

LEDEN 2018



ZPRAVODAJ

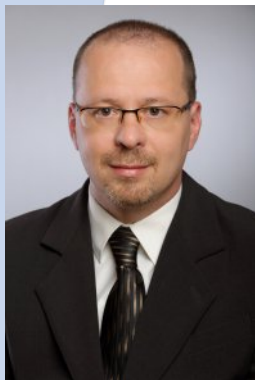
Městské knihovny v Přerově

příspěvkové organizace

ÚVODNÍK

Vážení čtenáři, uživatelé a návštěvníci Městské knihovny v Přerově,

dovolte mi, abych vám jménem svým i všech pracovníků Městské knihovny v Přerově popřál mnoho osobních i pracovních úspěchů a dosažení většiny vašich cílů v novém roce 2018.



S příchodem každého nového roku souvisí nejrůznější předsevzetí, která si dává hned celá řada z nás. Také patříte mezi ty, kteří si s prvním lednem říkají, že odted' přestanou kouřit, začnou hubnout, budou jíst zdravě a více cvičit, budou se vzdělávat a zdokonalí se v cizím jazyce, přestanou tolik koukat na televizi a budou více číst knihy? Komu se však opravdu tato předsevzetí podaří beze zbytku a bez kompromisů dodržet? Důležité je mít hlavně cíl a snahu tohoto cíle dosáhnout, i kdyby to měl být jen jeden z mnoha dílčích úspěchů. Vše záleží pouze na nás, jaké cíle si vytyčíme a v jaké úrovni jich nakonec dosáhneme. Ale ať už jste si dali nějaká předsevzetí nebo ne a stanovili konkrétní cíle či nikoli, podstatné je, abyste byli nejen v novém roce, ale v celém životě spokojeni a měli kolem sebe jen samé dobré lidi.

A jaký byl uplynulý rok 2017 v přerovské knihovně v řeči čísel? Městskou knihovnu v Přerově a všechny její pracoviště a pobočky využívalo celkem 6 297 registrovaných uživatelů. Ti si během celého roku vypůjčili celkem 340 933 knihovních dokumentů (knihy, časopisy, CD, deskové hry a další), využili našich služeb internetu nebo se zúčastnili některé z našich besed, přednášek, popř. vzdělávacích kurzů, a to v celkovém počtu 119 846 návštěv. Věřte, že si těchto čísel velmi vážíme a pevně doufáme v přízeň našich uživatelů i v letošním roce.

Již teď pracujeme na tom, abyste byli s našimi službami v roce 2018 spokojeni a kromě tradičního půjčování knihovních dokumentů pro vás připravujeme řadu aktivit. Těšit se můžete na množství přednášek na nejrůznější témata, cestopisných besed nebo soutěží pro děti i dospělé. Nezapomeňte proto, že všechny informace o nás i našich akcích pravidelně naleznete na internetové adrese www.knihovnaprerov.cz a na těchto facebookových stránkách knihovny: www.facebook.com/KnihovnaPrerov/ a www.facebook.com/TeensClubPrerov/.

Na shledanou se těší celý realizační tým pracovníků Městské knihovny v Přerově.

Ing. Pavel Cimbálník
ředitel Městské knihovny v Přerově

PŘEHLED AKCÍ

AKCE PRO DĚTI

2. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Kreativní odpoledne v knihovně na téma Dárek pro štěstí. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

5., 12., 19., 26. 1. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit je pro vás připravena každý pátek v odpoledních hodinách. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 hod.**

5., 12., 19., 26. 1. HERNÍ KLUB

Páteční odpoledne plné deskových her, kvízů a soutěží. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

12. 1. HERNÍ KLUB

Hravé páteční odpoledne v knihovně ve společnosti vašich nejoblíbenějších společenských her. **Pobočka Předměstí, Hranická 93/14 (stará škola), od 14.00 do 16.00 hod.**

18. 1. - 2. 3. NEVÍDÁNO NESLÝCHÁNO ANEB DĚTI KRESLÍ KAINARA

Výstava kreseb žáků přerovských základních škol, které se v loňském roce zapojily do projektu Nevídáno neslýcháno aneb Děti kreslí Kainara. Výstava je určena žákům, pedagogům i široké veřejnosti. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, v provozní době**

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace

**Nevídáno neslýcháno
aneb Děti kreslí Kainara**

Výstava prací žáků přerovských základních škol
od 18. 1. do 2. 3. 2018 v provozní době
oddělení pro děti, Palackého 1

/ Žerotínovo nám. 36 / 750 02 Přerov / TEL: 581 334 060, 724 534 108 / E-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz / www.knihovnaprerov.cz/

AKCE PRO DOSPĚLÉ

4. 1. PRODEJ VYŘAZENÝCH KNIH A ČASOPISŮ

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. **Suterén Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 8.00 do 17.00 hod.**

11. 1. NE BITCOIN!!! BLOCKCHAIN JE EKONOMICKÁ REVOLUCE

Přednáška Michaely Procházkové, Davida Kostroně a Petra Škrabaly o finanční gramotnosti. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace
MěK MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ
**NE BITCOIN!!!
BLOCKCHAIN JE EKONOMICKÁ
REVOLUCE!**
přednáší Michaela PROCHÁZKOVÁ,
David KOSTROŇ a Petr ŠKRABALA
11. 1. 2018/17.00
učebna Městské knihovny
v Přerově, Žerotínovo nám. 36
Vstupné 20 Kč/uživatelé MěK zdarma
Přihlášky ve studovně MěK
v Přerově, Žerotínovo nám. 36,
na tel. 581 334 069, e-mail
studovna@knihovnaprerov.cz

15. 1. - 12. 2. OVLÁDÁNÍ PC S WINDOWS 10 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

