

PROSINEC 2018



ZPRAVODAJ

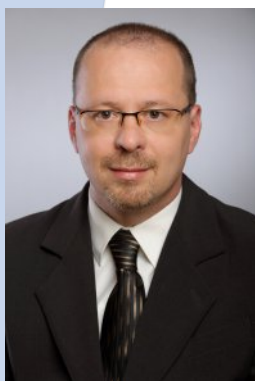
Městské knihovny v Přerově

příspěvkové organizace

ÚVODNÍK

Vážení čtenáři, uživatelé a návštěvníci Městské knihovny v Přerově,

je tady poslední letošní měsíc a spolu s ním přichází doba adventu a pro mnohé z nás jistě ty nejkrásnější svátky roku - Vánoce. Ještě než se ale v tomto roce rozloučíme, dovolte nám, abychom vás na následujících řádcích ve zkratce seznámili s tím, co jsme si v knihovně připravili pro naše čtenáře a uživatele.



Prosinec zahájíme literární besedou s olomouckou dvojicí autorů Zita Chalupová a Rostislav Kuchař, kteří do Přerova přijedou představit svou třetí knihu nazvanou Ještě žiju, která prostřednictvím autobiografických humoristických příběhů seznamuje čtenáře s životem hendikepovaných. Následovat bude již tradiční prodej vyřazených knih a časopisů, při němž si budete moci odkoupit staré knižní tituly za symbolické ceny. Poslední letošní Kulturní akademie se ponese v duchu cestování, a to díky paní Věře Polidorové, která posluchače z řad seniorů seznámí se zajímavými polskými městy a jejich významnými architektonickými památkami. Závěrečnou videopřednáškou pak zakončí svůj zimní semestr také studenti Virtuální Univerzity třetího věku.

Je samozřejmostí, že nezapomínáme ani na děti a jejich rodiče či prarodiče, pro které je hned první prosincový den připravena na dětském oddělení knihovny oblíbená každoroční celorepubliková akce Den pro dětskou knihu. Kromě toho se v prosinci mohou děti těšit také na dvoje tvořivé dílny, X-BOX a Herní klub.

Ještě stále sháníte nějakou milou drobnost pod stromeček pro vaše blízké? Pokud máte kolem sebe milovníky knih, není nic jednoduššího a vhodnějšího, než jim věnovat dárkový vánoční poukaz v hodnotě 100 Kč, který jim poslouží k registraci v přerovské knihovně nebo k jejímu prodloužení v případě čtenáře stávajícího. Nově tyto poukazy koupíte kromě půjčovny pro dospělé také na všech našich městských pobočkách.

Všechny důležité informace o našich akcích a aktivitách pro vás budeme nadále aktualizovat na internetových stránkách knihovny www.knihovnaprerov.cz a na sociální síti Facebook www.facebook.com/KnihovnaPrerov/ www.facebook.com/TeensClubPrerov/

Přejeme vám krásné a klidné prožití vánočních svátků a děkujeme vám za veškerou přízeň, kterou jste nám po celý letošní rok projevovali. Na shledanou v novém roce 2019 se těší celý realizační tým pracovníků Městské knihovny v Přerově.

Ing. Pavel Cimbálník
ředitel Městské knihovny v Přerově

PŘEHLED AKCÍ

AKCE PRO DĚTI

1. 12. DEN PRO DĚTSKOU KNIHU

Zábavný a kreativní program v knihovně pro děti a jejich rodiče i prarodiče. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 9.00 do 12.00 hod.**

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace
MěK MĚSTSKÁ KNİHOVNA V PŘEROVĚ

DEN PRO DĚTSKOU KNIHU!!!
půjčovna pro děti, Palackého 1
1. 12. 2018
9.00 – 12.00

ADVENTNÍ HRÁTKY
Zábavné aktivity pro kluky i holky v podobě adventního testu, her, tvořivé dílny a spojovačky.
9.00 – 12.00 hodin

VÁNOČNÍ DEKORACE NA STŮL
Tvoření s Kristýnou Janáčkovou. S sebou plastový nebo keramický květináč o průměru 13 cm, ostatní materiál na místě za cca 80 Kč.
9.30 – 12.00 hodin

/ Zerotínovo nám. 36 / 750 02 Přerov / TEL: 561 334 086, 724 534 108 / E-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz / www.knihovnaprerov.cz/

4. 12. TVOŘIVÁ DÍLNA

Kreativně strávené odpoledne v knihovně s výrobou schránky na dopis pro Ježíška. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 12.00 hod.**

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace
MěK MĚSTSKÁ KNİHOVNA V PŘEROVĚ

4. 12. 2018/12.00 hod.
Schránka na dopis pro Ježíška

18. 12. 2018/12.00 hod.
Zápich do květináče - sněhulák

půjčovna pro děti, Palackého 1
TVOŘIVÉ DÍLNY

/ Zerotínovo nám. 36 / 750 02 Přerov / TEL: 561 334 086, 724 534 108 / E-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz / www.knihovnaprerov.cz/

7., 14., 21., 28. 12. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit je pro vás připravena každý pátek v odpoledních hodinách. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 14.00 hod.**

7., 14., 21., 28. 12. HERNÍ KLUB

Páteční odpoledne plné deskových her, kvízů a soutěží. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

14. 12. HERNÍ KLUB

Hravé páteční odpoledne v knihovně ve společnosti vašich nejoblíbenějších společenských her. **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14 (stará škola), od 14.00 do 16.00 hod.**

18. 12. TVOŘIVÁ DÍLNA

Kreativně strávené odpoledne v knihovně s výrobou zápichu do květináče v podobě sněhuláka. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, od 12.00 hod.**

ZÁŘÍ - PROSINEC 2018 KAMARÁDKA KNIHOVNA

Celostátní soutěž o nejlepší veřejnou dětskou knihovnu za rok 2018. **Půjčovna pro děti, Palackého 1, v provozní době**

Vyplňte v rámci právě probíhající akce „Kamarádka knihovna“ na dětském oddělení Městské knihovny v Přerově do 10. 12. 2018 „vysvědčení“ a ohodnoťte knihovnu. Vysvědčení můžete vyplnit, ať už jste uživateli knihovny, nebo ne; musíte však knihovnu navštívit. Každé dítě může poskytnout pouze 1 vysvědčení (nejsou anonymní).

