spoustou postupových fotek a jasnými instrukcemi. Nechybí ani přehledný seznam stylingových pomůcek a návod na jejich použití.



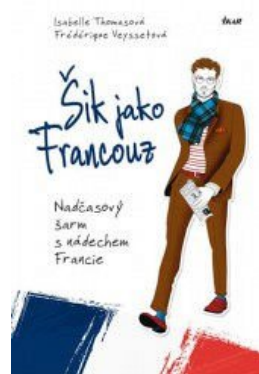
### **GABRIELSON, MAUD. Lookbook: tvůj průvodce světem módy. Vydání první. Praha: Euromedia, 2017.**

Zajímáš se o módu? Miluješ klasické kousky, jejichž sláva přetrvala desetiletí? Sleduješ, co je zrovna trendy, a přitom chceš zůstat sama sebou? Pak ti tento jedinečný lookbook plný inspirace a nápadů nesmí chybět v knihovně. Dozvíš se zajímavé informace z historie módy. Kdo byli nejvýznamnější návrháři a které módní ikony předurčily kurz módy na další dekády. Utříbíš si slovníček módních pojmů. Naučíš se, jak si udělat pořádek v šatníku – tak, aby to nebolelo. Jak nakupovat ekologicky a zodpovědně – a aby to byla zábava. Naučíš se kombinovat různé kousky a módní styly dohromady. Dozvíš se, jak se nosí vintage a spoustu dalších zajímavých tipů.



### **THOMAS, ISABELLE. Šik jako Francouz: nadčasový šarm s nádechem Francie. Vydání první. Praha: Ikar, 2016.**

Kniha o módě a stylu, plná praktických rad a tipů. Průvodcem je patnáct Pařížanů ve věku mezi 23 a 73 lety, kteří slouží jako ikony tolik probíraného francouzského stylu a předvádějí, jak si osobitý styl osvojili. Ke stylu se vyjadřují i odborníci – historik, krejčí, obuvník, šéfkuchař či kadeřník. Autoři nevynechali jediný detail, který je potřeba promyslet, když se muž snaží být elegantní: boty, kravaty, obleky, košile, brýle, toaletní vody, pláště, dokonce i cigarety, nemluvě o chování.



**Tematicky zaměřené nabídky knih k absentnímu vypůjčení naleznete každý měsíc v půjčovně pro dospělé na Žerotínově nám. 36.**

# KNIŽNÍ RECENZE

## V DOBRÉM I ZLÉM

**Trojice Američanů Merry, Sam a Conor tvoří na první pohled dokonalou rodinu jako vystřiženou z reklamy na štěstí. Merry je svědomitá, pracovitá a milující manželka a matka, Sam představuje oddaného a spolehlivého manžela a malý Conor je tím nejspokojenějším a nejveselejším dítětem na světě. Společně žijí svou idylu v novém krásném a bezpečném domově na švédském venkově a někdy tomu všemu ani nemohou sami uvěřit...**

Dříve Merry ani Sam neměli o Švédsku příliš valné mínění. Když ale Sam znenadání zdědil domek po dědově druhé manželce Idě, rozhodli se udělat zásadní krok a vyměnit ruch a shon velkoměsta za klid a ticho uprostřed švédských lesů. Stěhování jim přineslo zcela nový život, a rozhodně lepší. Z Merry se ze dne na den stala vzorná hospodyňka, která mezi ukázkovou péčí o syna důkladně pečuje o dům i zahradu. Sam sice přišel o svou léta budovanou akademickou kariéru, ale je si jistý, že nyní prorazí se svými dokumenty ve filmovém průmyslu.

Tady nás netrápí dopravní zácpy, znečištění, hlasitá hudba od sousedů o patro výš ani rodinné hádky od sousedů o patro níž; tady se na ulicích neválí smetí ani hnilý manhattanský odpadky a člověk se nemusí při dojíždění do práce mačkat v metru mezi zpocenými spolucestujícími nebo davy turistů; tady nepotkáváte každý den krysy, šváby, úchyláky ani pouliční ukazatele. Ne. Tady si žijeme neskutečný život prozářený světlem, život splněných snů.

Jen Sam, naše dítě a já na našem ostrůvku pro tři. (Sacks, M. V dobrém i zlém)

Merryina radost se ještě znásobí, když jejich švédský ráj na zemi přijede navštívit její nejlepší kamarádka Frank – ta nejbáječnější sestra, dvojče, spřízněná duše již od dětství. Přesně ta bohémská a neodolatelně krásná Frank se slibnou prací, záviděníhodným střešním bytem, přáteli po

celém světě a zástupem ctitelů, kteří dennodenně touží po alespoň malé dávkce její přízně.

