

BŘEZEN 2017



ZPRAVODAJ

Městské knihovny v Přerově

příspěvkové organizace

ÚVODNÍK

Vážení čtenáři, uživatelé a návštěvníci Městské knihovny v Přerově,

konečně je tady březen a s ním blížící se tolik očekávané jaro a teplejší počasí. Vše se pomalu začíná probouzet, začínají se objevovat první květy a v ovzduší je už cítit příjemná jarní vůně. Také naše knihovna po dlouhé zimě rozhodně neusíná na vavřínech a na nadcházející předjaří si připravila řadu tematicky různorodých akcí.



Po celý měsíc březen bude probíhat další ročník celostátního projektu Březen - měsíc čtenářů (BMC), v rámci něhož se na všech našich pobočkách a pracovištích ve městě i v místních částech Přerova uskuteční spousta zajímavých aktivit. Přehled všeho, co vás v březnu čeká, naleznete v našem zpravodaji, na www stránkách knihovny nebo přímo v prostorách našich půjčoven. Jsme přesvědčeni, že si u nás v březnu vybere každý.

Nezapomeňte se také zúčastnit naší pravidelné internetové soutěže o knižní ceny, která je pro vás připravená na www stránce www.knihovnaprerov.cz/soutez/. Tentokrát jsme se zaměřili na nejkrásnější milostné dopisy slavných osobností.

Po celý měsíc březen bude také probíhat naše anketa týkající se spokojenosti s využíváním a nabídkou našich služeb. Její výsledky budou pro nás velmi cenné a poslouží nám k tomu, abychom se zaměřili na zlepšování stávajících služeb a také k zavádění nových služeb a aktivit, kterými bychom rádi naši nabídku rozšířili. Prosíme vás proto, abyste se do naší ankety zapojili a pomohli nám zmapovat naši situaci. Anketa s dotazy je dostupná na www stránkách knihovny na adrese www.knihovnaprerov.cz/anketa/.

Novou službou, kterou zahajujeme v rámci BMC, je lístková forma dotazování s názvem CHCI, ABY V KNIHOVNĚ..., která umožní všem uživatelům knihovny napsat prostřednictvím příspěvků na nástěnku/tabuli svoje přání, návrh, připomínku, dotaz apod., co by mělo nebo mohlo být v knihovně zrealizováno. Všichni zájemci budou moci své podněty připnout na nástěnku a naše pracovnice z těchto návrhů vyberou ty nejzajímavější, které se budeme snažit uskutečnit. Informace ke službě naleznete na našich www stránkách www.knihovnaprerov.cz/chciabyvknihovne/, kde vás budeme také průběžně informovat, jaké návrhy byly prostřednictvím vás podány.

Nezapomeňte, že všechny aktuální informace o nás i našich akcích naleznete na adrese www.knihovnaprerov.cz a na Facebooku knihovny www.facebook.com/KnihovnaPrerov/ a www.facebook.com/TeensClubPrerov/.

Na shledanou se těší celý realizační tým pracovníků Městské knihovny v Přerově.

Ing. Pavel Cimbálník
ředitel Městské knihovny v Přerově

PŘEHLED AKCÍ

AKCE PRO DĚTI

2., 9., 16., 23., 30. 3. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit je pro vás připravena každý březnový čtvrtek. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 hod.**

2., 16., 30. 3. KLUB HRÁČŮ

Tradiční čtvrteční odpoledne plné deskových her, kvízů a soutěží. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

2. 3. LOVCI PEREL

Zahájení velké čtenářské soutěže ve sběru perel za přečtené knihy. Soutěž potrvá až do konce roku 2017. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, v půjčovni době.**

2. 3. ČTENÁŘSKÁ PYRAMIDA

Zahájení velké čtenářské soutěže na motivy oblíbeného televizního AZ kvízu. Soutěž potrvá až do konce roku 2017. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, v půjčovni době.**

7. 3. TVOŘIVÁ DÍLNA

Kreativně strávené odpoledne v knihovně na téma Záložka do knihy. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 hod.**

Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace
MěK MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PŘEROVĚ
7. 3. 2017 od 14.00 hod.
půjčovna pro děti, Palackého 1
Záložka do knihy
TVOŘIVÁ DÍLNA
pro děti i rodiče
/ Žeratinova nám. 36 / 750 02 Přerov / TEL: 561 334 060, 724 534 108 / E-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz / www.knihovnaprerov.cz/

11. 3. KLUB HRÁČŮ

Hravé sobotní dopoledne v knihovně ve společnosti vašich nejoblíbenějších společenských her. **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14 (stará škola), od 9.00 do 12.00 hod.**

21. 3. TVOŘIVÁ DÍLNA

Kreativně strávené odpoledne v knihovně na téma Jarní kouzlení z papíru. **Pobočka Trávník 30, od 14.00 hod.**

31. 3. NOC S ANDERSEMEM

Nocování dětí v knihovně s bohatým programem na téma Čtyřlístek (jen pro předem přihlášené účastníky). **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 18.00 hod.**

31. 3. VEČER S ANDERSEMEM

Večer v knihovně plný zábavy na téma Čtyřlístek (jen pro předem přihlášené účastníky). **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14 (stará škola), od 18.00 do 21.00 hod.**

31. 3. VEČER S ANDERSEMEM

Večer plný čtení, soutěží a her na téma Hrdinové Čtyřlístku (jen pro předem přihlášené účastníky). **Pobočka Trávník 30, od 18.00 do 21.00 hod.**

AKCE PRO DOSPĚLÉ

1. - 31. 3. NEJKRÁSNEJŠÍ MILOSTNÉ DOPISY

Velká březnová internetová soutěž zaměřená na soukromou korespondenci slavných osobností.