AKCE PRO DOSPĚLÉ

4. 12. ROŠŤA JEŠŤE ŽIJE - BESEDA S ROSTISLAVEM KUČAŘEM

Beseda s olomouckou autorskou dvojicí Rostislav Kuchař a Zita Chalupová. **Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 17.00 hod.**

6. 12. PRODEJ VYŘAZENÝCH KNIH A ČASOPISŮ

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. **Suterén Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 8.00 do 17.00 hod.**

10. 12. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY

Prosincové setkání aktivních seniorů na téma Polsko: města a jejich památky, kterým provede Věra Polidorová. **Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 13.00 hod.**

11. 12. VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Virtuální přednáška pro studující seniory (jen pro předem přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 15.00 hod.**

AKCE V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

3. - 20. 12. TVOŘIVÉ DÍLNY

Andílek z papíru. **Knihovna v místní části Lověšice, v provozních dnech knihovny.**

3. 12. MIKULÁŠSKÉ HRÁTKY

Tvořivá dílna, soutěže a kvízy s drobným občerstvením. **Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsi 40/100, od 14.30 hod.**



Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace
Místní knihovna Žeravice,
Klub seniorů Žeravice
a Místní výbor Žeravice
pořádají
3. 12. 2018 od 14.30
v knihovně v Žeravicích
Mikulášské hrátky
pro děti, rodiče i prarodiče
tvořivá dílna soutěže kvízy drobné občerstvení
/ Žerotínova nám. 36 / 750 02 Přerov / TEL: 581 334 060, 724 534 108 / E-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz / www.knihovnaprerov.cz /

4. 12. MIKULÁŠSKÉ DESKOHRA NÍ

Setkání nad deskovými hrami v knihovně. **Knihovna v místní části Kozlovice, Grymovská 47, od 16.00 hod.**

4. 12. TVOŘIVÁ DÍLNA

Vánoční ozdoby. **Knihovna v místní části Újezdec, Hlavní 61, od 16.00 hod.**

4. 12. TVOŘIVÁ DÍLNA

Vánoční přáníčka. **Knihovna v místní části Vinary, Vinařská 5/18, od 17.00 hod.**

6. 12. MIKULÁŠSKÉ DESKOHRA NÍ

Setkání nad deskovými hrami v knihovně. **Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 16.30 hod.**

6. 12. MIKULÁŠSKÝ TURNAJ

Turnaj v oblíbené hře Ber - dej. **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32, od 16.00 hod.**

11. 12. TVOŘIVÁ DÍLNA

Kouzelný zvoneček. **Knihovna v místní části Lýsky, U Silnice 18/44, od 16.00 hod.**

13. 12. MIKULÁŠSKÝ TURNAJ

Andílek z papíru. **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32, od 16.00 hod.**

20. 12. TVOŘIVÁ DÍLNA

Vánoční ozdoby. **Knihovna v místní části Henčlov, Zakladatelů 69, od 16.00 hod.**

HUDEBNÍ TÉMA MĚSÍCE

VÁNOČNÍ HITY A CO O NICH MOŽNÁ NEVÍTE

Vánoční koledy znějí po dobu adventu na mnoha místech po celém světě. Slýcháme je coby zvukovou kulisu ve velkých obchodních domech, dotvářejí nezaměnitelnou atmosféru na vánočních trzích, jsou součástí bohoslužeb i mnoha kulturních akcí. Pronikají k nám z médií a zpíváme si je i doma. Možná ale právě o těch nejznámějších nevíte podstatné zajímavosti, a to např.:

- Lennonova slavná **Happy Xmas** byla první vánoční píseň, kterou kdy kdokoliv z The Beatles složil. Píseň byla součástí v té době již tříleté Lennonovy kampaně War Is Over (If You Want It) a vznikla v jednom newyorském hotelu. Hudbu vymyslel Lennon sám, s textem mu pomohla jeho žena Yoko Ono. Píseň nahráli v noci z osmadvacátého na devětadvacátého října 1971. Producentem byl Phil Spector, legendární hudební inovátor z první poloviny šedesátých let.
- Slavnou **Purpuru** nenapsali její autoři Jiří Suchý a Jiří Šlitr pro nějakou konkrétní hru divadla Semafor, ale vznikla vysloveně jako vánoční píseň pro gramofonovou desku. Autoři si od ní nic moc neslibovali, jejich doménou byl totiž jazz, blues a rock and roll. Písničku nazpíval Jiří Suchý s Pavlínou Filipovskou a ohlas měla skutečně mimořádný - téměř přes noc se z ní stal vánoční evergreen, který se dodnes ozývá z médií po celé vánoční svátky. Jde o jednu z nejprebíráníjších skladeb v historii české populární hudby.
- Hit **Last Christmas** se patrně jako jeden z mála může chlubit i vlastní internetovou stránkou. Založili ji Alex Liebold a Adam Cote a kromě seznamu interpretů, kteří skladbu přezpívali (Artists That Have Covered "Last Christmas"), na ní uvádějí i ty, kteří ji (překvapivě) nepředělali. Autor hitu, George Michael, zemřel o Vánocích, a to 25. prosince 2016 ve věku 53 let.
- Vánoční píseň populární skupiny Queen **Thank God It's Christmas** se nikdy nedostala na studiové album. Vyšla pouze jako B strana.
- Nejširší vánoční repertoár má rozhodně zpěvák Janek Ledecký. K jeho nejoblíbenějším vánočním skladbám patří **Sliby se maj plnit o Vánocích, Ryba rybě** nebo **A od těch časů**. Jeho hit s názvem Sliby se maj plnit o Vánocích můžeme bez nadsázky označit jako klasický hudební doprovod nejkrásnějších svátků v roce. Mladší posluchači dokonce považují Jankovy písně za lidové koledy, které patří k Vánocům stejně neodmyslitelně, jako stromeček, kapr či prskavky a pro tisíce rodin v celé zemi se staly nedílnou součástí pevných tradic.
- Píseň **Na nebi svítí** Dana Bárty je vlastně cover verzí klasické písně Charlese Browna Please Come Home For Christmas z roku 1961, kterou úspěšně nazpíval také například Jon Bon Jovi.
- **All I Want For Christmas**, slavná píseň od Mariah

Carey, se stala nejžádanější sváteční vyzváněcí melodií do mobilu.

- Všimli jste si, že v jedné z nejpobulárnějších vánočních písní **Let It Snow** není jediné slovo o Vánocích?
- Velkou smůlu mělo celé vánoční album **A Christmas Gift For You** známého amerického producenta Phila Spectora, které zcela propadlo. Vyšlo totiž 22. listopadu roku 1963, tedy v den vraždy amerického prezidenta Kennedyho.
- V zimě roku 2006 se stal na internetu snad vůbec nejpobulárnějším českým muzikantem Jaromír Nohavica díky své písni **Ladovská zima**. V ostravském nářečí tu reaguje na dlouhé mrazy, nebývalou sněhovou nadílku i smíšené reakce Čechů na dlouhá léta nevídanou událost.
- Hit Václava Neckáře **Půlnoční**, který nazpíval v roce 2011 se skupinou Umakart, je vlastně soundtrackem k filmu Alois Nebel. Zajímavé je také spojení dvou generací - dnes sedmdesátiletého Neckáře s alternativně rockovou kapelou Umakart.

Zdroj: pixabay.com



Kdo by neznal slavný vánoční hit Mariah Carey?

