

LEDEN 2017



ZPRAVODAJ

Městské knihovny v Přerově

příspěvkové organizace

ÚVODNÍK

Vážení čtenáři, uživatelé a návštěvníci Městské knihovny v Přerově,

dovolte mi, abych vám jménem všech pracovníků Městské knihovny v Přerově popřál do nového roku 2017 mnoho osobních i pracovních úspěchů a aby se vám podařilo dosáhnout většiny vašich vytyčených cílů a předsevzetí.



Také my v knihovně jsme si stanovili několik cílů, kterých bychom rádi v novém roce dosáhli. Aby se nám to lépe dařilo, rádi bychom vás v nejbližším období oslovili s dotazníkem, ve kterém se vás zeptáme, zda jste s našimi službami spokojeni, které služby bychom měli zlepšit, co bychom měli do naší nabídky zařadit a co dalšího nebo nového od nás očekáváte. Vaše podněty nám pomohou naše služby vylepšit nebo vám nabídnout něco nového a zajímavého.

Hned po Novém roce, jak jsme již avizovali v našem minulém zpravodaji, jsme zahájili vydávání tzv. Rodinných registrací. Na průkaz hlavního uživatele může být navázáno až 5 dalších bezplatných registrací, díky čemuž můžete ušetřit za poplatky jednotlivých individuálních registrací. Jedinou podmínkou vazby na hlavní registraci je shodné bydliště všech členů rodinné registrace. Každý člen si navíc může půjčovat knihy či CD podle svých přání a nemusí čekat, co mu v knihovně půjčí manžel, maminka, tatínek, sourozenec nebo třeba babička. Prostě samé výhody! A co za to všechno chceme? Pouhých 150 Kč a roční úpis ke členství v naší knihovně, které vám přinese řadu dalších zvýhodnění, jako jsou např. bezplatné návštěvy našich besed a přednášek nebo nižší poplatky za účast v našich vzdělávacích kurzech.

A jaký byl rok 2016 v řeči čísel? Městskou knihovnu v Přerově a všechny její pracoviště a pobočky využívalo celkem 5 496 registrovaných uživatelů. Ti si vypůjčili celkem 357 690 knihovních dokumentů (knihy, časopisy, CD, deskové hry a další), využili přístupu k internetu nebo se zúčastnili některé z našich besed a přednášek, popř. vzdělávacích kurzů, a to v celkovém počtu 121 309 návštěv.

Také rok 2017 bude v naší knihovně plný zajímavého dění, proto nezapomeňte, že všechny aktuální informace o nás i o našich aktivitách vždy naleznete na internetových stránkách www.knihovnaprerov.cz, na knihovním Facebooku www.facebook.com/KnihovnaPrerov/ a v neposlední řadě i na Facebooku určeném našim mladším čtenářům a uživatelům www.facebook.com/TeensClubPrerov/.

Na shledanou se těší celý realizační tým pracovníků Městské knihovny v Přerově.

Ing. Pavel Cimbálník
ředitel Městské knihovny v Přerově

PŘEHLED AKCÍ

AKCE PRO DĚTI

3. 1. TVOŘIVÉ DÍLNY

Tradiční kreativně strávené odpoledne v knihovně na téma Skládanky z čajových sáčků. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 hod.**



5., 12., 19., 26. 1. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

5., 19. 1. KLUB HRÁČŮ

Čtvrteční odpoledne plné deskových her, kvízů a soutěží. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

14. 1. KLUB HRÁČŮ

Sobotní dopoledne v knihovně plné společenských her. **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14 (stará škola), od 9.00 do 12.00 hod.**

AKCE PRO DOSPĚLÉ

5. 1. PRODEJ VYŘAZENÝCH KNIH A ČASOPISŮ

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. **Suterén Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 8.00 do 17.00 hod.**

10. a 19. 1. POUŽÍVÁME TABLET

Lekce Ing. Pavla Cimbálního doplněné o praktické ukázky. **Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 16.00 hod.**

16. 1. - 13. 2. ZÁKLADY PRÁCE S MS EXCEL 2013

Počítačový kurz pro začátečníky (jen pro přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), každé pondělí od 16.00 do 18.00 hod.**