Počítačový kurz pro mírně pokročilé uživatele (jen pro přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **každé pondělí od 9.00 do 11.00 hod.**

18. 1. ROK 2018 Z POHLEDU NUMEROLOGIE

Přednáška numeroložky Dagmar Halotové o tom, co přinese nový rok 2018 a jaký bude mít na nás vliv. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

23. 1. SLAVNOSTNÍ UKONČENÍ VU3V

Slavnostní ukončení zimního semestru VU3V s názvem České dějiny a jejich souvislosti (určeno jen pro studující a jejich rodinné příslušníky a přátele). **Mervartova síň Muzea Komenského v Přerově, Horní nám. 7, od 15.00 hod.**

24. 1. MALLORCA

Cestopisná přednáška s Jaromírem Novákem, který posluchače provede horami severozápadního pobřeží ostrova Mallorca. **Sál Ministerstva zemědělství ČR v Přerově, Wurmova 2, od 17.00 hod.**

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace
MěK MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ
24. 1. 2018/17.00 hod./ Ministerstvo zemědělství ČR v Přerově, Wurmova 2
vstupné 20 Kč/uživatelé Městské knihovny v Přerově zdarma
MALLORCA
cestopisná beseda s JAROMÍREM NOVÁKEM
/ Žerotínovo nám. 36 / 760 02 Přerov / TEL: 581 334 069, 724 534 108 / E-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz / www.knihovnaprerov.cz

29. 1. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY

Lednové setkání aktivních seniorů na téma Objevy a vynálezy českých vědců. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 13.00 hod.**

29. 1. ČAJ O PÁTÉ

Přijďte si do knihovny na chvíli posedět a příjemně popovídat nad šálkem dobrého čaje. **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14** (stará škola), **od 17.00 hod.**

30. 1. VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Videopřednáška nového letního semestru VU3V, tentokrát na téma Myslivost (jen pro již přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 15.00 hod.**

30. 1. AUTORSKÉ ČTENÍ LENKY CHALUPOVÉ

Beseda a autorské čtení s přerovskou spisovatelkou Lenkou Chalupovou, která představí svou poslední knihu Ptačí žena. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace
**Beseda a autorské čtení
z nejnovější knihy Ptačí žena**
30. 1. 2018/17.00
učebna Městské knihovny
v Přerově, Žerotínovo nám. 36
Vstupné 20 Kč/uživatelé MěK zdarma
Přihlášky ve studovně MěK
v Přerově, Žerotínovo nám. 36,
na tel. 581 334 069, e-mail
studovna@knihovnaprerov.cz
„Svět ptáků ji zcela pohltil, stal se její
posedlostí... Ptačí žena Mariana Čermáková
ve své záchranné stanici jejich těla, kterým
rozumí – avšak mnohem méně chápe lidi.“
LENKA CHALUPOVÁ
MěK MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ
/ Žerotínovo nám. 36 / 760 02 Přerov / TEL: 581 334 069, 724 534 108 / E-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz / www.knihovnaprerov.cz

AKCE V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

4., 11., 18., 25. 1. HERNÍ KLUB

Hraní oblíbených deskových her. **Knihovna v místní části Kozlovice, Grymovská 47, od 16.00 hod.**

11. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Sněhulajda. **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32, od 16.00 hod.**

13. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Krmítko pro ptáčky. **Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.**

15., 18. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Vyškrabávané obrázky. **Knihovna v místní části Lověšice, Mírová 16/18, od 16.00 hod.**

16. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Karnevalové masky. **Knihovna v místní části Vinary, Vinařská 5/18, od 17.00 hod.**

20. 1. BESEDA S LENKOU CHALUPOVOU

Beseda s oblíbenou přerovskou spisovatelkou Lenkou Chalupovou. **Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsi 40/100, od 17.00 hod.**

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ - POBOČKA ŽERAVICE
ve spolupráci s Místním výborem Žeravice, zve všechny čtenáře na
besedu s přerovskou spisovatelkou:



ČAJ O PÁTÉ S LENKOU CHALUPOVOU

SOBOTA
20. 1. 2018
od 17:00 hodin.

Těšíme se na Vaši návštěvu.



23. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Sovičky z papíru. **Knihovna v místní části Újezdec, Hlavní 61, od 16.30 hod.**

23. 1. TVOŘIVÁ DÍLNA

Domečky ze dřeva. **Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsi 40/100, od 16.30 hod.**

25. 1. HERNÍ KLUB

Hraní oblíbených deskových her. **Knihovna v místní části Henčlov, Zakladatelů 69, od 17.00 hod.**

NOVÁ KAMEROVÁ LUPA

Na pobočku Městské knihovny v Přerově na Velké Dlážce přibyla se začátkem nového roku stolní kamerová lupa ClearView s hlasovým výstupem určená pro zrakově postižené uživatele, jejíž pořizovací cena činila 89 889 Kč.

Toto moderní zařízení poskytuje slabozrakým maximální pohodlí při čtení textu. Kamera lupy snímá předlohu na pohyblivém čtecím stolku a její zvětšený obraz promítá na monitoru, takže i silně slabozraký uživatel může s textem či grafikou v tištěné nebo psané podobě běžně pracovat (číst knihy, prohlížet mapy), a to při zvětšení, které je běžnými optickými pomůckami nedosažitelné. Čtení také usnadňují další funkce, jako kontrastní barevné zobrazení, vodící linky či režim náhledu.

Lupa navíc převede jakýkoli tištěný text do hlasové podoby, takže je vhodná i pro uživatele, kteří chtějí číst větší objemy textu, ale snadno se jim unaví zrak. Dotyková obrazovka umožňuje, aby si uživatel prstem označil slovo nebo větu, které chce hlasem přečíst. Snadnou orientaci v textu pak umožňuje náhled celé stránky. Lupa rovněž nabízí možnost uložit si důležité dopisy nebo oblíbené knihy nebo si prohlížet digitální fotografie (karta SD nebo USB). Lupa je slabozrakým uživatelům pobočky na Velké Dlážce k dispozici zdarma kdykoli v provozní době tohoto pracoviště.