- Jiné vysvětlení původu slova **koleda**, které pochází z latinského calendae (první den v měsíci), kdy pohanští Slované slovem koleda označovali slavnosti spojené se zimním slunovratem, nabízí český badatel a publicista Ljuba Hornov-Karpatějev. Připomíná prastarou lidovou koledu: „Koleda, koleda, Štěpáne, co to neseš ve džbáně?“ Karpatějev k tomu vysvětluje, že „koleda“ tu značí sluneční božstvo a Štěpánem je tu míněn pohanský "Stopan", v němž je uctíván mrtvý předek čili dědek, ochránce domácnosti a rodu.
- **Česká mše vánoční**, také uváděná jako mše Hej mistře nebo lidově Rybovka autora Jakuba Jana Ryby, vznikla v roce 1796 původně v tónině A-dur, dnes se často hraje o tón níže, v G dur. Již od počátku vznikalo mnoho jejích úprav spočívajících ve změnách instrumentace, textu, melodie, popř. transpozicích do jiných tónin. Jelikož se do dnešních dnů nedochovala originální partitura, v současnosti jsou hrané verze sestaveny na základě kritických rozborů opisů.

Stanislava Puppová, hudební oddělení

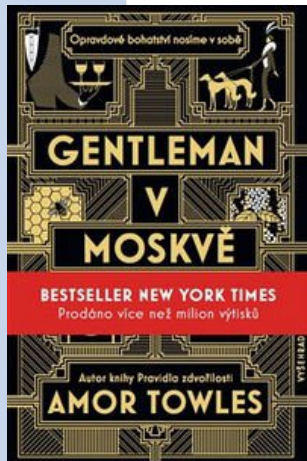
LITERÁRNÍ TÉMA MĚSÍCE

S KNIHOVNOU NA CESTÁCH - RUSKO

V letošním roce jsme se rozhodli vydat se s knihami na cesty! Ať už nás k tomu vedla spousta zajímavých míst, do nichž naše noha zřejmě nikdy nevkročí, nebo velké množství pozoruhodných autorů, o nichž jsme toho doposud příliš mnoho neslyšeli, pokusíme se během roku prostřednictvím knih poznat co nejvíce evropských i světových zemí a seznámit se tak s jejich historií, kulturou, přírodními podmínkami, ekonomikou nebo třeba velkými osobnostmi. S posledním měsícem roku naše cesty končí, ale než se tak stane, stihneme se v těchto chladných dnech ještě podívat tam, kde o zimě ví své - do Ruska! Tato země dosud vyvolává rozporuplné emoce, ale když už se ji jednou rozhodnete navštívit alespoň coby cestovatel, určitě to ve vás zanechá silný a nezapomenutelný zážitek. Velkolepá architektura plná zlata, nedotčená a nekonečná sibiřská příroda, pohostinnost venkovanů, kulturní hodnoty, všudypřítomná vodka, ale také supermoderna v podobě letišť, nádraží a obchodních center - to vše je Rusko!

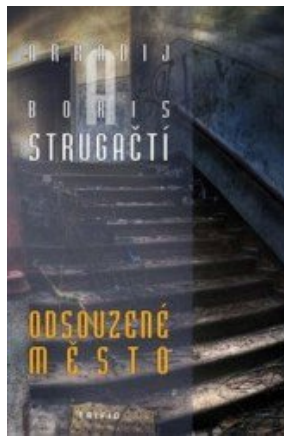
TOWLES, AMOR. Gentleman v Moskvě. Vydání první. V Praze: Vyšehrad, 2018.

„Nenapravitelný aristokrat“ Rostov, uhlažený vzdělanec s důvtipem na rozdávání, jenž v životě neodpracoval jediný den, je nucen opustit své apartmá moskevského hotelu Metropol a žít v podkrovním kamrlíku pro personál, zatímco venku se odehrávají nejbouřlivější události ruské historie. Avšak hrabě je rozeným optimistou; v souladu s životní filozofií svého kmotra velkovévody – totiž že pokud se člověk nevypořádá s okolnostmi, okolnosti se vypořádají s ním – nezahořkne a postaví se osudu čelem. Jeho prostřednictvím sledujeme nejen specifický život za zdmi luxusního hotelu, ležícího na dohled od Kremlu, ale také vliv historických zvrátů na jeho obyvatele. Výsledkem je úžasně dobrodružství, přinášející nečekaná přátelství, jež nám dává nahlédnout do nejhlubších zákoutí ruské duše.



STRUGACKIJ, ARKADIJ NATANOVIČ. Odsouzené město. V Tritonu vydání první. Praha: Stanislav Juhaňák - Triton, 2018.

Andrej Voronin přistupuje na nabídku zúčastnit se podivného a blíže neidentifikovaného Experimentu. Ocítá se v podivném Městě, sevřeném mezi bezdnou propastí a nekonečnou vysokou zdí a obývaném lidmi z nejrůznějších období 20. století. Andrej se snaží odhalit smysl bizarního světa, kde se slunce na obloze v přesně stanovenou dobu rozsvěcuje a zase zhasíná, kde je každý povinen pravidelně měnit profesi a kde mají policisté zakázáno nosit zbraně. Aby však



tento svět skutečně pochopil, bude nejprve muset pochopit sám sebe. Odsouzené město je filozofické podobenství o věčném hledání smyslu života, o bortících se ideálech, o odvěké snaze člověka prožít a naleznout své místo v koloběhu bytí. Zároveň se však jedná o poutavý příběh, v němž bratři Strugačtí předvádějí to nejlepší ze svého spisovatelského arzenálu – sžíravou ironií, smysl

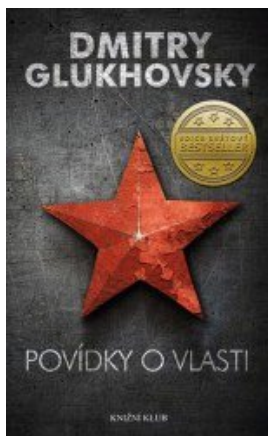
GRAČEV, ANDREJ SERAFIMOVIČ. Zkáza Sovětského svazu: vzpomínky účastníka události, které dodnes ovlivňují dějiny. Praha: Grada, 2017.

Cílem autora je podat svědectví na zobrazeném procesu minulého století a tak se účastnit vytváření jeho mozaikového portrétu. Ze známých příčin je věnován posledním desetiletím Sovětského svazu a událostem, vedoucím k jeho rozpadu. Neboť autor se sám narodil v SSSR, v této zemi prožil větší část svého života a nakonec se ocitl ve finále jeho existence v epicentru politického dramatu, který skončil skolem ohromného státu. A také ještě proto, že „sovětská kapitola“, byť ne příliš dlouhá v porovnání s historickými měřítky mnoho staletí trvajících existence Ruska, zanechala nesmazatelnou pečeť na obraze celého století.



GLUCHOVSKIJ, DMITRIJ ALEKSEJEVIČ. Povídky o vlasti. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2017.

Autor z různých úhlů rentgenuje ruskou „demokracii“ z počátku 90. let minulého století, odkrývá panoptikum lidských typů, počínaje společenskou smetánkou přes realitu zbohatlického života „nových Rusů“, vztahy uvnitř vědecké komunity nebo myšlenkově deviantně účelové prostředí reklamní agentury. Svůj sociální ostrovtip a sžíravý sarkasmus ale nemilosrdně cílí i do prostředí „obyčejných“ lidí.



Tematicky zaměřené nabídky knižních titulů z oblasti beletrie i naučné literatury k absenčnímu vypůjčení naleznete každý měsíc v půjčovně pro dospělé na Žerotínově nám. 36.