18. 1. NA MÁMINĚ KOLE NAPŘÍČ BALKÁNEM

Cestopisná beseda s šumperským rodákem Radomírem Čížkem. **Sál Ministerstva zemědělství ČR v Přerově, Wurmova ul. 2, od 17.00 hod.**



20. 1. - 17. 2. OVLÁDÁNÍ PC S WINDOWS 10 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

Počítačový kurz pro mírně pokročilé uživatele (jen pro přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **každý pátek od 9.00 do 11.00 hod.**

24. 1. SLAVNOSTNÍ UKONČENÍ VU3V

Slavnostní ukončení zimního semestru VU3V věnovaného tématu Kouzelná geometrie (určeno jen pro studenty a jejich rodinné příslušníky a přátele). **Mervartova síň Muzea Komenského v Přerově, Horní nám. 7, od 15.00 hod.**

26. 1. ROK 2017 Z POHLEDU NUMEROLOGIE

Přednáška numeroložky Dagmar Halotové. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 17.00 hod.**

30. 1. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY

Lednové setkání aktivních seniorů na téma Tomáš Baťa st. - obuvnický král. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 13.00 hod.**

31. 1. VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU

Videopřednáška dalšího letního semestru VU3V (určeno jen pro již přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 15.00 hod.**

AKCE V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

5., 12., 19., 26. 1. SPOLEČENSKÉ DESKOVÉ HRY

Lednová čtvrtéční odpoledne v knihovně ve znamení deskových společenských her. **Knihovna v místní části Kozlovice, Grymovská 47, od 16.00 hod.**

9. 1. LUŠTĚNÍ KŘÍŽOVEK

Turnaj v luštění oblíbených křížovek. **Knihovna v místní části Lověšice, Mírová 16/18, od 16.00 hod.**

12. 1. TVOŘIVÉ DÍLNY

Domácí skříteček. **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32, od 16.00 hod.**

17. 1. TVOŘIVÉ DÍLNY

Sněhulák z ponožky. **Knihovna v místní části Újezdec, Hlavní 61, od 16.30 hod.**

19. 1. TVOŘIVÉ DÍLNY

Sněhulák. **Knihovna v místní části Lýsky, U Silnice 18/44, od 16.00 hod.**

23. 1. TVOŘIVÉ DÍLNY

Záložky do knih. **Knihovna v místní části Vinary, Vinařská 5/18, od 17.00 hod.**

23. 1. TVOŘIVÉ DÍLNY

Zvířátka z papíru. **Knihovna v místní části Henčlov, Zakladatelů 69, od 17.00 hod.**

26. 1. TVOŘIVÉ DÍLNY

Olaf z Ledového království. **Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsi 40/100, od 16.30 hod.**

LITERÁRNÍ TÉMA MĚSÍCE

PŘÍBĚHY, ZE KTERÝCH MRAZÍ

Čtenáři, bojíte se rádi? Kdykoli můžete, vyhledáváte napětí? Máte rádi ten pocit, když vám po těle naskočí husí kůže? Pokoušíte se spolu s hlavními hrdiny knih objasnit rafinované a zapeklité zločiny a přijít na kloub myšlenkovým pochodům zločinců? V tom případě vás možná potěší náš lednový tematický výběr knižních titulů z oblasti beletrie i naučné literatury, které budete číst se zatajeným dechem, protože jsou napětím doslova prosyceny od začátku až do konce. A které knihy na vás tedy vlastně čekají? Pokud jde o napětí, je vám zcela určitě jasné, že v naší mrazivé lednové nabídce rozhodně nebudou chybět severské detektivky a thrillery - vždyť kteří jiní autoři jsou skutečnými přeborníky na chladnokrevné zločiny, než právě skandinávští spisovatelé? Nejen z příběhů s detektivní a mnohdy až hororovou zápletkou vám však může běhat mráz po zádech - i skutečný život přeci přináší situace, při nichž mnohdy tuhne krev v žilách. A co takové příběhy apokalyptické? Není snad i v těch dostatek prostoru na to se bát? Nechte se tedy v lednu zlákat naší pestrou knižní nabídkou a půjčte si některou z knih, které vás nenechají klidně spát! Zde je pár našich knižních tipů na zajímavé čtení:

pokračování na následující straně

OHLSSON, KRISTINA. Davidovy hvězdy. Zlín: Kniha Zlín, 2015

Jedna stará židovská pověst vypráví, že v noci se zjevuje loupeživý Papírový chlapec. Dnes už si na něj nikdo ani nezpomene, ovšem jen do chvíle, kdy je před svými žáky a jejich rodiči zastřelen učitel Salomonovy školy ve Stockholmu. O pouhých pár hodin později zmizí cestou na tenisový trénink dva židovští chlapci. Fredrika Bergmanová a Alex Recht stojí před jedním ze svých nejtěžších případů. Vrah, jehož pronásledují, se zdá být stejně nelítostný jako efektivní. A jeho stopy vedou až do Izraele. Když se potom

ve Stockholmu nečekaně objeví muž jménem Efraim Kiel, musí šéf Bezpečnostní policie Eden Lundell zapátrat ve své minulosti. Netrvá dlouho a dobře ukryté tajemství se blíží odhalení.

WEAVER, TIM. Bez slitování. Praha: Mystery Press, 2016

Když Leonard Franks se svou ženou Ellie opustí hluk a shon Londýna, aby si užívali vysněného odpočinku v ústraní Dartmooru, všechno se zdá být dokonalé. Jenomže pak se jejich sen roztrhne na kusy. Jednoho pozdního březnového odpoledne vyjde Leonard z domu, aby přinesl dříví na topení – a už se nevrátí. O devět měsíců později je stále ještě nezvěstný. Policejní vyšetřování uvázne na mrtvém bodě, a tak se Ellie

s rodinou obrátí na soukromého vyšetřovatele Davida Rakera, který se specializuje na pátrání po zmizelých osobách. Nic jej ale nemůže připravit na to, co brzy zjistí. Za Frankovým zmizením se totiž skrývá hrozné tajemství, pohřbené tak hluboko, že jej neměl nikdy nikdo objevit. Když Raker začne celou pavučinu lží pomalu rozplétat, ocitne se v nebezpečí nejen on, ale také všichni, na nichž mu záleží.

DOERRY, MARTIN. Prošli jsme peklem... a v pekle se ušpiníte: autentické rozhovory s lidmi, kteří přežili holokaust. Ústí nad Labem: AOS Publishing, 2016

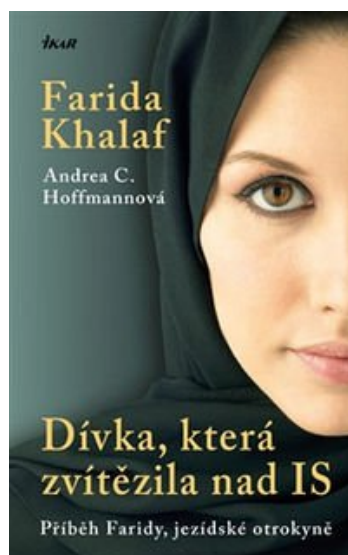
Nad vzpomínkami se pomalu stahují mračna. Poslední, kteří přežili holokaust a pronásledování evropského židovství, brzy

utichnou. Mnozí z nich o své útrpné cestě koncentračními tábory, o útěku či emigraci vyprávěli, jiní celý život mlčeli, svoje vzpomínky si nechali pro sebe nebo se pokusili zapomenout. Toto mlčení už brzy zavládne navždy. Dále pak bude muset být tato skutečnost zprostředkovávána pouze prostřednictvím historiků a potomků těch, kteří přežili. Ale jaké mohou být vzpomínky „z druhé ruky“? Budou další generace vůbec ještě schopné pochopit dimenzi těchto zločinů, když už nebude moci žádný z bývalých vězňů koncentračních táborů, žádný emigrant vyprávět o vlastních zážitcích? Tomuto účelu by měla posloužit i tato kniha. V rozhovorech s 24 přeživšími (včetně několika Čechů, mezi jinými i spisovatele Ivana Klímy) jsou popsány typické životní osudy pro biografii evropského židovství ve 20. století.