Frank zná Merry jako své boty. A tak není divu, že brzy po svém příjezdu začne na zdánlivě bezchybném životě své přítelkyně objevovat jisté trhliny. Je tohle skutečně ta Merry, kterou vždy chtěla být? Je manželství a mateřství opravdu vším, co jí beze zbytku naplňuje? Cítí se ve své nové roli poslušné manželky a starostlivé matky tady na konci světa

uprostřed severské pustiny šťastná? Jistě nepřehlédnutelné varovné signály totiž Frank naznačují pravý opak...

Pecny domácího chleba, láskyplně obhospodařovaná zahrada, dózičky s jídlem, které malému pravidelně chystá. Pytlíčky levandule v prádelníku, bohaté večeře, co každý den vaří. Šmarjápanno, spráskla jsem ruce, vážně jsi to ty, Merry Crawfordová? Holka z města, a takhle se změnit? Merry, Merry, mrkve a celery. Nejdřív zatvrzelá feministka, a najednou typická biomatka. Kdysi neuměla uvařit ani vajíčko a dítě si snad nikdy nepochovala. Taková proměna, řekla jsem. Ani se mi nechce věřit, že jsi to ty. Je to přesně, jak se říká, Frank. Mateřství v tobě vyvolá pocit, že jako žena naplňuješ nějaký vyšší smysl. Snad to jednou poznáš sama, řekla. Z trouby vytáhla várku banánových muffinů. Bez cukru, bez lepku. Přesně po tomhle jsem vždycky toužila, Frank. (Sacks, M. V dobrém i zlém)

Dny v pohádkovém světě manželů Hurleyových plynou ve svém obvyklém tempu, zatímco se Frank nestačí divit, jakým množstvím lží jsou prosyceny. Sam často opouští hned ráno na dlouhé hodiny dům a nechává Merry samotnou. Ta se pak vydává na pravidelné procházky s malým Conorem, z nichž se vždy vrací viditelně šťastnější a uvolněnější. Co se za jejími výlety na lesní stezku skrývá? Kdo je v téhle podivné rodině vlastně viník a kdo pouze ubohá oběť?

Volným krokem jsem se vracela k domu a najednou jsem všechno vnímala naruby. Nebylo na něm nic půvabného, nebylo to místo tužeb. Jen efektní kulisa. Merry se tvářila překvapeně, když jsem za ní vešla do dveří. Kdes byla? divila se. Jen se trochu projít. Nalokat se čerstvého vzduchu a tak. Ostrě se na mě podívala. A kudy jsi chodila? Neurčitě jsem mávla k lesu. Kolem stezek. Té dolní, řekla jsem a všimla si, jak se jí ulevilo. Už prve vytáhla Conora z kočárku. Teď ho neobratně svírala v náručí a on se jí z něj snažil vykroutit. Miláček. Kolik krutosti ještě dokáže snést? (Sacks, M. V dobrém i zlém)

V dobrém i zlém je debutový román Michelle Sacksové, v němž autorka otevřeně odkrývá stinné stránky přátelství, partnerského soužití i mateřství. Napínavý a dynamický psychothriller je plný překvapivých zvratů, které udržují čtenářovu pozornost až do samotného konce. Pokud tedy hledáte knihu na dlouhé zimní večery, kterou nebudete chtít odložit, než všemu přijdete na kloub, pak je tenhle titul rozhodně tou správnou volbou.

**SACKS, MICHELLE. V dobrém i zlém. První vydání. Praha: Cosmopolis, 2018.**

Andrea Kopečková, oddělení pro dospělé



# HARUKI MURAKAMI SLAVÍ 70!

**Populární japonský spisovatel a překladatel oslaví letos v lednu své sedmdesáté narozeniny. Syn učitelů japonské literatury byl již od dětství silně ovlivněn západní kulturou a vyrostl na knihách amerických autorů. Právě díky tomuto ovlivnění Západem se vymezuje od ostatních japonských spisovatelů.**

Murakami studoval divadelní umění, pracoval v prodejně s hudebními deskami a spolu s manželkou provozoval kavárnu, respektive noční jazzový bar. Láska k hudbě se promítá i do názvů jeho děl, např. Norské dřevo; Tancuj, tancuj, tancuj nebo Na jih od hranic, na západ od slunce.

Ačkoli je Murakami držitelem několika prestižních literárních ocenění, na to nejvýznamnější prozatím stále čeká. V roce 2006 obdržel Cenu Franze Kafky. Jeho díla jsou překládána do více než 20 světových jazyků a on sám do japonštiny přeložil některá díla F. S. Fitzgeralda, J. Irvinga nebo R. Carvera.

Kromě psaní je jeho velkou vášní běh na dlouhé tratě, se kterým začal ve svých 33 letech. Od té doby se stal pravidelným běžcem maratonu a o svém koníčku napsal i jedno ze svých děl - O čem mluvím, když mluvím o běhání.