KNIŽNÍ RECENZE

VAŘILA JSEM PRO PICASSA

Letos vydaná prvotina autorky Camille Aubray mě zaujala hned dvakrát. Za prvé svou nádhernou obálkou, ze které je cítit pohoda a francouzské kulinařské pochoutky, za druhé svou poutavou anotací, po jejímž přečtení jsem byla lapena do sítě a knihu z mého oblíbeného nakladatelství Metafora jsem si chtěla ihned přečíst.

O životě slavného malíře Pabla Picassa (1881-1973) jsem toho věděla jen mlhavě málo, a tak si můžu podobně jako autorka domýšlet, jaký život vedl tento výjimečný muž v méně známém období roku 1936 v městečku Juan-les-Pins, kde si pod falešnou identitou pronajal na několik týdnů vilu, aby si zde odpočinul od rodinných problémů a nabral sílu k uměleckému výkonu.

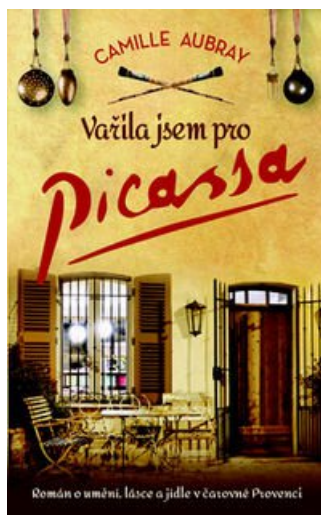
Kniha Camille Aubray je napsaná ve dvou rovinách, které se nepravidelně prolínají. Vyprávění začíná v současnosti v roce 2014, kdy se coby čtenáři seznamujeme s hlavní hrdinkou Celiné, úspěšnou hollywoodskou uměleckou maskérkou. Ta přijíždí na svátky domů za svou matkou Julii a nevlastními sourozenci, se kterými prožila neradostné dětství po boku despotického otce. Zde se od matky dozví o babičce Ondine, která kdysi v mládí vařila právě pro Picassa. Dostanou se jí tak do rukou staré recepty a po zdravotních problémech matky se Celiné vydá do Provence rozkrýt rodinné tajemství.

Matka čekala do mých třiceti, než mi řekla o babičce Ondine a Picassovi. Byl Štědrý den a já právě přiletěla z Los Angeles, abych s ní strávila svátky v jejím domě ve Westchestru v jednom z těch domů, které mají velká elegantní okna, jsou kolem dokola obehnaná pečlivě střiženými živými ploty a jejich rozlehlý udržovaný trávník zdobí starobylé duby a javory. (Aubray, C. Vařila jsem pro Picassa)

V další části knihy se začíná odvíjet děj, kdy Picasso přijíždí do Provence. Je jaro roku 1936 a umělec si najímá vilu pod cizím jménem a žádá místní majitele rodinné restaurace Café Paradis o službu donášky jídla. Na scénu vstupuje sedmnáctiletá Ondine, dívka, která právě dokončila klášterní školu a je svojí matce pravou rukou v kuchyni. Každý den vozí do vily jídlo a stane se mistrovou osobní kuchařkou. Při náhodných setkáních a příležitostech se začíná seznamovat s Picassovým malířským uměním a naplno propadá jeho kouzlu.

Stěžejní vedlejší postavou knihy je samozřejmě sám Picasso, přičemž autorka pro svůj fiktivní příběh použila řadu známých skutečností – ať už jeho rozvod s ruskou baletkou Olgou nebo poměr s milenkou Marií-Thérèse, tak jeho vazby k dalším známým osobnostem nebo přátelům, mezi něž patřil např. Henri Matisse či Jean Cocteau.

S těžkým táčem znovu vklopýtala do jídelny. Tentokrát muži přestali mluvit a hladově se k ní otočili a očima sledovali každý její pohyb, když doprostřed stolu vykládala hlavní chod. A dívali se dál, zatímco zdvihala poklici hrnce. Ticho se dalo krájet. Ondine obřadně zdvihla lžici, aby prolomila krustičku cassouletu. Křup! Hosté se roztleskali. Úlevou se skoro rozplakala a opatrně před ně postavila jejich porce. Pak se tiše postavila na práh, aby viděla, jestli nepotřebují ještě něco. Picasso a Cocteau se s vervou pustili do jídla. Matisse lžící zlehka ochutnal omáčku. „Ach. Superbe!“ vzdychl si. "Ondine, vous êtes une vraie artiste." Nadchlo ji to. Ji ani její matku nikdy nikdo nenazval opravdovou



umělkyní. Picasso v čele stolu věnoval jídlu – nikoli jí – úsměv plný pýchy a přikývnutí. (Aubray, C. Vařila jsem pro Picassa)

Hlavní dějová linka příběhu nás pojí s Ondine, s níž prožíváme 30. léta 20. století v době jejího mládí a osudového setkání s Picassem, který následně ovlivní celý její život, přes dobu války a útěk do Ameriky a konečně také těžký život po válce, kdy se vrací do zrušovaného rodného města. Autorka nás rovněž seznamuje s dcerou Julii a vnučkou Celiné, která přebírá pomyslnou štafetu po své matce a pátrá po babiččině tajemství, ztraceném obraze a dává nám nahlédnout pod pokličku tří generací žen jedné rodiny.

Ucítila jeho teplý dech, když se k ní naklonil, rozepnul si pásek na hodinkách, připnul jí ho na pravé zápěstí, které zůstalo tam, kde bylo, a bránilo místo mezi jejíma nohama. Utáhl řemínek, sáhl po její bosé levé noze a pevně jí přitiskl víc k podlaze. Ustupoval krůček po krůčku a kriticky hodnotil výsledek. Potom se beze slova vrátil za stojan a zdvihl štětec. Nevěřila svým uším, když znovu zaslechla jeho rychlé rázné vlhké tahy na plátně. (Aubray, C. Vařila jsem pro Picassa)

Atmosféru knihy umně dokreslují popisy okouzující Francouzské riviéry a malebného prostředí přímořského městečka Juan-les-Pins na poloostrově Antibes ve Francii. Dejte se tedy co nejdříve do četby a nechejte se unášet působivým příběhem odehrávajícím se mezi kamennými domky v úzkých uličkách, doprovázeným popisem neodolatelných místních specialit.

AUBRAY, CAMILLE. Vařila jsem pro Picassa. Vydání první. V Praze: Metafora, 2018.

Jitka Matulová, studovna

ANI V ÉŘE POČÍTAČŮ KAMEROVÉ LUPY ROZHODNĚ NEKONČÍ

Stolní kamerové lupy jsou pro slabozraké nedocenitelnou pomůckou i v době, kdy spousta úkonů zvládnou počítače nebo telefony. Jsou totiž aktivy, s nimiž počítač nepomůže, nebo na něm zaberou daleko více času – jde kupříkladu o ruční práce nebo převod tištěných předloh na text a následně na mluvené slovo.