KHALAF, FARIDA. Dívka, která zvítězila nad IS: příběh Faridy, jezidské otrokyně. Praha: Ikar, 2016

Kocho, idylická vesnička na úpatí severoiráckého pohoří Sindžár, v níž žijí příslušníci náboženské menšiny Jezidů. Farida právě ukončila předposlední třídu osmiletého gymnázia a těší se na letní prázdniny. Ale všechno dopadne jinak. V srpnu 2014 přepadnou její vesnici ozbrojenci takzvaného Islámského státu. Postřílejí všechny muže a ženy odvedou do zajetí. Faridu drží po několik měsíců jako otrokyni – a děvče prožívá nepředstavitelné útrapy. Ale jednoho dne se jí podaří uprchnout, společně s pěti dalšími dívkami. Jediný dobový dokument o hrůzách páchaných teroristy „Islámského státu“. Dojemný příběh o tom, že přátelství, láska a vůle přežít jsou silnější než jakékoli barbarství.



Tematicky zaměřené nabídky knižních titulů z oblasti beletrie a naučné literatury k absenčnímu vypůjčení naleznete každý měsíc v půjčovně pro dospělé na Žerotínově nám. 36.

HUDEBNÍ TÉMA MĚSÍCE

VYZNÁTE SE V OBLASTI KLASICKÉ HUDBY?

Vaše odpověď zní ano? Tak v tom případě pro vás bude náš lednový hudební kvíz věnovaný právě klasické hudbě úplnou hračkou! Přejeme vám příjemnou zábavu při hledání správných odpovědí!

1. otázka

V operách Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka se objevuje jedna pohádková bytost, jejíž jméno nalezneme také v názvech těchto oper. **Víte, o kterou bytost i o jaké názvy obou oper významných českých skladatelů se jedná?**

(Správná odpověď: Bedřich Smetana složil operu Čertova stěna s postavou čerta Raracha, Antonín Dvořák je autorem opery Čert a Káča, v níž vystupuje čert Marbuel)

2. otázka

Hudební klíč je grafickým symbolem začátku každé notové osnovy, případně se nachází také uvnitř notového záznamu skladby. Pomocí klíče se určuje, jaké výšky tónů reprezentují jednotlivé noty. Každý klíč svým tvarem označuje linku, na níž má svůj referenční tón, od něhož se odvozují tóny další. **Tušíte, kolik klíčů se dnes při zápisu not používá?**

(Správná odpověď: Používají se 4 klíče, a to: F klíč basový; C klíč violový; C klíč tenorový a G klíč houslový)

3. otázka

První skladba, která zazněla po přistání amerických kosmonautů (Apollo 11) na Měsíci v roce 1969, je dílem známého českého skladatele. **Znáte jméno tohoto skladatele a název jeho skladby?**

(Správná odpověď: Symfonie č. 9 e moll, op. 95, zvaná též „Novosvětská“ či „Z Nového světa“, jejímž autorem je Antonín Dvořák)

4. otázka

Jeden významný český hudební skladatel je autorem zábavné opery ze zvířecího světa. Napovíme, že skladatele inspirovaly kreslené příběhy obrazového seriálu Stanislava Lolka a autora textu Rudolfa Těsnohlídka, který vycházel v odpoledníku Lidových novin od dubna roku 1920. **Poznáte jméno skladatele a název opery?**

(Správná odpověď: Leoš Janáček – Liška Bystrouška)

5. otázka

Legendy si žijí svým vlastním životem, a nejinak je tomu i v hudbě. Jedna velmi známá a mnohokrát v literatuře, dramatu i hudbě zpracovaná legenda tvrdí, že Mozarta otrávil jeden vídeňský, ve své době velmi známý hudební

skladatel. K vyvrácení této legendy těžko kdy dojde, protože Mozart byl pohřben do společného neoznačeného hrobu na vídeňském hřbitově. **Znáte jméno jeho údajného vraha?**

(Správná odpověď: Antonio Salieri)

6. otázka

Jméno autora snad nejvýznamnějšího vynálezu v dějinách lidstva - knihtisku, Johanna Guttenberga, známe všichni. **Víte ale, kdo vynalezl tzv. nototisk k rozmnožování notového písma?**

(Správná odpověď: Italský tiskař a hudební nakladatel Ottaviano Petrucci. Vydával sborníky církevní i světské hudby představitelů nizozemské polyfonie, tedy to, co tehdy bylo v módě)