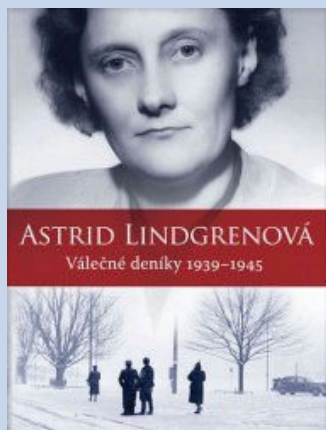
Nová kamerová zvětšovací lupa na Velké Dlážce.

LITERÁRNÍ TÉMA MĚSÍCE

S KNIHOVNOU NA CESTÁCH - SKANDINÁVIE

V letošním roce jsme se rozhodli vydat se s knihami na cesty! Ať už nás k tomu vedla spousta zajímavých míst, do nichž naše noha zřejmě nikdy nevzkročí, nebo velké množství pozoruhodných autorů, o nichž jsme toho doposud příliš mnoho neslyšeli, pokusíme se během roku prostřednictvím knih poznat co nejvíce evropských i světových zemí a seznámit se tak s jejich historií, kulturou, přírodními podmínkami, ekonomikou nebo třeba velkými osobnostmi. A kam se vydáváme jako první? Rovnou na sever - tam, kde lišky často dávají dobrou noc a žijí bájní vikingové! Vydejte se také na tuto dobrodružnou skandinávskou cestu s knihovnou!

LINDGREN, ASTRID. Válečné deníky 1939-1945. Vydání první. Praha: Slovart, 2017.

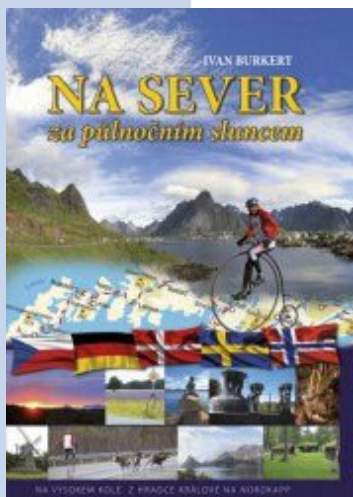


Deníky Astrid Lindgrenové vyšly poprvé loni ve Švédsku a okamžitě se staly senzací. Text překypuje hlubokým smutkem i strachem, zároveň však slavnou spisovatelku dětských knih představuje jako přesvědčenou humanistku, která si odvázně, s humorem a láskou stojí za svými názory. Její deník je tak komentářem k dobovým událostem

i osobním záznamem toho, jak dramatické světové události ovlivňují životy nás všech. Kniha je bohatě ilustrována fotografiemi deníkových listů a řadou dosud nepublikovaných snímků z rodinného života.

BURKERT, IVAN. Na sever za půlnočním sluncem. Vydání první. Ústí nad Orlicí: Flétna, 2016.

Ivan Burkert je již české cyklocestovatelské veřejnosti znám ze svých dřívějších expedic na vysokém kole (Santiago de Compostela, Řím přes Istanbul), které jako patriot vždy zahajuje ve městě, kde žije - v Hradci Králové. I tentokrát se vydal na archaickém dopravním prostředku bez přehazovačky a odpružení daleko, až na nejsevernější cíp Evropy, norský Nordkapp. 4 089 km dlouhá a dobrodružná cesta na sever vedla překrásnou krajinou norských hor, fjordů a pohádkových ostrovů.



TUOMAINEN, ANTTI. Moje temné srdce. Vyd. 1. Zlín: Kniha Zlín, 2015.

Moje temné srdce je napínavý psychologický thriller o posedlosti a pomstě. Je to příběh mladého muže, který se snaží zjistit, proč matka před dávnými lety beze stopy zmizela a kdo je vlastně zodpovědný za to, že v dětství osiřel. Svého otce totiž nikdy nepoznal. Při rozkrývání střípků dvacet let zasuté minulosti Aleksi Kivi zjistí, že jeho matka krátce před zmizením udržovala vztah se svým zaměstnavatelem a dnes pohádkově bohatým podnikatelem Henrikem Saarinenem. Aleksi tuší, že tenhle samolibý

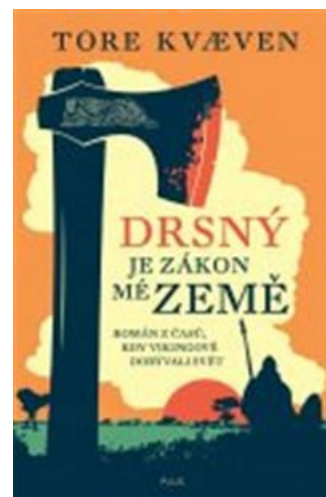


nadutec má se zmizením jeho matky něco společného. Aby se k podnikateli dostal blíž a dobral se jistoty, nechá se zaměstnat na Saarinenově venkovském sídle u moře jako údržbář a domovník. Získává sice čím dál víc podezřelých indicií, ale zároveň si pátrání pořádně zkomplikuje vášnivým vztahem se Saarinenovou výstřední dcerou Amandou a konfliktem s rodinným šoférem Markusem

Harmalou. Aleksi se ocitá na tenkém ledu, jeho původní záměry se ze dne na den rozpadnou jako domeček z karet a on sám se přestává orientovat, komu a čemu lze věřit a na koho spoléhat.

KVÆVEN, TORE. Drsný je zákon mé země. 1. vyd. V Praze: Plus, 2015.