Městská knihovna v Přerově disponuje stolní kamerovou lupou ClearView C s hlasovým výstupem, která byla zakoupena z finančních prostředků dotačního programu VISK3. Tato lupa je umístěna na pobočce knihovny na Velké Dlážce, která je vybavena bezbariérovým přístupem, a slabozrací a nevidomí čtenáři si zde mohou půjčovat MP3, na nichž jsou načtené tituly knih všech žánrů profesionálními osobnostmi.



Pobočka knihovny na Velké Dlážce je vybavena touto stolní kamerovou lupou.

Se stolní kamerovou lupou se mohou uživatelé se zrakovým postižením věnovat činnostem, které jsou pro ně jinak nedostupné. Ať už jde o praktické věci, jako je vyplňování formulářů, nebo o volnočasové aktivity – luštění křížovek, vymalovávání antistresových omalovánek nebo vyšívání. Jiní si zase mohou pod lupou užívat čtení svých oblíbených časopisů, které v digitální podobě ztrácejí kouzlo grafického zpracování. Toto hlavně ocení čtenářky se zbytky zraku, když např. listují rubrikami o módě nebo vaření. Obrázky oděvů nebo hotových pokrmů jsou pro ně totiž stejně důležité, jako pro ženy s normálním zrakem.

Když bolí oči, čte lupa sama

Předností moderních kamerových lup je skutečnost, že disponují i hlasovým výstupem, který stejně jako počítač umožňuje předčítání textu. Na rozdíl od počítače, do kterého je nutné předlohu nejprve naskenovat a převést do textového editoru, stačí s lupou předlohu (knihu, časopis či dopis) položit na posuvný čtecí stolek a nechat ji rozpoznat.

U naší kamerové lupy po zaznění hlášky „Režim řeči“ jednoduše položíte předlohu na stolek a stolkem pohybujete tak, aby se v náhledu zobrazila ta část textu, kterou chcete číst. Hlasový modul sejme a zpracuje předlohu a během několika sekund začne text číst. Tuto funkci ocení ti, kteří rádi čtou, ale jejich oči se rychle unaví.

Lupa oplývá řadou technických předností

Stolní kamerová lupa ClearView C má mnoho předností, mezi něž patří např. nastavení rozsahu zvětšení. Lidé s vážnějším poškozením zraku určitě přivítají nastavení vysokého kontrastu zobrazení, vodících linek, barvy textu, rychlosti řeči, zvýraznění čteného slova či řádku, světelné ukazovátka atd. Ačkoli je užitečných předvoleb spousta, ovládání je velmi jednoduché, což využijí hlavně ti, kteří si s technikou příliš netykají.

Pokud byste si stolní kamerovou lupou nové generace rádi vyzkoušeli, stačí přijít do knihovny na Velkou Dlážku a lupou si můžete sami osahat a přesvědčit se o všech jejích možnostech.

Zuzana Mátychová, pobočka Velká Dlážka

I LETOS MŮŽETE VĚNOVAT SVÝM BLÍZKÝM DÁRKOVÉ POUKAZY

Vánoce se již kvapem blíží a vy si stále ještě nevíte rady, čím obdarovat vaše nejbližší? Věnujte jim milé překvapení v podobě dárkového poukazu v hodnotě 100 Kč!



Dárkové poukazy mohou být využity jak k zaplacení registračního poplatku u nového uživatele v Městské knihovně v Přerově, tak k prodloužení registrace o další rok u čtenáře stávajícího. Vánoční dárkové poukazy můžete od **3. 12. 2018** zakoupit **v půjčovně pro dospělé** na Žerotínově nám. 36 i **na všech pobočkách knihovny** ve městě (Předmostí, Velká Dlážka a Trávník) v běžné provozní době těchto pracovišť. Doba platnosti těchto vánočních poukazů potrvá do **31. 12. 2019**.

ŘÍJEN VE ZNAMENÍ STRAŠIDEL

Po celý měsíc říjen se konaly v knihovnách v místních částech Přerova strašidelné podvečery. Děti tak při dlouhých podzimních večerech nemusely sedět doma u televize nebo u počítače, ale ty, které měly pro strach uděláno, mohly přijít do knihovny. Čekalo tam na ně upírské luštění, pátrání po děsivé Eulálii ze strašidelného hradu Hružova, strašidelné hry, omalovánky, kvízy a další super zábava.

V českyňské knihovně děti dokonce přicházely do knihovny ve strašidelných kostýmech. Při soutěžích dostávaly za každý splněný úkol jednoho pavouka a jejich nejlepší sběrači pak byli odměněni na strašidelném večírku, na kterém se podávalo jak jinak než strašidelné občerstvení a pro vítěze byl připraven svítící duch. Ve tvořivých dílnách se vyráběli čerti a čertice. Nezapomnělo se ani na pořádný kotel na nezbedníky, pod kterým se topilo dřevěným uhlím. K tomu všemu zhotovily děti za pomoci rodičů dlouhý pekelný řetěz. Vyráběla se také strašidelná ruka a velkou zábavu si všichni užili při tvoření strašidelných příbytků.



Mezi knihami se usadili i tihle roztomilí duchové.

V Lověšicích se děti seznámily s čarodějnicemi. Ale nebojte se, slétly se tam jen ty hodné. Jedna taková milá čarodějnice čekala v knihovně na návštěvu dětí z místní mateřské školky. Paní knihovnice se dětem v převleku se svým létajícím koštětem moc líbila. Povídalo se o knihovně, čarodějnicích nebo léčivých bylinkách a děti si poslechly také pohádku

o Červené Karkulce. Z knihovny si nakonec odnesly vlastnoručně vyrobeného papírového netopýra a malou sladkou odměnu.



Strašidelná výzdoba českyňské knihovny.

V místní knihovně v Dluhonicích při strašidelných tvořivých dílnách zaznamenali rekordní počet návštěvníků, a to když dorazilo 30 zájemců o tvoření. Není tedy divu, že knihovna doslova praskala ve švech. Z ruliček od toaletního papíru se tady vyráběli netopýři i strašidla a z chlupatých drátků pavouci a strašidelné příšerky.

V Henčlově děti tvořily strašidelné dekorace, kterými pak celou knihovnu vyzdobily a na památku si odnesly strašidelné záložky do knížek.



Také knihovna v Henčlově ožila strašidly.

A pokud jste zvědaví, jak to právě teď vypadá v té „vaší“ místní knihovně, zveme vás na návštěvu. I v prosinci na vás totiž čeká zajímavý program v podobě mikulášského deskohraní nebo tvořivých dílen, ve kterých si budete moci vyrobit třeba vánoční přáníčka a ozdoby.

Bronislava Foltýnová, útvar střediskových služeb

DARUJTE NA VÁNOCE RADOST - DARUJTE KNIHU!

Dokážete si představit, jaké by to byly smutné Vánoce, kdyby se v alespoň jednom balíčku neukrývala pod stromečkem kniha? Pokud tedy máte někoho, o kom víte, že je skutečný knihomol, neváhejte, inspirujte se našimi knižními tipy a už se jen těšte na úsměv na tváři, který svým dárkem zaručeně vykouzlíte.