7. otázka

Víme o ní pouze to, že žila pravděpodobně ve 3. století v Římě. Ve čtvrti Trastevere založila kostel, zemřela jako mučednice a byla pohřbena na hřbitově sv. Kalixta. **Poznáte tuto křesťanskou světici, která je považována za patronku hudby?**

(Správná odpověď: sv. Cecílie)

8. otázka

O Paganinim se traduje mnoho historek, dodnes ale nelze zjistit, jestli stojí na skutečných základech. Na jednom koncertě prý hrál tak vášnivě, že přetrhl tři ze čtyř strun, přesto dokázal koncert dohrát na nejnižší struně G. Podle jiné varianty tohoto příběhu mu struny někdo před koncertem úmyslně nařzl. Další verze pak dokonce vypráví, že si exhibicionistický Paganini struny poškodil sám, aby předvedl svou genialitu při hře na housle. Jeho milostná aféra s kněžnou Élisou Bonaparte se stala námětem také u nás populární operety, která byla poprvé uvedena 30. října 1925 ve Vídni. **Odhalíte jméno autora a název jeho operety?**

(Správná odpověď: Paganini od Franze Lehára)

9. otázka

Černý nábytek, křišťálovou kouli, kostlivce důvěrně přezdívaného Ivánek, tajné chodby a východy by člověk čekal snad v muzeu alchymie nebo v kabinetu kuriozit – ale kdepak, jste úplně vedle! Takhle si zařídila své bydlení ve Stráži nad Nežárkou slavná česká operní pěvkyně. Vedle záliby v alchymii, věštění z karet nebo sbírání kuriozit měla ještě jednoho (na ženu docela neobvyklého) koníčka. **Víte jakého a znáte jméno této osobnosti?**

(Správná odpověď: Ema Destinová - rybolov)

Stanislava Puppová, hudební oddělení

KNIŽNÍ RECENZE

MISCHLING

Josefa Mengeleho, nechvalně známého také pod přezdívkou Anděl smrti, asi netřeba dlouze představovat. Tento nacistický lékař, promováný antropolog, si během druhé světové války vybudoval v koncentračním táboře v Osvětimi svou proslulou „lidskou zoo“, panoptikum plné albínů, liliputánů a osob s nejrůznějšími tělesnými deformacemi a odchylkami. Ve středu jeho zájmu však stála především jednovaječná dvojčata či vícerčata, tedy také Perla a Staša, hlavní dětské hrdinky románu Mischling americké prozaičky Affinity Konar.

Perla a o něco málo mladší Staša jsou židovské sestry z polské Lodže, které se ve svých dvanácti letech ocitají s maminkou a dědečkem v dobytčím voze jedoucím do Osvětimi. Po fyzické stránce totožné dívky jsou povahově zcela rozdílné – Perla je tichá a plachá, věčně zasněná a ponořená do hloubky svých myšlenek, zatímco Staša je veselá, průbojná a nebojácná, racionálně hledící přímo do budoucnosti. Jejich tělesná souměrnost je ihned po transportu nezavede jako tisíce jiných příchozích rovnou do plynových komor, ale umožní jim přežít. Vyhnout se okamžité smrti však v jejich případě znamená den po dni pomalu trpět pod rukama „strýčka“ v bílém plášti, jehož tělesná symetrie všech dvojčat nevýslovně dráždí.

Tomuto muži však nejde o zachování společných znaků sourozenců, právě naopak si přímo libuje v jejich postupném rozkladu. Jedno z dvojčat je vždy předem odsouzeno k usmrcení, druhému dává zrudlý lékař šanci k přežití, dokonce mluví i o nesmrtelnosti. Vyvolenou Stašu tak Mengeleho pokusy připraví „pouze“ o sluch v jednom uchu a o zrak v jednom oku, avšak Perla je podrobena mnohem horším zvěrstvům. Přestože i ona jako zázrakem toto nelidské zacházení přežije, obě sestry musí čelit další velké ráně osudu - vzájemnému odloučení. Nejprve se vytratí jejich neviditelné, doposud nezlomné duševní pouto, které je drželo pohromadě už uvnitř matčina těla, posléze se Perla ztratí Staše úplně z dohledu.