Pokud jste se s díly tohoto pozoruhodného japonského autora ještě nesešli, můžete si je během ledna a února prohlédnout v čítárně knihovny a následně vypůjčit v oddělení pro dospělé. Zde vám představujeme některá z nich:

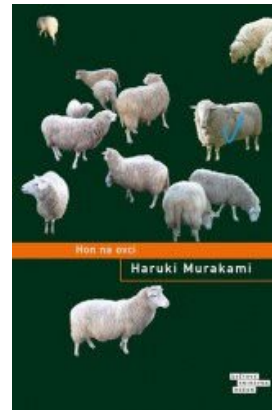
**MURAKAMI, HARUKI. Spisovatel jako povolání. Vydání první. Praha: Odeon, 2017.**

Haruki Murakami nedává rozhovory, nerad se fotí, a taky připouští, že poměrně nerad rozebírá to, co napsal. Přesto napsal knihu, v níž se vyjadřuje k tématu spisovatelství. Nejsou to eseje v pravém slova smyslu, autor volí takovou formu, jako by šlo o rukopisy připravovaných přednášek – jako by přede mnou v malé přednáškové síni sedělo třicet až čtyřicet lidí a já k nim promlouval co možná nejpřátelštějším tónem. Několik kapitol z této knihy vyšlo původně v japonském literárním časopise Monkey. Nejsou to však texty na objednávku, jak autor upozorňuje, ale texty, které vznikaly spontánně a které spisovatel psal pro sebe samotného. Můžeme je tedy vnímat jako kompilaci názorů na to, jak se píše literatura.



**MURAKAMI, HARUKI. Hon na ovci. Vydání první. Praha: Odeon, 2016.**

Hlavní hrdina románu žije poklidně v Tokiu a spoluvlastní malou reklamní agenturu. Život mu pomalu mívá pod rukama a on toho od něj už ani moc nečeká. Stačí však, aby jejich firma otiskla v reklamním letáku nevinnou fotografii krajinky s ovci a hrdina se ocitá na nechtěné iniciační pouti kamsi do „srdce temnoty“ současného Japonska. Nečekaně ho vyhledá jistá organizace a on pod pohrůzkou násilí putuje nedobrovolně na ostrov Hokkaidó, aby tam za každou cenu našel tajemnou ovci s hvězdou na hřbetě.



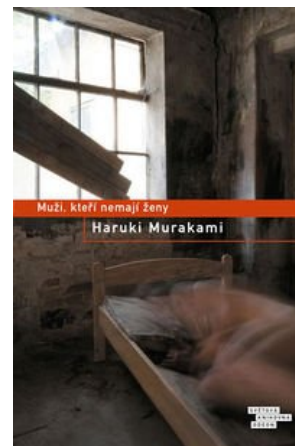
**MURAKAMI, HARUKI. Bezbarvý Cukuru Tazaki a jeho léta putování. Vyd. 1. Praha: Odeon, 2015.**



Cukuru Tazaki byl na střední škole jedním z pěti členů party, která ho ze dne na den vyloučila ze svého středu, aniž mu někdo z jeho kamarádů řekl proč. Tazaki utrpěl ztrátou přátel duševní otřes a zabýval se dokonce i myšlenkou na sebevraždu. Dlouhých 35 let poté přiměje přítelkyně Sára Tazakiho, aby vyhledal své bývalé kamarády a získal odpověď na otázku: proč?

**MURAKAMI, HARUKI. Muži, kteří nemají ženy. Vydání první. Praha: Odeon, 2015.**

Nejnovější Murakamiho kniha vypráví o vztazích poznamenaných nedorozuměním, nevěrou či proradností. Sedm povídek sbírky spojuje téma osamění mužů, kteří za různých okolností ztratili ženu, nebo o ni nenávratně přicházejí. Murakami vykreslil trápení hrdinů s jejich osudovými láskami v různém věku a postavení: spisovatel či plastický chirurg, herec nebo vysokoškolák, majitel baru. Všichni se nacházejí v různých životních situacích, ale všichni jsou nějak poznamenaní duchem ztracených žen.



Andrea Kopečková, oddělení pro dospělé

# STOLETÝM KUKÁTKEM ZPĚT DO MINULOSTI

Během podzimních měsíců probíhala na pobočce Městské knihovny v Přerově v Předmostí výtvarná soutěž s názvem „Stoleté kukátko“ určená malým výtvarníkům.

Úkolem dětí bylo ztvárnit vývoj a proměny jednoho ze sedmi nabízených témat (móda, hračky, jídlo, auta, sport, technika, řemesla) za uplynulých sto let, a to libovolným výtvarným zpracováním na výkres formátu A3.



V soutěži se nám nakonec sešlo 50 obrázků, které jsou nyní vystaveny v knihovně v Předmostí. Velmi mile nás překvapila a zároveň potěšila zejména účast dětí ze základní školy v Chrástanech u Prahy, od nichž jsme dostali 22 obrázků.