PRO MAMINKU, BABIČKU, KOLEGYNI...

BLAKE, ROSIE. Život zn. Hygge. Vydání první. V Brně: Jota, 2018.

Romance v duchu Hygge rozjasní zachmuřené dny nejen obyvatelům upadajícího městečka, ve kterém se děj odehrává, ale i čtenářkám, které mají rády horkou čokoládu, zatažené závěsy, příjemné osvětlení a chvílky pod teplou dekou, kdy se mohou začíst do knihy, která jim přinese pohodu a pocit štěstí. Prostě pozitivní milostný příběh pro všechny.



KEARNEY, FIONNUALA. Den, kdy jsem tě ztratila. Vydání první. Praha: Ikar, 2018.



Jess žije se svou dcerou Annou a pětiletou vnučkou Rose. Zprávě, že dceru smetla při lyžování ve Francii lavina, nechce vůbec věřit – odmítá se vzdát naděje, odmítá si připustit, že je její dcera opravdu mrtvá. Následují nekonečné týdny čekání, než se najde Annino tělo, během nichž je jediným světlým bodem v jejím životě vnučka Rose. Jenomže pak se o svá rodičovská práva přihlásí také otec

Rose, a zoufalá Jess se za každou cenu pokouší zabránit tomu, aby ztratila i vnučku. Prohledává dceřiny dokumenty, na pomoc jí přispěchá přítel Theo, který ví o Annině minulosti víc, než přiznává. Když začne vycházet najevo, že Anna skrývala nejedno tajemství, Jess začne pochybovat o tom, zda svou dceru vůbec znala.

LUNDBERG, SOFIA. Červený adresář. Vydání první. Praha: Ikar, 2018.

Doris je 96 let a má od roku 1928 tentýž adresář. Žije sama v bytě v centru Stockholmu. Většina jmen v adresáři je přeškrtnutá, jejich nositelé zemřeli. Dorisinu samotu přerušují jenom návštěvy pečovatelky a rozhovory s milovanou praneteří Jenny, která však žije daleko. Jednoho dne začne Doris vzpomínky na své přátele z adresáře



zapisovat, aby neodešly spolu s ní a mohla je předat Jenny. Nechte se vtáhnout do poutavého vyprávění o přátelství a nebezpečí, o štěstí i smutku a o velké lásce, na kterou se nezapomíná. Přeneste se do dávných časů v Paříži, New Yorku a ve Stockholmu a nahlédněte do ošoupaných plechových krabic plných starých dopisů a fotografií.

Lehká kuchyně. Praha: Burda Praha, [2018].

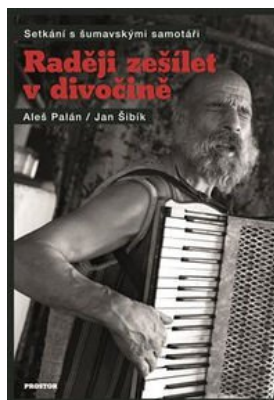
Tahle kuchařka je určena všem, kdo chtějí odlehčit jídelníček a jíst zdravěji, aniž by při tom rezignovali na skvělou chuť. Nabízíme v ní přes 100 receptů, které jsme vyzkoušeli v redakční kuchyni časopisu Appetit, a osvědčené tipy, jak vařit více zeleniny a luštěnin i jak na talíř dostat nové či neotřelé suroviny. V knize najdete nejružnější snídaňové kaše, svačiny, které vám dodají energii, vyvážená hlavní jídla s masem i bez, nápady na obědy s sebou, superzdravé přílohy a nezapomněli jsme ani na sladkosti s minimem tuku a přidaného cukru. S námi budete žít líp a cítit se brzy fit.



PRO TATÍNKA, DĚDEČKA, KOLEGU...

PALÁN, ALEŠ. Raději zešít v divočině: setkání s šumavskými samotáři. Vydání první. Praha: Prostor, 2018.

Někteří si postavili v lese chýši, jiní žijí v maringotkách, případně na horských samotách. Jeden přespává přímo pod stromy. K některým se dá dojet autem, k dalším se musí pěšky. Šumavští poustevníci, samotáři, jejichž názory a životy se nepodobají vůbec ničemu, co znáte. O setkáních s nimi je tato kniha. Osm rozhovorů s lidmi žijícími dlouhodobě mimo civilizaci přináší pohled do tajuplného světa, o jehož existenci nic nevíme. Setkáváme se zde s divokými zvířaty, krutými zimami, dokonce i s přízraky. Někteří samotáři jsou vysloveně racionální (zejména obě zpovídané ženy), jiní vyprávějí svůj život trochu jako mýtus. I ten má svou výpovědní hodnotu, jen jinou než výčet ověřených faktů. Způsob, jakým novodobí poustevníci v krajině přebývají, se ostatně dost možná mýtem brzy stane. Pokud se jím už nestal.



pokračování na následující straně

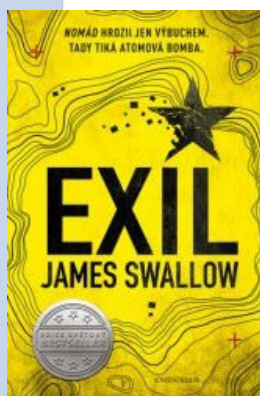
MEYEROWITZ, SETH. Ztracený letec. 1. vydání. Brno: CPress, 2018.



Arthur Meyerowitz, americký letec, byl sestřelen se svým bombardérem B-24 Liberator nad územím okupované Francie. Nejdříve byl prohlášen za nezvěstného, po několika měsících za mrtvého. Arthur však přežil, podařilo se mu uniknout z nacisty ovládaného území a po šesti měsících se objevil na pobřeží Gibraltar. Tato kniha je strhující autentickou výpovědí jeho záchranu i vůle přežít, navzdory zranění, hladu i všudypřítomnému gestapu. Zároveň jde o poctu lidem, kteří nezištně riskovali svůj život pro to, aby pomohli jinému člověku.

SWALLOW, JAMES. Exil. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2018.

Brutální srbský gang, jehož zisk pochází z falešných jaderných zbraní. Zdiskreditovaný ruský generál s přístupem ke skutečné atomové bombě. Pomstychtivý vůdce somálských pirátů, který má důvod zničit celý svět. Vládní zpravodajská služba, která neví, jak ho zastavit. Jen jeden muž vidí, k čemu se schyluje. Ale ani on tomu možná nedokáže zabránit. Tajné vězení CIA, mrakodrapy v Dubaji, bouřemi ošlehané vrtné plošiny u afrických břehů či starobylé podzemní chodby a jeskyně pod Neapolí – tam všude svede Marc další závod s časem v boji proti neúnavným nepřátelům a nemilosrdným fanatikům. V boji o přežití.



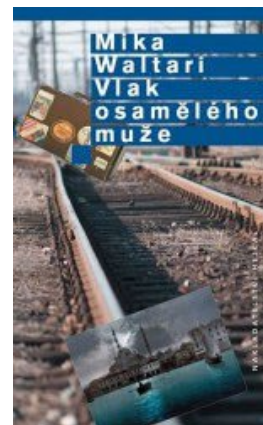
DÁN, DOMINIK. Cigaretka na dva tahy. V Praze: Slovart, 2018.