„Ještě pořád jsem měla obličej. Neznala jsem svoje jméno, ale o těch ostatních jsem věděla. Zнала jsem jméno Osvětimi. Slyšela jsem ho vykřikovat v jakémisi světě ležícím mimo

krabice, ve kterých jsem žila. Ty krabice byly tři, pokud jsem mohla soudit. Jedna byla budova, druhá místnost a třetí – třetí byla drátěná klec se zámekem, uvnitř níž jsem byla. Dal mě do ní ten člověk v bílém plášti. Prohlédl si mě na svém stole, a jakmile s tím byl hotový, upustil mě na dno klece, až to žuchlo, a sebral mi deku, abych poznala nahotu způsobem, kdy se mi do masa zarývaly dráty. Přišel, odešel. Namířil do mé tmy světla a poznamenal si, jak mhouřím oči, jak reaguji. Dělal toho ještě víc, ale rozhodla jsem se tehdy, že si to nebudu pamatovat. Zнала jsem i jeho jméno, když se tohle dělo. Ale i to jsem se rozhodla zapomenout.“ (Konar, A. Mischling)

Po osvobození tábora a útěku z pochodu smrti se vydává Staša spolu s Feliksem, znovuzrozenou obětí Mengeleho experimentů, na vyčerpávající cestu zpustošeným Polskem, aby našla svou ztracenou sestru. Shledání s Perlou však není to jediné, co zbídačenou, promrzlou a vyhladovělou Stašu žene kupředu. Chce totiž konečně uskutečnit svůj tajný plán, který spřádala již v Osvětimi, totiž pomstít všechny nevinné a zabít strůjce všeho zla, samotného Mengeleho.

Zatímco Staša se svým novým "bratrem" Feliksem prochází troskami válkou poznamenaného Polska a v nejedné vypjaté chvíli opět svádí boj o holé přežití, Perly a ostatních zbylých dětí se s téměř rodičovskou starostlivostí a láskou ujímá osvětimská doktorka Miri spolu s tzv. "otcem dvojčat", kteří byli v Mengeleho zoo pověřeni nelehkými a nelidskými úkoly.

"Moje sestry, obě jsem ztratila. Orli byla mrtvá pár měsíců poté, co jsme přijely. Ibi odveleli do Puffu. Ale než se mi ztratily - donutil mě, abych jim osobně vyjmulu dělohu." Podívala se na Jakuba, jako by čekala nějakou odpověď. Žádná nezazněla. Jakub sklonil hlavu. "Samozřejmě neušetřil ani tu moji. Ale tím jsem se nemohla trápit. Měla jsem trápení víc než dost, truchlila jsem nad svými dětmi. Moje Noemi a můj Daniel. Kolikrát jsem si přála, aby si byli bližší věkem a já mohla Mengelemu tvrdit, že jsou dvojčata? Ve snu tu mezeru mezi nimi dokážu překlenout, jsem schopná propašovat je mezi dvojčata. Ale když se probudím, vzpomenu si, že to nebylo možné, a tak se utěšuju aspoň tím, že se moje děti nikdy nedozvědí, co jejich matka v Osvětimi dělala." Tady jí hlas začal vypovídat, jako by ztratil spojení s jejími myšlenkami. (Konar, A. Mischling)

Román Mischling, jak avizuje již obálka knihy, patří skutečně k tomu nejsilnějšímu, co čtenářům nabízí současná světová literatura. Metaforicky bohatý jazyk a střídání vypravěčských perspektiv umocňují vyznění příběhu věnovaného tématu, které bylo doposud záležitostí převážně literatury odborné. Je proto nepochybně velkým přínosem, že se nyní dostává i k náročnému čtenáři beletrie.

KONAR, AFFINITY. Mischling. Praha: Odeon, 2016.

Andrea Kopečková

GENERACE YOUTUBEKIDS

Při svém povolání se denně setkávám s lidmi a je jedno, se kterou věkovou generací. Někteří čtenáři mi během dne stihnou povyprávět spoustu zážitků a příběhů, jiní si přijdou jen narychlo vypůjčit knihy a vystačí si se slovy: „Dobrý den, na shledanou.“

Kromě toho, že jsem knihovnice, jsem také matka a jsem skutečně hrdá na to, že se mi povedla krásná, zdravá a celkem i chytrá dcera, která je ovšem také příčinou mých infarktových stavů a nervových výkyvů. O to více jsem ráda, že pracuji nejen s dospělými čtenáři, ale také s těmi dětskými, které poslouchám a snad v nich probouzím i tolik potřebnou důvěru, neboť se mi občas i svěřují. A já se tedy na oplátku můžu aspoň zeptat na věci z jejich světa, kterým dost dobře nerozumím a které mi doma často nejsou objasněny. Ale proč to všechno zmiňuji?