Píše se rok 1010 a v Římě kotví velká vikinská loď zvaná Rosomák, která sem připlula z Norska za obchodem. Lodi velí statný Odd, ale jen do chvíle, kdy se na palubě objeví záhadný Gróňan jménem Úlf. Nesmlouvavě si uzurpuje náčelnický post a láká posádku, aby se s ním vypravila na nebezpečnou cestu za zlatem do nitra Afriky. Bojechtiví vikingové, omámení vidinou zisku a dobrodružství, se přesvědčivému Úlfovi podvolují a putují s ním podél afrického pobřeží, po mohutné řece a neprostupnou džunglí dál a dál.



Jenže Úlf není tím, za koho se vydává, a jeho odhodlání pohání temné tajemství. Prohlédnou ho ostatní dřív, než bude příliš pozdě?

Tematicky zaměřené nabídky knižních titulů z oblasti beletrie i naučné literatury k absenčnímu vypůjčení naleznete každý měsíc v půjčovně pro dospělé na Žerotínově nám. 36.

HUDEBNÍ TÉMA MĚSÍCE

ZAPOSLOUCHEJTE SE V LEDNU DO DRAMAT!

Zima je ideálním časem k návštěvě prken, které znamenají svět. Pokud je ale pro vás návštěva divadla z jakýchkoli důvodů nedostupná, nabízíme vám řešení, jak se setkat se svými oblíbenými herci, a to prostřednictvím poslechu divadelních her na AV médiích – tedy dramát v jejich poutavé zvukové podobě. Pro inspiraci vám nyní přinášíme několik tipů z fondu AV médií našeho hudebního oddělení, které by z našeho pohledu určitě neměly uniknout vaší pozornosti.

Vřele můžeme doporučit především nahrávky Ze Zlatého fondu Českého rozhlasu – tyto audioverze původních předloh jsou totiž navíc obohaceny o typicky rozhlasové zvukové prostředky. Jedná se především o nesmrtelné hry legendárního dramatika a prozaika Karla Čapka:

Věc Makropulos - slavná divadelní hra s tematikou dlouhověkosti, ve které se představila řada našich předních herců, jako např. Jiřina Švorcová (Emilia Marty), Karel Höger, Viktor Preiss, Jiří Klem, Miloš Nedbal, Gabriela Vránová a další. Žánrovým určením je to komedie o třech dějstvích s přeměnou, byť v konečném vyznění komedií velmi hořkou.

Utopické **RUR** - v pořadí třetí drama Karla Čapka, díky němuž se tehdy třicetiletý autor stal celosvětově známým dramatikem. Varovná Čapkova výzva k lidstvu, pronesená krátce po skončení první světové války, našla silnou odezvu všude, kde bylo RUR uvedeno, a je platná i v dnešní době.

Stejně aktuální je pak další Čapkovo drama **Bílá nemoc** – studiový záznam představení ND z roku 1958 se Zdeňkem Štěpánkem v roli maršála a Františkem Smolíkem jako dr. Galénem.

Romantický pohádkový příběh věrné lásky – to už je řeč o slavném díle **Radúz a Mahulena** Julia Zeyera s hvězdným hereckým obsazením, o které se zasloužila Marie Glázrová v roli Mahuleny a Václav Voska coby Radúz. Spolu s okouzující hudbou Josefa Suka je zaručen skutečně krásný zážitek.

Jonáš a tingl-tangl, Sladký život blázna Vincka nebo **Člověk z půdy** – to jsou nejznámější hry legendárního divadla Semafor, které k poslechu naleznete na kompletu nazvaném Semafor – hry, který byl věnovaný padesátiletému výročí existence tohoto divadla.

Unikátní je rovněž záznam představení z Divadla ABC z roku 1960, a to v podání další divadelní legendy Osvobozeného divadla – scény a předscény ze hry Jiřího Voskovce a Jana Wericha **Těžká Barbora**.

Svázný herec Leoš Suchařípa se pro změnu představuje v titulní roli dramatické variace na téma Alfreda Jarryho **Ubu se vrací**. Tato variace Josefa Kainara byla znovu objevena a v roce 1988 inscenována v pražské poetické kavárně Viola. Ve spolupráci s divadlem Kalich pak vznikla nahrávka **Elling**

a Kjell Bjarne aneb Chvála bláznovství, kde titulní roli ztvárnili bratři Vladimír Dlouhý a Michal Dlouhý. Dramatizace vznikla na motivy románu norského autora Ingvara Ambjornseny Pokrevní bratři, jejímž autorem je Axel Hellstenius.

Romantický klenot české literatury **Manon Lescaut** stvořil, inspirován románem Abbé Prévosta, básník Vítězslav Nezval. V divadelní hře o nekonečné lásce šestnáctileté Manon a rytíře maltézského řádu des Grieux se představila mladičká Libuše Šafránková coby Manon a Viktor Preiss v roli zamilovaného rytíře. Hudba Eduarda Douši, interpretovaná kvartetem Bohuslava Martinů, pak jen zdařile umocňuje dílo, které patří k vrcholům české poezie.

Hedda Gablerová norského dramatika H. Ibsena je ve ztvárnění charismatické Vilmy Cibulkové inteligentní žena, která nechce podléhat iluzím, ale ze své náročnosti vůči sobě, světu i svým partnerům učiní past, v níž sama uvízne.

Podle bestselleru Ireny Douskové **Hrdý Budžes** vzniklo divadelní představení, ve kterém vytvořila vynikající herečka Barbora Hrzánová svou životní roli. Jde o vyprávění desetileté holčičky Helenky, prožívající své dětství na počátku sedmdesátých let na malém městě. Počátky normalizace považuje děvčátko za samozřejmou součást svého života. Popis dobových událostí slovníkem a očima dítěte je současně humorný i přesný v zachycení atmosféry minulých let.