Uběhl přesně rok od vraždy Tibora Hakla – jedné z klíčových postav podsvětí. V obou případech sehrály důležitou roli Krauzovy kontakty s podsvětím. Občas se i detektivovi z oddělení vražd hodí podaření kamarádi z dětství. Naštěstí Tiborovu mrtvolu nikdo neobjevil, oficiálně se nevyšetřovalo, nikdo nepátral po souvislostech. Jedině Burger tušil, že mu jeho žák přerostl přes hlavu – když ne profesionálně, tak v riskování určitě. Ale v polovině devadesátých let se aktivizovalo nejen podsvětí, jeho metody se pokusili napodobit i jiní. V brutalitě vraždění amatéři za podsvětím nijak nezaostávali. Na jaře 1995 se mužům z oddělení vražd dostal na stůl případ řidiče dodávky – mladíka zastřelili a upálili v autě. Hrozná smrt, děsivé zohavení mrtvol, závažný kriminální čin. Ale Krauze a Chosého netrápilo jen pátrání, také tentokrát přišel problém ruku v ruce s ještě větším.



WALTARI, MIKA. Vlak osamělého muže. 1. vydání. Havlíčkův Brod: Hejkal, 2018.

V knize Vlak osamělého muže z roku 1929 mladý Mika Waltari popisuje své první velké putování Evropou. Z Helsinek cestoval přes Berlín, Prahu (která v něm kupodivu zanechala dojem velmi nelichotivý), Vídeň, Budapešť, Bělehrad a Sofii do Istanbulu, odkud se pak vracel přes Dubrovník, Řím a Paříž zpátky domů. Je to poutavý popis Evropy, která byla deset let po konci první světové války ještě plná nadějí a iluzí, a také dojímavý deník mladého muže, jeho citového a tvůrčího hledání.



PRO SESTRU, DCERU, KAMARÁDKU...

CONSTANTINE, ROBIN. Podzim, na který nezapomenu. 1. vydání. Praha: Fragment, 2018.

Wren je úplně obyčejná hodná holka. Jenže s nástupem na střední má už té své nijakosti právě dost. Chtěla by být zajímavější. Jenže neví, jak na to. Grayson byl na střední Wreniným opakem. Školní hvězda, na kterou čekala slibná budoucnost. Pak ho ale vyloučili ze školy a on dopadl na tvrdé dno. Wren a Grayson mají hodně společného: minulost, které se chtějí zbavit, a budoucnost, pro kterou chtějí žít. Jak dopadne jejich osudové setkání?



GEISLEROVÁ, ESTER. Terapie sdílením: #rozchodovevety. Vydání první. Praha: Euromedia, 2018.



Za projektem Terapie sdílením, aktuální internetovou senzací, stojí kreativní dvojice Ester Geislerová a Josefina Bakošová. Před několika měsíci vystavily na svých sociálních sítích několik mrazivých, a zároveň cynický úsměv vzbuzujících vět, kterými se jistý muž rozešel s jejich kamarádkou. Toto malé gesto spustilo lavinu; během následujících týdnů jim čtenáři začali posílat své rozchodové věty a hashtag „terapie sdílením“ se stal doslova kultovním. Kniha je věrným obrazem autentického prostředí internetových chatů a messengerů, kde se dnes tak často odehrávají trpké konce vztahů. Sebrané věty opravdu fungují jako svébytná terapie; při četbě a úlevném smíchu si člověk rád připomene, že tak zle na tom přece jen ještě není.

pokračování na následující straně

THERY, ÉLÉONORE. It girl: průvodce rebelky od jara do zimy. Vydání první. Praha: Euromedia, 2018.

Baví tě móda a kultura? Chystáš se založit si blog? Chceš se cítit každý den skvěle? Chceš být dobrou kamarádkou?



V originálním průvodci IT Girl najdeš spoustu rad a tipů, které se ti můžou kdykoli hodit: Jak pečovat o pleť a pokožku. Tipy na líčení. Jak se dobře stravovat a využít přitom sezonní potraviny. Dozvíš se, v čem spočívá umění odpočívat. Naučíš se základy módního slovníku, objevíš, který módní styl ti doopravdy sedí a v čem se můžeš cítit dobře. Pomůže ti vyrobit si vlastní originální módní

kousek nebo šperk. Průvodce IT Girl tě bude věrně doprovázet po celý rok a užiješ si s ním spoustu zábavy.

BROADWAY, ALICE. Ink. Tajemství kůže. Vydání první. Brno: MOBA, 2018.

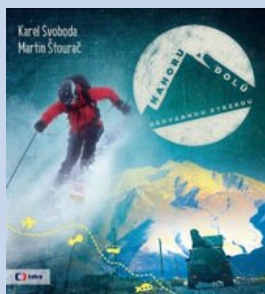
Představte si, že žijete v zemi, kde každá přelomová událost, každé důležité rozhodnutí, všechno, co pro vás má nějaký význam, skončí na vašem těle jako tetování. Po smrti pak z potetované kůže vytvoří knihu, která bude vašim potomkům sloužit jako vzpomínka na vás a vám jako záruka věčného života. V takovém světě žije Leora. Když její otec zemře, Leora by dala cokoli, jen aby mohl v paměti ostatních žít navždy. Ví totiž, že její otec si zasloužil, aby jeho kniha kůže se záznamem celého jeho dobrého života přetrvala navěky. Když však zjistí, že z knihy jejího otce někdo kus vyřízl a knihu upravil, musí se pustit do pátrání, které ji přiměje zamyslet se nad tím, zda svého otce vůbec znala. A jestli zná samu sebe. A jestli všechno, v co celý život věřila, je vůbec pravda. Tak začíná rozplétání strašného tajemství.



PRO BRATRA, SYNA, KAMARÁDA...

SVOBODA, KAREL. Nahoru a dolů Hedvábnou stezkou. Vydání první. Praha: Česká televize, 2018.

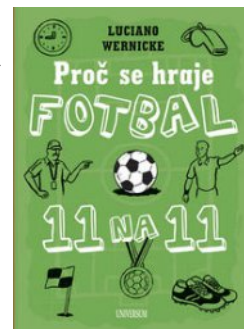
Cestou necestou 24 000 km, 18 zemí, 15 pohoří – 8 měsíců, z České republiky do Nepálu. Od Jadranu až po vrchol osmitisícovky Manáslu. Cesta domů – drama s koncem v nedohlednu. Cestopis dvou nadšených skialpinistů – advokáta Karla a horolezce Martina, jejichž koníčkem jsou vysoké hory a adrenalinové zážitky. Uskutečnili osmiměsíční putování podél tzv. Hedvábné stezky, dílem v postarším džípu zvaném Ponorka, dílem pěšky nebo na lyžích při výletech do nepřístupných pohoří, včetně výstupu na nepálskou osmitisícovku Manáslu a sjezd z jejího vrcholu.