Březen – měsíc čtenářů je po roce opět tady a my vám jako obvykle přinášíme **velkou internetovou soutěž**. Tentokrát jsme se rozhodli zaměřit pozornost na **nejkrásnější milostné dopisy slavných**, které kdy byly napsány. Nahlédněte tedy spolu s námi v březnu do zákulisí těch nejznámějších milostných příběhů světa, zalistujte si v soukromé korespondenci plné citů a zkuste na základě indicií odhalit jména autorů nebo těch, kterým byla jejich slova určena.

Každý březnový týden, vždy v úterý a ve čtvrtek, se na internetových stránkách Městské knihovny v Přerově (www.knihovnaprerov.cz/soutez) budou objevovat nové soutěžní otázky. Všechny budou vystaveny na webu až do pátku **31. 3. 2017**. Do této doby budete moci na otázky odpovídat, a to buď každý týden jednotlivě, nebo hromadně na konci soutěže. Je důležité, aby všechny odpovědi byly odeslány v řádném termínu, a to na knihovní e-mail aktivita@knihovnaprerov.cz.

Po ukončení soutěže budou vylosováni **3 nejúspěšnější soutěžící**, kteří správně odpoví na co největší počet otázek. Výherci budou odměněni **hodnotnou knižní cenou** a ti, kteří nebudou uživateli naší knihovny, získají **bezplatnou registraci do 30. září 2017**.

1. - 31. 3. NEJLEPŠÍ BABIČKA ČTENÁŘKA

Velká březnová fotosoutěž vyhlášená v rámci Března - měsíce čtenářů ve spolupráci se Svazem knihovníků a informačních pracovníků České republiky (SKIP ČR).

Myslíte si, že máte doma tu nejlepší babičku čtenářku pod sluncem? Pak na nic nečekejte, vyfot'te ji při čtení nebo s oblíbenou knihou a výsledný snímek zašlete k nám do knihovny! Jednotlivé fotografie s jejich popisky (názvy) a údajem, o kterou babičku čtenářku se jedná, zasílejte v průběhu března na knihovní e-mailovou adresu aktivita@knihovnaprerov.cz. Přijaté fotografie poté od nás poputují dále do rukou SKIP ČR.

Všechny snímky budou vystaveny na **facebooku SKIP ČR** a fanoušci je budou moci lajkovat v průběhu akce „BŘEZEN MĚSÍC ČTENÁŘŮ 2017“. Vítězné fotografie babiček budou medializovány a budou prezentovány v rámci aktivit SKIP ČR.

Vítězka, která získá nejvíce lajků, bude pozvána na **dvoudenní poznávací a kulturní víkend v Praze**. Bude vyhlášena počátkem dubna! Na základě nezávislého a nezaujatého hodnocení jednotlivých fotografií splňujících podmínky zařazení do fotosoutěže dále porota zvolí vítěznou fotografii a jako vítěze účastníka, který tuto fotografii do fotosoutěže zaslal.

2. 3. PRODEJ VYŘAZENÝCH KNIH A ČASOPISŮ

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. **Suterén Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 8.00 do 17.00 hod.**

2., 14. a 30. 3. POUŽÍVÁME TABLET

Lekce Ing. Pavla Cimbálníka doplněné o praktické ukázky. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 16.00 hod.**

13. 3. TAJEMSTVÍ KARET

Přednáška Kateřiny Bajerové. **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14 (stará škola), od 16.00 hod.**

14. a 28. 3. VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Videopřednášky dalšího letního semestru VU3V (určeno jen pro již přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 15.00 hod.**

15. 3. JEMEN: ZŘÍTELNICE OKA MOHAMEDOVA

Cestopisná beseda se Sašou Ryvolovou. **Sál Ministerstva zemědělství ČR v Přerově, Wurmova ul. 2, od 17.00 hod.**



16. 3. KARMICKÝ KÓD DUŠE A POSLÁNÍ V NAŠEM ŽIVOTĚ

Přednáška ostravské numeroložky Dagmar Halotové. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

21. 3. SOUTOKY ŘEK NA ÚZEMÍ ČECH, MORAVY A SLEZSKA

Přednáška Víta Ryšánka. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

22. 3. AUTORSKÉ ČTENÍ A LITERÁRNÍ BESEDA SE SPISOVATELKOU PETROU DVOŘÁKOVOU

Beseda s úspěšnou autorkou knih pro děti i dospělé. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

Zdroj: nakladatelství.hostbrno.cz
Foto: Kamila Šoltésová



Petra Dvořáková (1977), spisovatelka

28. 3. VINNÉ A PRÁVOVÁREČNÉ DOMY V OLOMOUCI

Přednáška průvodce Štefana Blaha. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

AKCE V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

1. - 31. 3. NEJLEPŠÍ DĚTSKÝ ČTENÁŘ

Soutěž pro děti. **Knihovna v místní části Kozlovice, Grymovská 47, v provozní době knihovny.**

2., 9., 16., 23., 30. 3. HERNÍ KLUB

Březnová čtvrteční odpoledne v knihovně ve společnosti deskových her. **Knihovna v místní části Kozlovice, Grymovská 47, od 16.00 hod.**

4. 3. TVOŘIVÁ DÍLNA

Dárky a přáníčka k MDŽ. **Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.**