Cyrano z Bergeracu autora Edmonda Rostanda byl jednou z nejmilovanějších rolí Karla Högera, se kterou tento herec exceloval na prknech Národního divadla. V titulní roli hrdého gaskoňského bouřliváka se také nově představil o dvě generace mladší Jiří Langmajer. Kterému ztvárnění známé postavy Cyrana dáte přednost vy?

A. P. Čechov je dnes ihned po W. Shakespearovi druhým nejčastěji uváděným autorem. Jeho hra **Racek**, často považovaná za symbolistní, je založená na řadě neopřetovaných milostných vzplanutí. Celou hrou se proplétá motiv literatury a dramatické tvorby (dva spisovatelé a dvě herečky) a vztah literatury a divadla k životu.

V divadelním podání si také můžete poslechnout komorní psychologické drama s prvky satiry, grotesky i krimi autorů Jana Procházky a Lenky Procházkové s názvem **Ucho**. Sami pak můžete porovnat, jestli toto provedení snese srovnání se známou filmovou předlohou, ve které se nezapomenutelně pod role Ludvíka a Anny podepsali dva naši oblíbení herci – Radoslav Brzobohatý a Jiřina Bohdalová

Do podoby divadelní hry byl také převeden velmi úspěšný snímek amerického scénáristy a spisovatele Reginalda Rose **Dvanáct rozhněvaných mužů**. Jedná se o justiční drama, ve kterém má 12 porotců jednohlasně rozhodnout o vině či nevině mladého muže obžalovaného z vraždy svého otce.

Stanislava Puppová, hudební oddělení

KNIŽNÍ RECENZE

LOSOS V KALUŽI

Debutový literární počín mladé české spisovatelky Markéty Lukáškové nazvaný Losos v kaluži je věnován všem babičkám za to, že zkrátka jsou. A právě o hlubokém vztahu jedné takové babičky a její vnučky a o tom, co přijde, když jedna z nich náhle odejde ze světa, autorčin román s humorem, citem a potřebným nadhledem vypráví.

Báře je šestadvacet let a je přesně tím typem holky, kterou pro její povahu buď milujete, nebo nenávidíte. Je náladová a protivná, občas má sklony k sebelítosti, ale zároveň je neuvěřitelně zábavná, zranitelná a srší neskutečnou dávkou cynismu. Takového cynismu, s nímž dokáže během vteřiny hravě zkritizovat od hlavy až k patě celé své okolí a udělat si pořádnou srandu i sama ze sebe.

Báru vychovala její milovaná babička Milada – žena, která to v životě neměla zrovna lehké. Komplikovaný vztah s vlastní dcerou, předčasná smrt manžela i malá vnučka na krku – to vše udělalo z Milady během dlouhých let zkušenou a moudrou stárnoucí dámu, která se snaží Báru kočírovat na její zběsilé jízdě životem, o jehož směřování ještě ona sama nemá tak docela jasné představy. Pracuje v moderní firmě, setrvává v nepřilíš fungujícím a naplňujícím vztahu a občas se v tom všem plácá jako ryba v kaluži. Jedinou skutečnou jistotu a středobod vesmíru pro ni představuje babička, které však nyní doktoři diagnostikovali smrtelnou nemoc...

Obě ženy moc dobře ví, že společného času už jim příliš mnoho nezbyvá, a každá se snaží po svém připravit na den, který je v jediném okamžiku nenávratně rozdělí. Po pohřbu se každá musí vydat svou vlastní cestou – Milada se záhy ocitá nahoře v nebi, zatímco Bára přemýšlí, jak naložit se svým dalším pozemským životem. Bere ho tedy vši silou do svých rukou a dělá zásadní rozhodnutí, která ji i přes všechny kotrmelce posouvají dopředu, k čemuž dopomáhají také „náhodná“ nebeská znamení. A v těch samozřejmě nemá prsty nikdo jiný, než starostlivá babička, která vnuččino počínání bedlivě sleduje.

Nikdy jsem bohužel nebyla ten typ holky, co se posadí na posteli s lehkým sexy rozčuchem, protáhne se, župan jí oblečou srnky a ona na první pokus vyfotí ranní #nomakeup selfie, za kterou dostane dvě stě lajků, než dojde do koupelny. Jsem spíš ten typ holky, co se ráno bojí podívat do zrcadla, na zůstatek na účtu a do lednice. Vlastně se bojím skoro všeho. V lesklejších magazínech pro ženský, co nosí fejkovou Vuittonku, o tom teď hodně píšou, říkají tomu úzkosti a je asi in jima trpět. Milá ženo, vyhrab z kasičky sto tisíc, kup si za to rtěnku Chanel, bavlněný tričko Karl Lagerfeld, kabelku s bambulí, buď divná, choď k psycholožce, zobej nějaký neškodný antidepressiva a hodně

o tom vyprávěj kámoškám v centru na kafi za osmdesát korun. Hnusnej náramek s přívěskama ti přit'ha zabalí pod stromeček, takže se neboj, že bys snad někdy v životě byla něčím zajímavá. (Lukášková M. Losos v kaluži)

Díky pravidelně se střídajícím kapitolám mají čtenáři v knize Markéty Lukáškové možnost nahlížet na příběh z obou úhlů pohledu – jak z toho Bářina, tak z babiččina. Pasáže patřící



mladé hrdince Báře nepostrádají humor, jsou svižné a kořeněné břitkým jazykem, prostřednictvím něhož se Bára otevřeně vyjadřuje k dnešní moderní době a jejím fenoménům. Nepokrytě si tak bere na mušku sociální sítě a falešnou přetvářku, která jimi často vládne, nesmyslné módní trendy nebo povrchní vztahy, navenek se tvářící jako osudové. Výpovědi o dvě generace starší Milady pak příběhu vhodně dodávají na dojemnosti a vážnosti, protože takové je celé ústřední téma autorčiny knihy, tedy smrt.