Kniha je psána s vtipným nadhledem jako autentický cestovatelský deník. Podobně jako stejnojmenný dokument zprostředkuje silné osobní zážitky z úchvatné, člověkem často nedotčené přírody a ze setkávání s místními lidmi z odlišných kultur. Čtenář může spoluprožívat výpravu, která skýtala jak nezapomenutelné okamžiky, tak nebezpečné situace na hranici života a smrti a cestovatelům přinesla cenná poznání a prověření vlastních sil v extrémních podmínkách.

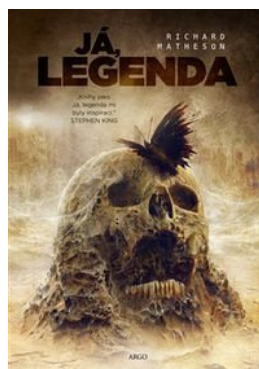
WERNICKE, LUCIANO. Proč se hraje fotbal 11 na 11. Vydání první. Praha: Knižní klub, 2018.

Nápaditá a vtipná kniha o podstatě hry zvané fotbal. Proč se hraje v jedenácti, a ne třeba v patnácti? Kde se vzala žlutá karta, od kdy se hraje prodloužení, proč se penalta zahrává právě z jedenácti metrů? Zábavnou formou je rozebíráno sto otázek z pravidel, historie, ale i kuriozit a rekordů. Je nejlepším střelcem historie opravdu Pelé, jak se mohlo stát, že za národní tým nastoupil fanoušek a ještě dal gól? Kniha je určena všem, kdo mají rádi nejpobulárnější sport této planety.



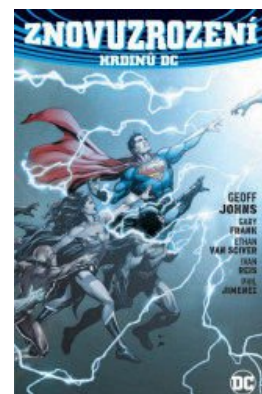
MATHESON, RICHARD. Já, legenda. Vydání druhé, v nakladatelství Argo první. Praha: Argo, 2018.

Svět zdevastovala hrůzná epidemie a ti, kteří neměli to štěstí a přežili, byli přeměněni v krvechtivá stvoření noci. Až na Roberta Nevillea. Zdá se, že pouze on byl vůči nákaze imunní, jenže krutá ironie z něj učinila vyvržence. Ve dne zabíjí a v noci se schovává s nadějí na další den prázdného života. Je legendárním monstrem, které musí být zabito, protože se odlišuje od všech ostatních. Já, legenda je jedním z nejslavnějších upířských románů dvacátého století.



JOHNS, GEOFF. Znovuzrození hrdinů DC. První vydání. Praha: Crew s.r.o. ve spolupráci s BB/art, 2018.

Komiksová událost roku 2016, kniha Znovuzrození hrdinů DC, ohlašuje novou éru vyprávění ve světě DC Comics. Byla vřele přijata fanoušky i komiksovými kritiky a představuje skvělý úvod do budoucnosti vesmíru DC. Wally West – někdejší Fid Flash a později Flash – je uvězněn mimo prostor a čas. Je ztracen v mezeře mezi dimenzemi, v důsledku Bodu zvratu, který způsobil jeho mentor, Barry Allen. Vznáší se v nicotě a jako jediný vnímá záhadu zahalující celý vesmír. Kdo jim všem ukradl deset let?



KDE NÁS NAJDETE

Půjčovna pro dospělé, Žerotínovo nám. 36
tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108
e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

Studovna, Žerotínovo nám. 36
tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

Hudební oddělení, Žerotínovo nám. 36
tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

Půjčovna pro děti, Palackého 1
tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

Pobočka Předmostí, Hranická 93/14
tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

Pobočka Trávník, Trávník 30
tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

Pobočka Velká Dlážka, Velká Dlážka 44
tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

Čekyně, Na Červenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

Dluhonice, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

Henclov, Zakladatelů 69, henclov@knihovnaprerov.cz

Kozlovice, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

Lověšice, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

Lýsky, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

Penčice, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

Újezdec, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

Vinary, Vinařská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

Žeravice, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

ON-LINE SLUŽBY

MĚJTE PŘEHLED O STAVU SVÝCH VÝPŮJČEK!

Přes www stránky našich on-line katalogů můžete nejen sledovat své aktuální výpůjčky a termíny jejich vracení, ale můžete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sankčním poplatkům a upomínkám. On-line katalogy naleznete na těchto www stránkách:

Carmen carmen.knihovnaprerov.cz

LWWW katalog.knihovnaprerov.cz

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatně stáhnout na Google Play.

Zpravodaj Městské knihovny v Přerově, příspěvkové organizace - vychází jednou za měsíc, vydává Městská knihovna v Přerově, Žerotínovo nám. 36, 750 02 Přerov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kopečková.

VÁNOČNÍ PROVOZNÍ DOBA

PŮJČOVNA PRO DOSPĚLÉ, Žerotínovo nám. 36

do 22. 12. běžná provozní doba

23. - 26. 12. **ZAVŘENO**

27. - 28. 12. 8:00 - 18:00

29. 12. 8:00 - 11:00

30. 12. - 1. 1. **ZAVŘENO**

od 2. 1. 2019 běžná provozní doba na všech pracovištích



STUDOVNA, Žerotínovo nám. 36

do 22. 12. běžná provozní doba

23. - 26. 12. **ZAVŘENO**

27. - 28. 12. 8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

29. 12. 8:00 - 11:00

30. 12. - 1. 1. **ZAVŘENO**

ČÍTÁRNA, HUDEBNÍ ODDĚLENÍ, Žerotínovo nám. 36

do 22. 12. běžná provozní doba

23. - 26. 12. **ZAVŘENO**

27. - 28. 12. 8:00 - 18:00

29. 12. 8:00 - 11:00

30. 12. - 1. 1. **ZAVŘENO**

ODDĚLENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ, Palackého 1

do 21. 12. běžná provozní doba

22. - 26. 12. **ZAVŘENO**

27. 12. 12:00 - 17:00

28. 12. 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

29. 12. - 1. 1. **ZAVŘENO**

POBOČKA PŘEDMOSTÍ, Hranická 93/14

do 21. 12. běžná provozní doba

22. - 26. 12. **ZAVŘENO**

27. 12. 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

28. 12. 9:00 - 12:00, 13:00 - 16:00

29. 12. - 1. 1. **ZAVŘENO**

POBOČKA TRÁVNÍK 30

do 21. 12. běžná provozní doba

22. - 26. 12. **ZAVŘENO**

27. 12. 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

28. 12. 9:00 - 12:00, 13:00 - 16:00

29. 12. - 1. 1. **ZAVŘENO**

POBOČKA VELKÁ DLÁŽKA 44

do 21. 12. běžná provozní doba

22. - 26. 12. **ZAVŘENO**

27. 12. 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

28. 12. 12:00 - 16:00

29. 12. - 1. 1. **ZAVŘENO**

SLEDUJTE NÁS I NA FACEBOOKU!

www.facebook.com/KnihovnaPrerov/

www.facebook.com/TeensClubPrerov/