7. 3. TVOŘIVÁ DÍLNA

Srdíčko pro maminku. **Knihovna v místní části Újezdec, Hlavní 61, od 16.30 hod.**

7. 3. TVOŘIVÁ DÍLNA

Jarní dekorace. **Knihovna v místní části Vinary, Vinařská 5/18, od 17.00 hod.**

9. 3. TVOŘIVÁ DÍLNA

Ptáček v kleci. **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32, od 16.00 hod.**

9. 3. TVOŘIVÁ DÍLNA

Bambulky z vlny. **Knihovna v místní části Lověšice, Mírová 16/18, od 16.00 hod.**

16. 3. MOJE BABIČKA

Zábavné odpoledne pro děti. **Knihovna v místní části Lýsky, U Silnice 18/44, od 16.30 hod.**

21. 3. TVOŘIVÁ DÍLNA

Jarní zápich do květináče. **Knihovna v místní části Újezdec, Hlavní 61, od 16.30 hod.**

21. 3. TVOŘIVÁ DÍLNA

Ptáčci - poslové jara. **Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsí 40/100, od 16.30 hod.**

23. 3. BER-DEJ

Soutěž pro děti. **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32, v půjčovných dnech od 16.00 hod.**

31. 3. NOC S ANDERSENEM

Noc v knihovně plná soutěží, pohádek a hledání pokladu. **Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.**

31. 3. NOC S ANDERSENEM

Noc v knihovně plná soutěží, pohádek a hledání pokladu. **Knihovna v místní části Lýsky, U Silnice 18/44**

LITERÁRNÍ TÉMA MĚSÍCE

ČESKÁ LITERÁRNÍ SOUČASNOST

Únor plný romantických příběhů je za námi, ale i v březnu se u nás v knihovně máte na co těšit! Rozhodli jsme se totiž podívat na zoubek současné české literární produkci a všem, kteří za ní stojí - a že jich rozhodně není málo! První jarní měsíc tedy věnujeme veškerou naši pozornost dílům takových autorů, jejichž jména se vám za dobu jejich působení na české literární scéně nasmazatelně vryla do paměti, ale i těm, kteří o vaši čtenářskou přízeň třeba teprve bojují se svými knižními prvotinami. A abychom se spisovatelskému řemeslu přiblížili ještě o něco více, v odborné literatuře se můžete prolistovat až k tomu, co všechno takové tvůrčí psaní vlastně obnáší, čemu se musí úspěšný autor naučit, a čeho by se měl naopak vyvarovat, aby se svým budoucím čtenářům zalíbil. Pro zajímavost vám představujeme některé naše knižní tipy, které byste rozhodně neměli minout bez povšimnutí:

BOUČKOVÁ, TEREZA. Život je nádherný. Praha: Odeon, 2016



Román *Život je nádherný* svým způsobem završuje volný a předem neplánovaný triptych jednoho příběhu: v Indiánském běhu se vše začíná, v Roku kohouta graduje a *Život je nádherný* ho uzavírá, končí. Tak jako se o předešlém díle mluvilo jako o autobiografickém, i zde bychom takovou stopu snadno vysledovali. Spisovatelka popisuje svůj každodenní život v době od Štědrého dne roku 2010 do 23. prosince roku

2011. Píše o svých nejbližších a jejich a svém zápasu s nemocí maminky, píše o odlidštěné úřednické mašinerii, se kterou se nemíní smířit, píše o svých synech a jejich svobodné cestě životem, citlivě vnímá a reflektuje literaturu, film a divadlo. Vymezuje se proti některým politickým figurám, komentuje činy okresních politiků stejně jako prezidenta země, naši současnost konfrontuje s časem disentu a tvoří tak jedinečnou kroniku naší doby.

HÁJÍČEK, JIŘÍ. Dešťová hůl. Brno: Host, 2016

Zbyněk, profesí správce pozemků, se po mnoha letech setkává se svou dávnou láskou, aby jí pomohl se zdánlivě jednoduchým majetkoprávním problémem. Vrací se na venkov, na místa svého dětství a dospívání, a zamotává se do nejasných okolností sporu o pozemek, ale také do své osobní a manželské krize. Potýká se s nespavostí, bloudí krajinou a katastrálními mapami a nad ním se jako přízrak vznáší bláznivý venkovský aviatik z osmnáctého století. Ve

zlomovém okamžiku jde Zbyněk s tváří pomalovanou válečnými barvami do boje. Za to, co považuje za správné, za sny dětství a „aby se jednoho rána neprobudil jako někdo jiný“.

BRYCZ, PAVEL. Střídavá péče pro Kukačku. Praha: Mladá fronta, 2016

Rozvod. Manželé svádějí bitvu o svou šestnáctiletou dceru. Oba chtějí dítě jen pro sebe. Ale soudkyně prosazuje střídavou péči. Matka však prohlásí, že manžel není biologický otec, a nevidí důvod, proč by měl uplatňovat nárok na dceru. Je ochotná po tomto pozdním přiznání nést následky, nepotřebuje jeho alimenty. Šok pro manžela! Následují testy paternity. A skutečně potvrdí, že dcera není jeho a vychovával kukaččí mládě. Ale jaký šok, když neuspěje v testech maternity, které si formálně vymohl právník poškozené strany, ani matka! Tři lidé, kteří k sobě patřili, jsou náhle postaveni do naprosto nové situace. Vlastně i čtvrtý člověk, tajemný muž, úlet ženy před 17 lety, ten, který zpovzdálí sledoval své dítě, ztratí svou jistotu. Otec a matka se pokoušejí s Kukačkou, dcerou (která má hodně nepraktického přítele) a se slizkým právníkem matky najít řešení. A tak se vydávají na cestu za tajemstvím minulosti. Před 16 lety totiž matka rodila v malém slovenském městečku, kde dodnes žijí její rodiče. Cesta přinese mnohé směšné i vypjaté situace, ale paradoxně všem mezní situace velmi pomůže ve sblížení. Vypátrají fatální záměnu v porodnici? Najdou vlastní dítě ženy, které odtud odnesla jiná?