Pokud hledáte ideální a nenáročný, ale přesto neobyčejně poutavé čtení na dlouhý zimní víkend, určitě neuděláte chybu, když sáhnete po této knize, která má ambice zaujmout potenciálního čtenáře již na první pohled, a to svou neotřelou, vkusnou a nápaditou obálkou, „kabelkovým“ formátem a nevelkým rozsahem čítajícím 223 stran.

Představte si klasickou novoroční depresi, šed', sníh, mráz, smog, ožuzlaný stromky vyhozený u popelnic, popraskaný rty, věčně zamížený brejle, namrzlý okýnka, nekonečný minuty na zastávce, tmu od rána do večera, humus na chodnicích... a to celý si znásobte stem a přičtete smutek po mrtvé babičce. Zhruba to je pocit, kterej mě obalil jako potravinová fólie, když jsem se do tohohle hnusu vrátila z ráje. (Lukášková, M. Losos v kaluži)

Než se Markéta Lukášková vrhla do psaní své prvotiny, vyzkoušela si všechna odvětví novinářiny. Nyní se věnuje copywritingu v agentuře, přebytně kreativní pnutí si vybíjí na Facebooku, při nákupu bot a vymýšlení nových tetování. (obálka knihy Losos v kaluži)

LUKÁŠKOVÁ, MARKÉTA. Losos v kaluži. Vydání první. Praha: Motto, 2017.

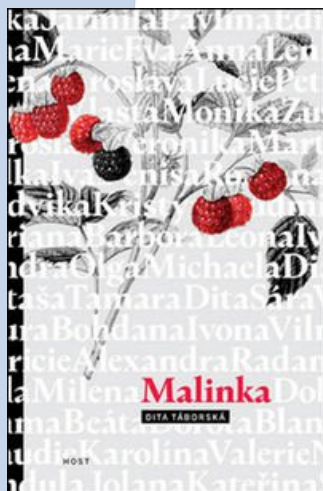
Andrea Kopečková, oddělení pro dospělé

KNIŽNÍ OBLÍBENCÍ ROKU 2017

Ediční plány nakladatelství už jsou plné zajímavých knižních novinek pro nadcházející jaro, na které se můžeme již brzy těšit. My v knihovně bychom se ale rádi ještě ohlédli za rokem loňským a podělili se s vámi o pár titulů, které se nám dostaly do rukou, do hlavy a některé až do samého srdce...

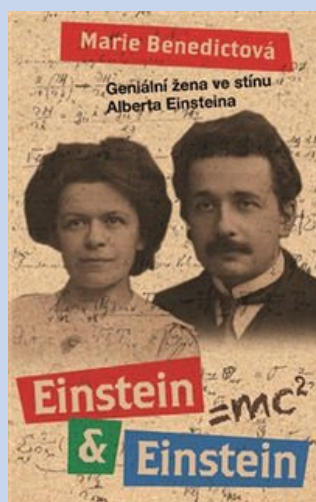
TÁBORSKÁ, DITA. Malinka. První vydání. Brno: Host, 2017.

Narodila se v porodnici, přesto je úředně nalezenec. Když ji totiž Ina s Jaromírem ke svým dvěma biologicky vlastním synům adoptovali, měla téměř ve všech kolonkách rodného listu vepsán údaj Neznámá. Ina rozuměla trápením, která Malce její složitý příběh přinášel. Toužila stát při ní, ale mnohdy to zkrátka nevyšlo. Dvaadvacetiletá Malka se dostává do nečekané životní situace, která ji nutí zaplnit prázdná místa jejího života a odpovědět si na otázku, co vlastně dělá mámu mámou. Čtyřicetiletá Alice tohle promyšlet nepotřebuje – zřetelně to vnímá svou intuící, avšak složité konstelace mateřství, do kterých se dostává, jsou i pro ni nečekanou výzvou. Otcem dítěte, které obě ženy spojí, je Alicin manžel Roman, který po dítěti hluboce touží.



BENEDICT, MARIE. Einstein & Einstein. Vydání první. V Praze: Metafora, 2017.

V roce 1896 přišla Mileva Marićová zvaná Mitza do Curychu. Jednadvacetiletá dívka z malého srbského městečka se zapsala ke studiu fyziky na prestižní Polytechnice v době, kdy vzdělávání žen bylo ještě naprostou výjimkou. Dívky se měly učit vést domácnost a nepronikat do hájemství mužů. A tak nebylo divu, že se Mitza na každém kroku setkávala s opovržením, ponižováním a nepřátelstvím. Všichni ale takoví nebyli. Jednoho ze spolužáků zaujala natolik, že se jí začal dokonce i dvořit. Jmenoval se Albert Einstein

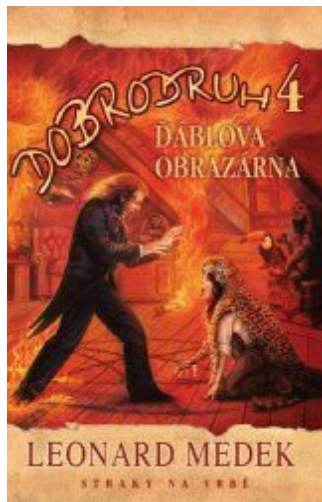


a nakonec ji přesvědčil, aby se stala jeho ženou. Tohle ale víme už z oficiálních životopisů. Dočteme se tam, že byla Einsteinovi oddanou ženou a příkladnou matkou tří dětí. Jakou roli sehrála Mitza v Einsteinově průkopnické práci, včetně slavné teorie relativity? Byla to snad dokonce ona,

kdo položil matematický základ objevu? Celý vědecký svět už bezmála století vede na toto téma vášnivé debaty. Přímé důkazy neexistují, ale určitou indicií zůstává, že Einstein své první ženě věnoval celou finanční odměnu po převzetí Nobelovy ceny.