Vítězkami celé soutěže byly vyhlášeny sestry Hanákovy, které nám za pomoci dobových rodinných fotografií představily vývoj svatebních šatů. Na dalším velmi povedeném výkresu byla např. znázorněna proměna sportovní obuvi a velmi často si děti vybíraly také téma techniky, konkrétně pak vývoj telefonů nebo televizorů.



Všechny obrázky byly krásné a my si velmi ceníme snahy a úsilí všech dětí a touto cestou jim děkujeme za účast.

Markéta Válková-Kúdel'ová, pobočka Předmostí

## ČERTÍCI ZAVÍTALI DO ČEKYŇSKÉ KNIHOVNY

Začátkem prosince se konala v čekyňské knihovně beseda pro místní mateřskou školku na téma **Co víme o čertovi, na kterou přišlo 16 dětí z oddělení Soviček a dvě paní učitelky.**

Společné setkání jsme zahájili povídáním o Mikuláši a jeho doprovodu v podobě čerta a anděla. Poté, co jsme si řekli, jak vypadají a co všechno mají za úkol, následovala malá mikulášská soutěž.

Na návštěvu do knihovny přišla také čertí babička, která dětem barvitě vylíčila, jak to vypadá v takovém pořádném pekle a jak to chodí v čertí škole. Děti pak absolvovaly minikurz výuky čertích mravů. Budoucí čertíci se naučili čertí škleby, blekotání i to, jak si čertiska správně válí své huňaté kožichy v teploučkém pekle. Potom přišla na řadu hodina čertích počtů, praktická výuka napichování na vidle nebo hraní karet a celý minikurz jsme úspěšně zakončili čertí hymnou.

Není snad ani nutné dodávat, že všichni malí čertíci kurz zvládli levou zadní, za což dostali zaslouženou odměnu, a to pekelný dukátek pro štěstí!

Lenka Doupalová, knihovna v místní části Čekyně



## KDE NÁS NAJDETE

**Půjčovna pro dospělé**, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108

e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

**Studovna**, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

**Hudební oddělení**, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

**Půjčovna pro děti**, Palackého 1

tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

**Pobočka Předmostí**, Hranická 93/14

tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

**Pobočka Trávník**, Trávník 30

tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

**Pobočka Velká Dlážka**, Velká Dlážka 44

tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

## KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

**Čekyně**, Na Červenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

**Dluhonice**, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

**Henčlov**, Zakladatelů 69, henclov@knihovnaprerov.cz

**Kozlovice**, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

**Lověšice**, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

**Lýsky**, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

**Penčice**, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

**Újezdec**, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

**Vinary**, Vinařská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

**Žeravice**, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

## ON-LINE SLUŽBY

### MĚJTE PŘEHLED O STAVU SVÝCH VÝPŮJČEK!

Přes www stránky našich on-line katalogů můžete nejen sledovat své aktuální výpůjčky a termíny jejich vracení, ale můžete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sankčním poplatkům a upomínkám. On-line katalogy naleznete na těchto www stránkách:

**Carmen** [carmen.knihovnaprerov.cz](http://carmen.knihovnaprerov.cz)

**LWWW** [katalog.knihovnaprerov.cz](http://katalog.knihovnaprerov.cz)

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatně stáhnout na Google Play.

**Zpravodaj Městské knihovny v Přerově, příspěvkové organizace** - vychází jednou za měsíc, vydává Městská knihovna v Přerově, Žerotínovo nám. 36, 750 02 Přerov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kopečková.

## PROVOZNÍ DOBA

### PŮJČOVNA PRO DOSPĚLÉ

**Žerotínovo nám. 36**

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST 12:00 - 16:00

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

### STUDOVNA

**Žerotínovo nám. 36**

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

12:00 - 16:00

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

8:00 - 11:00

### ČÍTÁRNA

**Žerotínovo nám. 36**

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST 12:00 - 16:00

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

### HUDEBNÍ ODDĚLENÍ

**Žerotínovo nám. 36**

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

12:00 - 16:00

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

8:00 - 11:00

### ODDĚLENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ, Palackého 1

PO 12:00 - 17:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 12:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

### POBOČKA PŘEDMOSTÍ, Hranická 93/14

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 12:00, 13:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

### POBOČKA TRÁVNÍK 30

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 12:00, 13:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

### POBOČKA VELKÁ DLÁŽKA 44

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ÚT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

PÁ 12:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

**SLEDUJTE NÁS I NA FACEBOOKU!**

[www.facebook.com/KnihovnaPrerov/](http://www.facebook.com/KnihovnaPrerov/)

[www.facebook.com/TeensClubPrerov/](http://www.facebook.com/TeensClubPrerov/)