MIKULÁŠ, VLADIMÍR. Každý má svůj osud: láska - politika - policie - prostituce. Praha: Plot, 2016

Autor ve svých románových vzpomínkách popisuje osudy dvou nerozlučných přátel, Zdeňka a Jirky, kteří se v potěmkinovských kulisách reálného socialismu potýkají s láskami, rodinnými tragédiemi i profesními trably, a při tom všem se snaží vyhnout nemilosrdnému soukolí dějin. Autor líčí dobu nedávno minulou sugestivně a bez nostalgického závoje. Malé střípky humoru, které tu a tam jeho dílem problesknou, jenom pomáhají hlavním hrdinům přežít krutou absurditu doby se zdravým rozumem.

Tematicky zaměřené nabídky knižních titulů z oblasti beletrie i naučné literatury k absenčnímu vypůjčení naleznete každý měsíc v půjčovně pro dospělé na Žerotínově nám. 36.

HUDEBNÍ TÉMA MĚSÍCE

AUDIOKNIHY - KNIHY, KTERÉ JSOU SLYŠET

V posledních letech vzrostl zájem čtenářů o tzv. audiočtení - jiný způsob vnímání literárních textů, a tak lze bez nadsázky konstatovat, že se audioknihy staly součástí životního stylu. Snad také proto, že životní tempo se neustále zrychluje a lidé nemají čas na klasické čtení.

Audioknihy jsou vhodné nejen pro časově zaneprázdněné, ale jsou také vhodnou možností pro zrakově postižené nebo jinak handicapované, pro děti předškolního věku a v neposlední řadě i pro ty, které klasické čtení prostě nebaví. Spousta lidí vítá audioknihy pro jejich praktičnost, která spočívá v tom, že se s audioknihou můžete klidně věnovat dalším činnostem. Při jejich poslechu můžete třeba řídit auto, cestovat v hromadných dopravních prostředcích, pracovat na zahradě, v domácnosti nebo si jen tak krátit dlouhou chvíli.



Zdroj: pixabay.com

Audioknihy představují pro mnoho posluchačů příjemnou relaxaci.

K oblibě audioknih přispívá také to, že jsou namloueny známými herci v profesionálních studiích. Mluvené slovo pak posluchače silně vtáhne do příběhu a ten si jej může o to více užít. Zajímavé je pak srovnání klasické četby s poslechem těžké knihy. Mluvené slovo v podání příjemného hlasového projevu může zvýraznit, doplnit a umocnit dojem z četby textu, který běžně vnímáme pouze zrakem. Literární texty převedené do zvukové podoby – ať už jsou to povídky, romány, vyprávění či pouhé scénky - bývají často doplněny hudebním doprovodem a nejrůznějšími zvukovými efekty, často bývá text také zdramatizován.

V oblasti beletrie mají posluchači skutečně nepřeberný výběr namlouených knih, a to od literatury **klasické**, čítající díla našich i světových autorů – J. Neruda, B. Němcová, K. Čapek, L. N. Tolstoj, A. P. Čechov, U. Eco aj., přes tituly **detektivního žánru** v čele s legendární A. Christie, A. C. Doylem nebo G. Simenonem, až po dnes tak oblíbené **severské kriminální příběhy** zastoupené vynikajícími

autory jako je J. Nesbo, J. Adler-Olsen, H. Mankell či L. Kepler, nebo **historické detektivky, horory a thrillery**. Velmi oblíbené jsou také **divadelní nebo rozhlasové hry**, především pak ty ze Zlatého fondu Československého rozhlasu – díla K. Čapka, L. N. Tolstého, G. B. Shawa, J. Austenové, A. Dumase a mnohých dalších, a také řada titulů z tzv. **doporučené četby**. Vedle beletrie mají vyznavači mluveného slova na výběr i z **populárně naučných titulů**, mezi něž patří namlouené životopisy, historické události nebo cestopisy.

Fond našeho hudebního oddělení nabízí více než 1000 titulů mluveného slova renomovaných vydavatelství jako je **OneHotBook, Radioservis, Tympanum, AudioStory** nebo **Supraphon** – audioknihy v jejich podání nejsou jen pouhým převyprávěním knihy, ale doslova interpretačním uměleckým dílem vzniklým spoluprací režiséra s pečlivě vybranými herci, kteří literárním postavám umně propůjčují svůj hlas.