MEDEK, LEONARD. Dobrodruh. 4, Ďáblova obrazárna. Vydání první. V Praze: Straky na vrbě, 2017.

„Vidíte? Tady je. Obraz.“ Malířka zamkla a klíč strčila do kapsy. „Jediný na světě. Druhý nevidíte.“ „Kdo to je? Satan?“ „Ne. To je Mistr. Říkají, že je mrtvý, ale on se vrátí...“ Říká se, že dobrý obraz ukáže víc než zrcadlo. Také se říká, že každý malíř alespoň jednou v životě namaluje obraz pro potěchu Ďábla. A Ďábel prý takové obrazy schraňuje v pekelné obrazárně, ale kdo se jich zmocní dřív než on, přinutí jej, aby mu výměnou za ně sloužil. A je rovněž známo, že malíř Adrian Fuchs, zvaný Portaletto, ke konci života



přidělal na vlastní díla mříže. Dobrodruh Franta Franta – a s ním i mnozí jiní – tentokrát zjišťuje, že obrazy mohou být i něčím víc než pouhými předměty, které si pověsíte na stěnu.

MARTIN, CHARLES. Hora mezi námi. Vydání první. Praha: Motto, 2017.

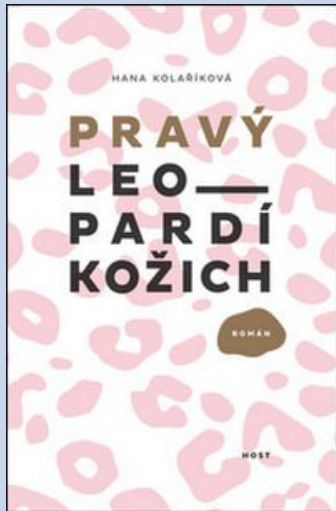
Přichází bouře a provoz na letišti v Salt Lake City je ochromen. Novinářka Ashley je nervózní, že nestihne vlastní svatbu, a na chirurga Bena čekají pacienti. Ačkoli se tihle dva vůbec neznají, objednají si spolu charterový let, aby se navzdory nepříznivému počasí dostali domů včas. Jejich letadlo ale havaruje a oni se ocitají uprostřed zasněžených hor bez naděje na záchranu. Jak dlouho tu budou uvězněni? Jak si obstarají potravu a přístřeší? Hledají k sobě vztah, přehodnocují minulost a čelí krutým nástrahám nemilosrdné divočiny. Dramatický boj o přežití v extrémních podmínkách v nich probudí sílu, o níž neměli tušení. Podlehnu v mrazivé pustině zraněním těla a duše, nebo znovu uvěří v lásku?



pokračování na následující straně

KOLAŘÍKOVÁ, HANA. Pravý leopardí kožich. První vydání. Brno: Host, 2017.

Jana otěhotněla, Jana předčasně porodila, Jana přišla o dítě. Co všechno z rodinné historie se může ukázat během šesti

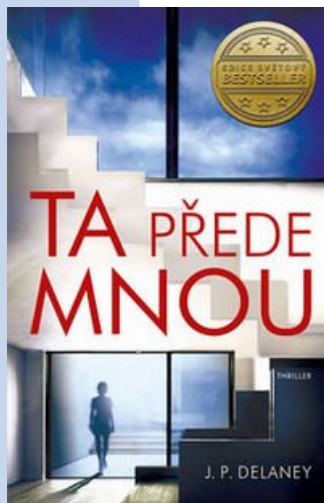


neděľ? A je osud jedné generace osudem i těch dalších, jako když si lidé přehazují horkou bramboru? U Jany se přítomnost i budoucnost zakusují do minulosti jako had do svého ocasu a hlas krve nelze přeslechnout. Psychologický román o ženě, která se po smrti dítěte ocitla ve zlomové situaci. Matka, otec, muž, milenec, nejbližší přítelkyně – kdo jí dokáže ukázat světlo?

Najde Jana klíč ke svému nitru hluboko v rodinné historii, která sahá až k holocaustu? Nebo v Africe, která opájí smysly?

DELANEY, J. P. Ta přede mnou. Vydání první. Praha: Ikar, 2017.

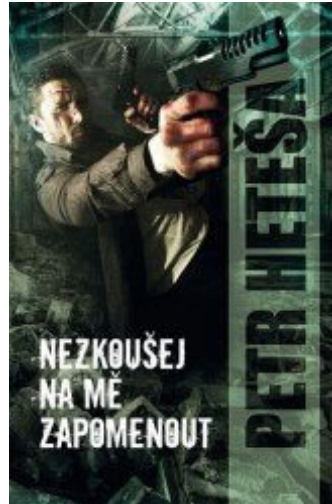
Emma se snaží vzpamatovat z traumatického přepadení a se snoubencem hledá místo, kde by mohla začít nový život. Ovšem žádný z bytů, které navštíví, pro ni není cenově dostupný – anebo se v něm necítí bezpečně. Dokud nenavštíví ten dům na Folgate Street. Je to mistrovské architektonické dílo. Dům má ovšem také svá pravidla. Tajemný architekt, který ho projektoval pro svou rodinu, má totiž pro nájemníky celou řadu nařízení a restrikcí – nesmí mít např. žádné knihy, ozdobné polštáře či jiné dekorativní předměty, dokonce ani fotografie. Tenhle prostor má totiž své nájemníky změnit – a také to udělá.