Dnešní doba, jak ji nazval psycholog Dalibor Špok, je totiž tzv. „postfaktická“, což znamená, že si vystačíme s emocemi jen na povrchu. Nikdo (ani pan Špok) dosud nedokáže odpovědět na otázku, jaký bude mít tato skutečnost dopad na společnost. Jedná se o novou éru. Pojdme si celou situaci nyní přiblížit v praxi: proč chodit na koncert oblíbené kapely, když si můžu na serveru YouTube pustit ze záznamu jen ty hity, které mám nejradši, a navíc zadarmo? Vše se na první pohled jeví jako úžasné, že? Ale kde je to těšení se na celou akci? Rychlé emoce jsou zkrátka trend dnešní doby. Žiju teď a teď se chci smát, tak se směji. Z emocionálního prožitku se stává hodnota...

Co ovšem chceme po našich dětech, když my dospělí neumíme komunikovat mezi sebou? Dceři je deset let, tudíž je ve věku puberty. Je to brzy? Asi ano. Ale koukněte kolem sebe. Každý desetiletý výrostek už dnes dennodenně kouká do krabiček různých velikostí a mluví do sluchátek. Když se večer zeptáte, co bylo ve škole, strohá odpověď typu „dobrý“ vás musí uspokojit, a jde se spát. Pokud projevíte větší zájem, jste mimoň, co ničemu nerozumí.

Takže - víte, milí rodiče, kdo se dnes spolupodílí na výchově našich dětí? Já už ano. Stačí se na chvilku zaposlouchat do rozhovoru dětí v rozmezí zhruba 8–17 let. Zcela nepochybně zaslechnete jisté slovo „JůTuber“. Kdo že to je? A co s ním má společného právě moje dítě? Pokud má váš potomek přístup k internetu, který mimochodem v dnešní přetechnizované době již běžně potřebuje k přípravě do školy, moc dobře ví, o co tady běží. Rodič ovšem už méně... Pro upřesnění - tzv. JůTuber je 14-18letý puberták, holka nebo kluk, který natáčí na internet videa například o tom, co si koupil nového na sebe a za kolik, co je právě in ve světě kosmetického průmyslu, jaká zajímavá historka se udála ve škole, který level pokořil v počítačové střílečce, co právě uvařil, co snědl atd. To všechno v tom lepším případě... Najdou se totiž i tací, kteří jen tak sedí a nečinně se usmívají

do kamery, chrlí ze sebe jeden nesmysl za druhým, či dokonce ochutnávají přípravky na nádobí a jiné chemické mixy.... Ano, i tito exhibicionisté skutečně vychovávají naše děti, které vydrží sledovat jejich kanály na YouTube celé hodiny a své nálady střídají podle momentálního psychického rozpoložení oblíbeného JůTubera.

Dcera propadla JůTuberům jako většina jejich vrstevníků. Jelikož jsem matka, co do všeho strká nos, občas se nade mnou slituje, věnuje mi svou cennou chvilku a něco mi na internetu pustí, abych nebyla úplně jako z jiné dimenze. Když se objevil plakát, že čtveřice JůTuberů přijede do Olomouce na své turné, měla jsem rázem uklizený byt, občas i večeri na stole a také školní výsledky byly víc než uspokojivé. Po několika dnech konečně zaznělo dlouho očekávané: „Maminko, vem mě, prosím, na JůTubery!“ Věděla jsem, že pro mě bude tato akce pro náctileté představovat jistou formu trestu, ale co bychom pro svá mláďata neudělali, když už se tak snaží, že?