Od r. 2013 probíhá každoročně během květnového knižního veletrhu Svět knihy Praha úspěšná **anketa Audiokniha roku** – ocenění nejlepší audioknihy hned v 7 kategoriích - nejlepší zvuk, obal, interpret, dramaturgie, audiovizuální kniha, dramaturgie, četba a cena posluchačů. Oceněné audioknihy ze všech ročníků jsou k dispozici i ve **fondu mluveného slova v hudebním oddělení** Městské knihovny v Přerově – např. Sběratel J. Fowlese, Mortdecai: záhadný případ s knírem K. Bonfiglioliho, Muž jménem Ove



F. Backmana, Muž z ostrova Lewis P. Maye, Národní třída J. Rudiše nebo Nemesis J. Nesba a mnoho dalších.

Kniha švédského autora o starém vztekounovi, který vlastně vztekounem

není a o řadě situací, které jsou nám všem důvěrně známé - to je dojemný a zároveň zábavný příběh s názvem **Muž jménem Ove**, který je naším tipem k poslechu. Ovemu je 59 let. Řídí saaba. To, že byl na pozici předsedy družstva vystřídán už před pár lety (což on sám považuje za převrat), mu rozhodně nebrání ve vykonávání funkce strážce pořádku. Samozvaného strážce pořádku. Když se do protějšího domku přistěhují noví sousedé a místo pozdravu se jim jen tak mimochodem podaří nacouvat do Oveho poštovní schránky, spustí se kolotoč nečekaných událostí - začíná příběh o překvapivém přátelství, toulavé kočce a prastarém umění řídit. Příběh, který od začátku promění všechny, kdo se s Ovem dostanou do styku. Audionahrávka vznikla pod vedením režiséra Michala Bureše, čte Jan Vlasák.

Stanislava Puppová, hudební oddělení

KNIŽNÍ RECENZE

MUŽ, KTERÝ ZAPOMNĚL, ŽE MÁ ŽENU

Jen naprosté hrstce lidí na celém světě se každý rok stane, že jejich mozek prodělá retrogradní amnézii – disociativní poruchu vyvolanou mimořádným stresem nebo neschopností vyrovnat se s tíživou situací. Mozek si v tu chvíli zkrátka „bere dovolenou“ a utíká od předchozího života. Pacient tak najednou netuší vůbec nic o své vlastní minulosti, ale například velice dobře ví, kdo byla princezna Diana... A právě muž se stejnou diagnózou je hlavním hrdinou zábavného i dojemného románu s příznačným názvem Muž, který zapomněl, že má ženu.

Když souprava londýnského metra vyjede na denní světlo, pocítí Jack Vaughan zvláštní, vkrádající se zmatek. Nepřišel žádný náhlý a oslepující záblesk ani prapodivné vzdušné vlny energie, jen si v tu chvíli za žádnou cenu nemůže uvědomit, proč vlastně v metru sedí – kam jede a za jakým účelem. Neví vlastně vůbec nic – jak se jmenuje, kde bydlí, kde pracuje... Všechny vzpomínky jako by byly nenávratně smazány. Jediné, co ho v tu chvíli napadá, je to, že musí okamžitě vyhledat jakoukoli pomoc.

„Takže. Řekl byste mi své jméno, prosím.“

Na zlomek vteřiny jsem otevřel ústa, abych odpověděl na její otázku stejně přirozeně, jak byla položena.

„To právě říkám – nedokážu si ani vzpomenout, jak se jmenuju! Vypadá to, že všechny informace o mně se najednou vymazaly...“

„Chápu, můžete mi tedy sdělit svou adresu, prosím?“

„Hm – je mi líto – asi jsem se nevyjádřil úplně jasně. Trpím naprostou amnézií – nevzpomínám si na jedinou věc o sobě.“

Nemocniční recepční se podařilo zatvářit se v jednom okamžiku vyčerpaně i znuděně. „Takže. U kterého doktora máte kartu?“

„Tedy, je patrné, že to nevím. Byl jsem v metru a potom jsem si najednou uvědomil, že nemám tušení, proč tam jsem ani kam jedu, ani nic jiného. A teď si nedokážu vybavit, kde bydlím, kde pracuju, jak se jmenuju, ani jestli se mi to už někdy dřív stalo.“ (O'Farrell, J. Muž, který zapomněl, že má ženu)

Po urgentní hospitalizaci v nemocnici se z Jacka po pár dnech stává dlouhodobý pacient s identifikačním proužkem na zápěstí, na kterém stojí „neznámý běloch“. Pro celou sérii doktorů, neurologů a dalších mediků představuje tento muž

bez minulosti přinejmenším zajímavou kuriozitu, nad níž všichni shodně vrtí hlavou – nikdo nemá ani nejmenší představu, co se tady mohlo stát... A tak Jack v nekonečném čase mezi jednotlivými vyšetřeními na těch nejrůznějších nemocničních odděleních začíná přemýšlet o svém předchozím životě – je snad sériový vrah bezdomovců nebo terorista? Trýznitel zvířat, překupník drog či pasák? Notorický žhář nebo dokonce pedofil?!

První záblesk naděje přichází až s telefonním číslem, které z ničeho nic vyvstane Jackovi na mysli. Když se na druhém konci vzápětí po vytočení čísla ozve jistý Gary, Jackův údajný nejlepší přítel, začne se rozehrávat kolotoč jen těžko uvěřitelných životních scének a situací. Nejen, že se Jack zanedlouho po propuštění z nemocnice ocitá zpátky na střední škole, kde je učitelem dějepisu, seznamuje se svými dvěma úžasnými dětmi i umírajícím otcem, zkouší, jestli umí plavat a řídit auto, ale poznává také svou nádhernou ženu Maddy, do níž se na první pohled bezhlavě zamiluje. Jistě – na hlubokých citech i po dlouholetém manželském soužití by rozhodně nebylo vůbec nic špatného, kdyby však Jack a Madeleine nebyli v tu dobu téměř na konci rozvodového řízení...