Jane prožila osobní tragédii a také ona potřebuje nový začátek. Když objeví dům na Folgate Street, okamžitě ji uchvátí – stejně jako jeho sice trochu odměřený, ale přitažlivý tvůrce. Brzy po nastěhování se však Jane dozvídá o záhadném předčasném úmrtí předchozí nájemnice – ženě, která byla Jane podobná jak vzhledem, tak věkem. Čím více se Jane snaží v onom příběhu rozlišit pravdu od lží, tím více je nucena podřídit se stejným pravidlům, dělat stejná rozhodnutí, stýkat se s těmi samými lidmi a zažívat stejný teror jako ta předešlá.

HETEŠA, PETR. Nezkoušej na mě zapomenout. Vydání první. Praha: Brokilon, 2017.

Chinco není čtvrt' pro rozmazlené hraběnky a zhýčkané citlivky s implantovanými enzymatickými zesilovači, neurotransmitterovými urychlovači a dalšími podpůrnými mozkovými biotechnologiemi. Chinco je přirozený stav věcí ve své původním podobě, v jaké byl svět ještě před iPhone 6. Chinco je městská rezervace se zakonzervovaným technickým vývojem. Z hlediska zvykané civilizace jde

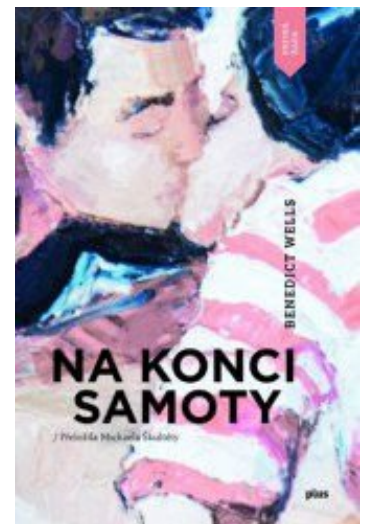


ovšem o nádor uprostřed technologického megaměsta, které blaho svých obyvatel kontroluje a usměřňuje čidly, kamerami a senzory. Proč se ale ta úžasná civilizační technická struktura rozhodne řešit jeden ze svých problémů zrovna v zaostalém Chinco? Pochopili konečně, že jedinou cestou je návrat k původnímu a přirozenému, nebo jde naopak o velký skok na vyšší level, mimo jakékoli lidské

vědomí? V podstatě by mi to mohlo být úplně ukradené, kdyby mi ty kusy mrtvol s černými svíčkami okolo nezhoršovaly statistiky. Nesnáším ty namyšlené pablby z Města s implantovanými mobily, kteří si naivně myslí, že Kriminálka Chinco nemá vlastní mozek. Má. A nepotřebuje žádné neurotransmitterové urychlovače, aby jí (tedy mně) došlo, že tady jde o víc než o brutálně uřezané ruce nebo hlavy.

WELLS, BENEDICT. Na konci samoty. Vydání první. Praha: Plus, 2017.

Desetiletý Jules se svými dvěma sourozenci, Martym a Liz, vyrůstá v klidném a harmonickém prostředí. Idylu ovšem naruší rodinná tragédie, po níž všichni tři skončí v internátu. Julese sužují pocity viny a stává se z něj odtažitý snílek, který by si přál vše vrátit. I přesto se v internátu seznamuje s tajemnou spolužačkou Alvou, se kterou postupem času naváže hluboký



a důvěrný vztah. Právě díky ní a svým sourozencům se dokáže dospělý Jules zbavit trápení a začít žít přítomností. I v té se ale musí vyrovnat s další velkou ztrátou.

KDE NÁS NAJDETE

Půjčovna pro dospělé, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108

e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

Studovna, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

Hudební oddělení, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

Půjčovna pro děti, Palackého 1

tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

Pobočka Předmostí, Hranická 93/14

tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

Pobočka Trávník, Trávník 30

tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

Pobočka Velká Dlážka, Velká Dlážka 44

tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

Čekyně, Na Červenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

Dluhonice, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

Henčlov, Zakladatelů 69, henclov@knihovnaprerov.cz

Kozlovice, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

Lověšice, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

Lýsky, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

Penčice, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

Újezdec, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

Vinary, Vinařská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

Žeravice, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

ON-LINE SLUŽBY

MĚJTE PŘEHLED O STAVU SVÝCH VÝPŮJČEK!

Přes www stránky našich on-line katalogů můžete nejen sledovat své aktuální výpůjčky a termíny jejich vracení, ale můžete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sankčním poplatkům a upomínkám. On-line katalogy naleznete na těchto www stránkách:

Carmen carmen.knihovnaprerov.cz

LWWW katalog.knihovnaprerov.cz

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatně stáhnout na Google Play.

Zpravodaj Městské knihovny v Přerově, příspěvkové organizace - vychází jednou za měsíc, vydává Městská knihovna v Přerově, Žerotínovo nám. 36, 750 02 Přerov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kopečková.

PROVOZNÍ DOBA

PŮJČOVNA PRO DOSPĚLÉ

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST 12:00 - 16:00

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

STUDOVNA

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

12:00 - 16:00

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

8:00 - 11:00, 12:00 - 18:00

8:00 - 11:00

ČÍTÁRNA

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST 12:00 - 16:00

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

HUDEBNÍ ODDĚLENÍ

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

12:00 - 16:00

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

8:00 - 11:00

ODDĚLENÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ, Palackého 1

PO 12:00 - 17:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 12:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

POBOČKA PŘEDMOSTÍ, Hranická 93/14

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 12:00, 13:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

POBOČKA TRÁVNÍK 30

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 12:00, 13:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

POBOČKA VELKÁ DLÁŽKA 44

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ÚT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:00

PÁ 12:00 - 16:00

SO ZAVŘENO

SLEDUJTE NÁS I NA FACEBOOKU!

www.facebook.com/KnihovnaPrerov/

www.facebook.com/TeensClubPrerov/