A tak se jelo do obchodňáku. Pokud jsem si ještě cestou naivně myslela, že vím, o co jde, byla jsem těžce mimo. Už při příjezdu bylo více než jasné, že bude narváno. „To dám!“ řekla jsem si v duchu sama pro sebe a vykročila vstříc davovému šílenství. Jakmile čtveřice dospívajících vešla na podium, propukl hysterický ohlušující řev, za který by se nemusel stydět ani celý pavilon tygrů. Poté už otázka střídala otázku a teenagerské hvězdičky skoro nestačily pohotově odpovídat. Zkrátka pravá masová show!



JůTubeři už mají i svou vlastní knihu.

se vystavovat. Pokud můj článek snad takto vyzněl, omlouvám se - jsem jen ubohý rodič, co dospívající generaci asi úplně dobře nechápe. Jen si, prosím, milí JůTubeři, uvědomte, že to, co sdělujete našim pubertálním potomkům, je pro ně svaté. Klidně se dál natáčejte, jezděte do nákupních center, ale myslete na to, že mezi vašimi obdivovateli jsou také děti, které k vám vzhlíží. A v neposlední řadě se podívejte také na výlohy obskládané rodiči, kteří pro své děti leccos vydrží. Těm poděkujte především! A malá rada také pro rodiče - sledujte občas se svými dětmi jejich oblíbená videa, navzájem komunikujte a tak, jak si vybíráte boty, tak si, prosím, vybírejte i JůTubery. Ovlivňují tuto společnost totiž více, než si myslíme a připouštíme...

Markéta Válková Kúdel'ová, pobočka Předmostí

KDE NÁS NAJDETE

Půjčovna pro dospělé, Žerotínovo nám. 36
tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108
e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

Studovna, Žerotínovo nám. 36
tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

Hudební oddělení, Žerotínovo nám. 36
tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

Půjčovna pro děti, Palackého 1
tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

Pobočka Předmostí, Hranická 93/14
tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

Pobočka Trávník, Trávník 30
tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

Pobočka Velká Dlážka, Velká Dlážka 44
tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

Čekyně, Na Červenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

Dluhonice, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

Henclov, Zakladatelů 69, henclov@knihovnaprerov.cz

Kozlovice, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

Lověšice, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

Lýsky, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

Penčice, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

Újezdec, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

Vinary, Vinařská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

Žeravice, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

ON-LINE SLUŽBY

MĚJTE PŘEHLED O STAVU SVÝCH VÝPŮJČEK!

Přes www stránky našich on-line katalogů můžete nejen sledovat své aktuální výpůjčky a termíny jejich vracení, ale můžete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sankčním poplatkům a upomínkám. On-line katalogy naleznete na těchto www stránkách:

Carmen carmen.knihovnaprerov.cz

LWWW katalog.knihovnaprerov.cz

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatně stáhnout na Google Play.

Zpravodaj Městské knihovny v Přerově, příspěvkové organizace - vychází jednou za měsíc, vydává Městská knihovna v Přerově, Žerotínovo nám. 36, 750 02 Přerov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kopečková.

PROVOZNÍ DOBA

Půjčovna pro dospělé

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST ZAVŘENO

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

Studovna

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ZAVŘENO

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 11:00

Čítárna

Žerotínovo nám. 36

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST ZAVŘENO

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

Hudební oddělení

Žerotínovo nám. 36

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

ZAVŘENO

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

Oddělení pro děti a mládež, Palackého 1

PO 12:00 - 17:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 12:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

Pobočka Předmostí, Hranická 93/14

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 18:00

ÚT 12:30 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00

PÁ ZAVŘENO

Pobočka Trávník 30

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30

ÚT 12:30 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30

PÁ 9:00 - 11:30, 12:30 - 16:00

Pobočka Velká Dlážka 44

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00

ÚT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30

PÁ 12:00 - 16:00



BUĎTE S NÁMI I NA FACEBOOKU!

www.facebook.com/KnihovnaPrerov/

www.facebook.com/TeensClubPrerov/



Zaujal vás náš zpravodaj a chtěli byste se zčásti podílet na jeho podobě? Rádi píšete články, vyjadřujete své názory a máte zajímavé postřehy týkající se světa literatury a knihovnictví? Posílejte nám své příspěvky na e-mail ZPRAVODAJ@KNIHOVNAPREROV.CZ a my v každém čísle zpravodaje uveřejníme některý z nich.