„Můžeme ho oba jako držet zespu, zatímco si bude nacvičovat kopání nohama?“ zvažoval Jamie.

„To by šlo. Vzpomínám si, že to se mnou taky tak dělal. Taky tu mají tam v tom koši nafukovací rukávky. Mohl by si je navlíknout?“

„Tak prr, - ty si vzít nemůžu!“ ohradil jsem se. „Ty jsou pro děti pod pět let!“

„V bazénu pro začátečníky žádné odmlouvání!“ vyhlásila Dillie.

„Ano, buď hodný hoch, a když budeš hodně statečný, koupíme ti zmrzlinu!“

Bylo vidět, že dětem přišel tento zvrat v uplatňování moci velice legrační. Naším směrem stočil pohled i jiný rodič a já jsem se snažil nasadit výraz zodpovědného otce hlídajícího své vlastní přerostlé děti, které by už ve svém věku vážně měly umět plavat. (O'Farrell, J. Muž, který zapomněl, že má ženu)

A tak se Jack ocitá na úplném začátku a snaží se posunout hodinové ručičky tam, kde ještě všechno fungovalo a získat zpátky život, o který přišel. Podaří se mu napravit minulé chyby, najít své lepší já a vybojovat si lásku osudové ženy? Vrábí se mu ztracené vzpomínky? To všechno se dozvíte po přečtení příběhu britského spisovatele a scenáristy Johna O'Farrella, který má na kontě kromě řady dalších humoristických děl také podíl na animované komedii Slepíci úlet.

O'FARRELL, JOHN. Muž, který zapomněl, že má ženu. Praha: Garamond, 2016.

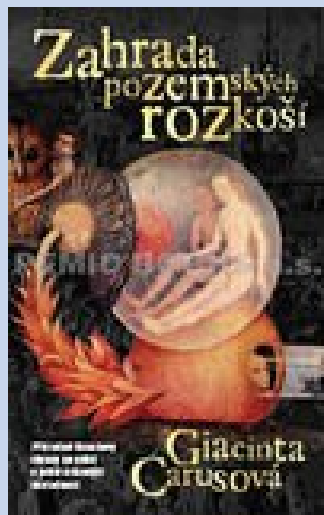
Andrea Kopečková

ZÁHADY A ŽIVOTNÍ OSUDY OD METAFORY OČIMA KNIHOVNICE

Nakladatelství Metafora je poměrně mladé – založeno bylo v roce 2001 a jeho první vydanou knihou se stal Sex ve městě – literární předloha kultovního amerického televizního seriálu se čtveřicí nerozlučných kamarádek v hlavních rolích. Již od počátku svého vzniku se nakladatelství zaměřuje na literaturu překladovou a jeho kmenoví autoři pocházejí z různých koutů světa.

V pestré nabídce Metafory čtenáři naleznou knihy žánrově různorodé, takže na své si přijdou jak milovníci beletrie, románů pro ženy, detektivek a thrillerů, tak vyznavači esoteriky, zahradničení, ručních prací a nejrůznějších hobby. Silné zastoupení má nakladatelství také mezi oblíbenými životopisnými romány, které se do produkce Metafory zařadily v roce 2012. A právě na ně spolu s detektivními romány zaměříme pozornost v březnovém čísle našeho zpravodaje.

Jako první se podíváme na knihu s tajuplným názvem a napínavým dějem **Záhady mozaiky**, jejímž autorem je Leoni Giulio. Tento mírně detektivní příběh je zasazen do středověké Florencie, rodné země božského Danta Alighieriho, v němž si sám básník vyzkoušel roli vyšetřovatele vraždy slavného mozaikáře. Historickými



událostmi se zde rozhodně nešetří a kniha sama o sobě čtenáře poutavě provede životem na konci 13. století.

Další čtyři tituly podobného zaměření pocházejí z pera italské spisovatelky Giacinty Caruso. **Zahrada pozemských rozkoší** je detektivním románem ze současnosti, ve kterém se však při řešení vraždy vracíme zpět do doby malíře Hieronyma Bosche a jeho

přízračných obrazů. Inspektor Nicolas Hall vyšetřuje brutální vraždu mladé ženy, jejíž netknutá hlava byla nalezena v břiše obrovské ulovené tresky. Během vyšetřování se začínají vynořovat nářky na záhadnou osobnost středověkého malíře Hieronyma Bosche a zdá se, že někdo si hraje na dávné časy a orgie středověkých sklepení.

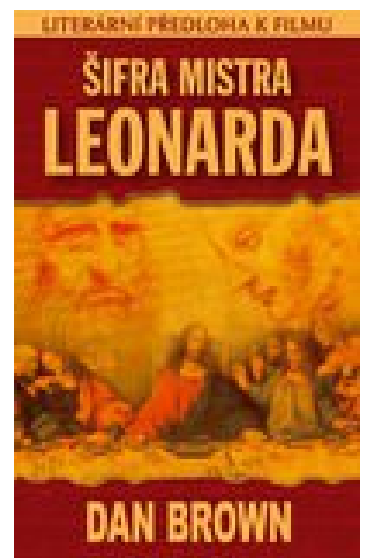
Kniha s životopisnými prvky **Rembrandtův trojúhelník** popisuje dramatický život nizozemského malíře v době, kdy mu bylo pětatřicet let a měl ženu Saskii, která v té době trpěla depresemi po úmrtí jejich dětí. Když se však narodí vytoužený čtvrtý syn Titus, umírá zanedlouho sama Saskia. Kniha čerpá ze skutečných událostí dané doby, z finančních

problémů slavného malíře i z jeho milostného života plného vášně a intrik.

Dvě prolínající se časové roviny a děj, v němž ne všichni jsou těmi, za které se vydávají – to je detektivní román s názvem **Muž, který kradl rukopisy**. Příběh nás zavádí nejen do současnosti, v níž hlavní hrdinka pátrá po vrahách zavražděného muže, ale také do 30. let 20. století, kde se seznamujeme s italským automobilovým závodníkem Achillem Varzim. Když se Lise dozví o muži, který se zabil pádem z lodní paluby, je zděšená. Tetování, podle nějž se policie snaží zjistit totožnost mrtvého, totiž dobře zná. Vypraví se na policii identifikovat tělo, ale ve skutečnosti chce zjistit, kam zmizela jeho aktovka. Je totiž přesvědčená, že se v ní skrývá věc, která je pro ni nejdůležitější na světě.

A konečně do časů německého mistra umění se vracíme v autorčině čtvrtém detektivním románu **Magický čtverec Albrechta Dürera**. Záhadné dědictví v podobě obrazu a skrytých hádanek na sebe totiž nenechá dlouho čekat a příběh je na světě. Tajemství slavného malíře sahá až do dnešních dnů... Když klient známé londýnské advokátky zdědí obraz, který by mohl být dílem renesančního malíře Albrechta Dürera, bez renomovaného znalce umění se to neobejde. A profesor Duncan Beck je nejlepší z nejlepších. Ani on, ani advokátka Celia Swintonová ovšem netuší, že je brzy čeká krvavé překvapení.

Kdo by neznal Dana Browna, sympatického autora úspěšných thrillerů a podle výsledků ankety časopisu Time také jednoho z nevlivnějších lidí na světě? Přestože je u nás výhradním vydavatelem jeho knih nakladatelství Argo, má i Metafora podíl na tom, že se některá jeho slavná díla dostala do rukou čtenářů. Vzpomeňme např. **Digitální pevnost**, **Pavučinu Iží** nebo snad autorův vůbec nejznámější titul nazvaný **Šifra mistra Leonarda** (známý také pod názvem Da Vinciho kód), v němž ožívá prastaré vražedné tajemství zašifrované do nejslavnějšího Leonardova obrazu. Robert Langdon, uznávaný harvardský profesor náboženské symbolologie, pobývá služebně v Paříži. Když v jeho hotelovém pokoji zazvoní telefon, ještě netuší, že na něj čeká nemilá zpráva - správce uměleckých sbírek v Louvre byl zavražděn, a to přímo v muzeu. Co má s něčím takovým společného profesor historie? Vedle mrtvého těla je nevysvětlitelná šifra.



pokračování na následující straně

Chtěli byste nahlédnout do soukromí proslulých osobností, jejichž životní osudy mnohdy vydají na samotnou knihu? V tom případě jsou pro vás ideálním řešením beletrizované životopisy z poutavé knižní řady plné neobyčejných odhalení a překvapivých rozuzlení! Vydejte se tedy nyní spolu s námi do světa velkých umělců i významných žen, které nejednou stály ve stínu svých slavnějších mužských protějšků.

Mezi rakouskou společností počátku století zavede čtenáře román autorky Anne-Marie O'Connor **Dáma ve zlatém**, jehož hlavním hrdinou není nikdo jiný, než slavný Gustav Klimt, malíř a obdivovatel ženské krásy, a rodina, co po letech žádá o zabavený majetek v podobě slavného portrétu Adele Bloch-Bauerové – Dámy ve zlatém. Díky autorce se



vrátíme do příjemně oslňující atmosféry vídeňské secese s moderními trendy v umění i ve vědě, elegantními kavárnami a přepychovými salony, ale zároveň zakusíme i hrůzy druhé světové války, razii na židovskou společnost i holokaust.

Životní příběh designérky Clary Wolcottové a jejích nádherných mozaikových lamp zpracovala autorka Echo Heronová v románu **Poledne u Tiffanyho**.

V létě 1888 vstoupila do manhattanské kanceláře slavného Louise Tiffanyho kurážná mladá umělkyně Clara Wolcottová, aby jej požádala o místo designérky. Celá léta zůstávala její role v mnohamilionové Tiffanyho říši skleněné krásy jedním z nejmystičtějších tajemství. Tajemstvím tak výbušným, že když bylo odhaleno, mezinárodní umělecký svět úžasem jen zalapal po dechu.

Hotel Ritz. Kdo by neznal toto světově proslulé dějiště stejnojmenného románu spisovatelky Tilar J. Mazzeové, propleteného dějinami, politikou, zradou a nenávistí? Pokud toužíte alespoň na chvíli stanout po boku takových velikánů, jakými byli např. Marcel Proust, Ernest Hemingway, Coco Chanel, Francis Scott Fitzgerald, Jean Cocteau, Marlene Dietrichová nebo Pablo Picasso, je toto podmanivé čtení tou pravou volbou.

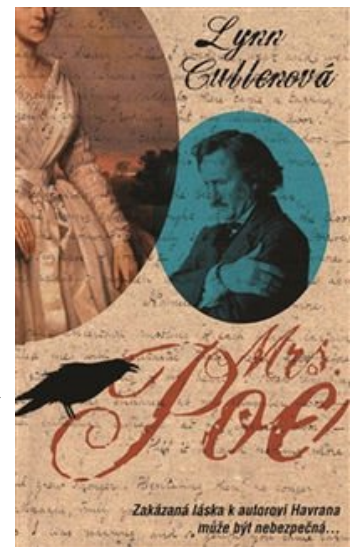
U amerického bouřliváka, neodolatelného lamače ženských srdcí a především velkého spisovatele Ernesta Hemingwaye ještě na chvíli zůstaneme, a to v románu **Paní Hemingwayová**, kterého autorka Naomi Wood přiblížila pohledem jeho čtyř osudových žen - Hadley, Pauline zvané Fife, Marthy a Mary. Žhavé Antibes, bohémská Paříž, Londýn, Amerika, Kuba - všude tam se odehrávaly jejich lásky, vzplanutí, sňatky, nevěry a rozchody.



Příběh fenomenální zpěvačky ze dna pařížské ulice až na vrchol slávy zachytil v knize **Edith Piaf: bez lásky nejsme nic** spisovatel Jean-Dominique Brierre. Kniha je barvitá dobová mozaika, kterou přišli poskládat Édithini slavní soupeřníci, mecenáši, kolegové, přátelé, manželé, milenci i rivalové. Marcel Cerdan, Théo Sarapo, Marlene Dietrich, Charles Aznavour, Jean Cocteau, Yves Montand, Georges Moustaki a mnozí

další se svěřují s důvěrnými vzpomínkami. Slavní promlouvají o ještě slavnější. Édith Giovanna Gassion vzlétla doslova z dlažby pařížské Pigalle až na oběžnou dráhu světové hvězdy. Zrodila se Édith Piaf. A dobyla svět.

Píše se rok 1845. Edgar Allan Poe, autor Havrana a jiných temných básní i strašidelných příběhů, je hvězdou newyorské společnosti. A zatímco New York, posedlý vším senzačním, se zamiloval do něho, slavný spisovatel propadl zničitelské lásce k nesmělé básničce Frances Osgoodové. Bohužel je však ženat, se svou vlastní sestřenicí, Frances je zase vdaná za malíře, zaneprázdněného věčnými milostnými aférami. Přijměte pozvání do časů, kdy se po Broadwayi projížděly kočáry a v salonech zbohatlíků se pod světly plynových lamp předváděly luxusní róby, recitovala poezie a probíraly všemožné skandály. Frances je proti svým citům bezmocná a nedokáže se bránit ani zničitelskému veřejnému mínění, když jejich láska vyjde najevo. Ocitá se na nebezpečném území a brzy zjistí, že nejde jen o pověst, ale přímo o život.



Těžce nemocná Poeova žena se svého muže nechce za žádnou cenu vzdát. Jako bychom se ocitli v jedné z hororových povídek hlavního hrdiny, jehož ve své knize s názvem **Mrs. Poe** vylíčila autorka Lynn Cullenová.

Přejeme vám krásné čtení s báječnými knihami nakladatelství Metafora, které si můžete vypůjčit z fondu přerovské knihovny!

Jitka Matulová, studovna

KDE NÁS NAJDETE

Půjčovna pro dospělé, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108

e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

Studovna, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

Hudební oddělení, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

Půjčovna pro děti, Palackého 1

tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

Pobočka Předmostí, Hranická 93/14

tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

Pobočka Trávník, Trávník 30

tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

Pobočka Velká Dlážka, Velká Dlážka 44

tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

Čekyně, Na Červenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

Dluhonice, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

Henclov, Zakladatelů 69, henclov@knihovnaprerov.cz

Kozlovice, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

Lověšice, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

Lýsky, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

Pencice, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

Újezdec, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

Vinary, Vinařská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

Žeravice, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

ON-LINE SLUŽBY

MĚJTE PŘEHLED O STAVU SVÝCH VÝPŮJČEK!

Přes www stránky našich on-line katalogů můžete nejen sledovat své aktuální výpůjčky a termíny jejich vracení, ale můžete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sankčním poplatkům a upomínkám. On-line katalogy naleznete na těchto www stránkách:

Carmen carmen.knihovnaprerov.cz

LWWW katalog.knihovnaprerov.cz

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatně stáhnout na Google Play.

Zpravodaj Městské knihovny v Přerově, příspěvkové organizace - vychází jednou za měsíc, vydává Městská knihovna v Přerově, Žerotínovo nám. 36, 750 02 Přerov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kopečková.

PROVOZNÍ DOBA

Půjčovna pro dospělé

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST ZAVŘENO

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

Studovna

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ZAVŘENO

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 11:00

Čítárna

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST ZAVŘENO

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

Hudební oddělení

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

ZAVŘENO

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

Oddělení pro děti a mládež, Palackého 1

PO 12:00 - 17:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 12:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

Pobočka Předmostí, Hranická 93/14

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 18:00

ÚT 12:30 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00

PÁ ZAVŘENO

Pobočka Trávník 30

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30

ÚT 12:30 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30

PÁ 9:00 - 11:30, 12:30 - 16:00

Pobočka Velká Dlážka 44

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00

ÚT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30

PÁ 12:00 - 16:00



BUĎTE S NÁMI I NA FACEBOOKU!

www.facebook.com/KnihovnaPrerov/

www.facebook.com/TeensClubPrerov/



Zaujal vás náš zpravodaj a chtěli byste se zčásti podílet na jeho podobě? Rádi píšete články, vyjadřujete své názory a máte zajímavé postřehy týkající se světa literatury a knihovnictví? Posílejte nám své příspěvky na e-mail ZPRAVODAJ@KNIHOVNAPREROV.CZ a my v každém čísle zpravodaje uveřejníme některý z nich.