

**ŘÍJEN 2016**



# **ZPRAVODAJ**

## **Městské knihovny v Přerově**

příspěvkové organizace

# ÚVODNÍK

Vážení čtenáři, uživatelé a návštěvníci Městské knihovny v Přerově,

letošní Týden knihoven je za námi, avšak my pokračujeme v přípravě dalších akcí a novinek pro naše čtenáře. Jak jsme již informovali, rozšířili jsme službu objednávek ze skladu a odložení z volného výběru na všechny naše městské pobočky včetně půjčovny pro děti. Nechejte si u nás tedy připravit požadované knihy, časopisy nebo CD a v klidu si je pak dle vašich časových možností, nejpozději však do 2 pracovních dnů, vyzvedněte tam, kde jste si je objednali. Služba je pro všechny naše uživatele s platnou registrací bezplatná.



V Týdnu knihoven jsme rozšířili naše služby také o bezdrátový přístup k internetu prostřednictvím technologie Wi-Fi. Všechna naše pracoviště ve městě tak umožní připojit vaše notebooky, tablety nebo smartphony k internetu přímo v prostorách knihovny. Každý uživatel si může požádat o dvouhodinový přístupový kód, který mu připojení k internetu umožní.

V hudebním oddělení jsme pro všechny fajnšmekry nainstalovali zařízení na přehrávání gramofonových desek. Můžete si tak zavzpomínat na dobu analogové hudby a zaposlouchat se do zvuku starých i nových desek i s jejich nezaměnitelným praskáním, které k této hudební technologii neodmyslitelně patří.

Rádi vás také přivítáme na naší další besedě, která vás zavede mezi výjimečné stavby egyptského Údolí králů. Jedná se o jedinečnou příležitost setkat se s předním českým fotografem Jakubem Kynčlem, kterému se podařilo od egyptské vlády získat povolení ke vstupu do jinak nepřístupných monumentálních staveb a vytvořit unikátní kolekci fotografií. Věříme, že tato beseda přinese všem návštěvníkům nezapomenutelný zážitek.

Zajímavá bude z našeho pohledu rovněž přednáška průvodce Štefana Blaha pojednávající o pamětihodnostech Olomouce, která bude doplněna o srovnání s dalšími významnými středoevropskými městy, jako jsou Bratislava, Wroclaw, Krakow, Brno nebo Praha.

V blízké době otevíráme také další kurzy výpočetní techniky zaměřené na základy ovládání nového operačního systému Microsoft Windows 10 a základy ovládání tabulkového editoru Microsoft Excel 2013. Upozorňujeme, že kurzy jsou žádané a velmi často rychle obsazené, proto doporučujeme přihlásit se včas. O všech našich aktivitách vás budeme nadále průběžně informovat prostřednictvím našich internetových stránek [www.knihovnaprerov.cz](http://www.knihovnaprerov.cz) a knihovního Facebooku [www.facebook.com/KnihovnaPrerov/](http://www.facebook.com/KnihovnaPrerov/).

Na shledanou se těší celý realizační tým pracovníků Městské knihovny v Přerově.

**Ing. Pavel Cimbálník**  
ředitel Městské knihovny v Přerově

# PŘEHLED AKCÍ

## AKCE PRO DĚTI

### 3. 10. BOWLINGOVÝ TURNAJ NA XBOXU

Zahájení bowlingového turnaje na herní konzoli XBOX, který bude probíhat po celý týden až do 7. října. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 15.00 hod.**

### 4. 10. TVOŘIVÉ DÍLNY

Tradiční kreativně strávené odpoledne v knihovně na téma PET želvy. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 hod.**

### 4. 10. TVOŘIVÉ DÍLNY

Kreativně strávené odpoledne v knihovně na téma Barevné větrníky z papíru a PET lahvi. **Pobočka Trávník 30, v půjčovní době**

### 4. a 7. 10. BESEDA O KNIHÁCH A SPOLEČNÉ ČTENÍ

Beseda o knihách a čtení z knih Václava Čtvrťka Rumcajsova loupežnická knížka, Franta a já, To nejlepší pro nejmenší. **Pobočka Trávník 30, od 13.30 hod.**

### 5. a 7. 10. HOUBOVÝ MUŽÍČEK

Pohádky a básničky o houbách a podzimu. **Pobočka Velká Dílačka 44, v půjčovní době**

### 6. 10. TVOŘIVÉ DÍLNY

Tradiční kreativně strávené odpoledne v knihovně na téma 3D myšky. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 hod.**

### 6., 13., 20., 27. 10. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

### 8. 10. KLUB HRÁČŮ

Sobotní dopoledne v knihovně plné společenských her a výtvarného tvoření na téma Malovaný podzim. **Pobočka Předmostí, Hranická 93/14 (stará škola), od 9.00 do 12.00 hod.**

### 13., 27. 10. KLUB HRÁČŮ

Čtvrteční odpoledne plné deskových her, kvízů a soutěží. **Půjčovna pro děti, Palackého ulice č. p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.**

## AKCE PRO DOSPĚLÉ

### **4., 11. 10. ZÁKLADY ÚPRAV DIGIT. FOTOGRAFIE**

Dvě lekce kurzu (jen pro přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 16.00 do 18.00 hod.**

### **5. 10. KDE ŽENY VLÁDNOU**

Kulturně-cestopisná přednáška s Kateřinou Karáskovou o zemích, kde mají ženy navrch. **Sál Ministerstva zemědělství ČR v Přerově, Wurmova ul. 2, od 17.00 hod.**

### **6. 10. PRODEJ VYŘAZENÝCH KNIH A ČASOPISŮ**

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. **Suterén Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 8.00 do 17.00 hod.**

### **6. a 27. 10. POUŽÍVÁME TABLET**

Lekce Ing. Pavla Cimbálníka doplněné o praktické ukázky. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 16.00 hod.**

### **11. a 25. 10. VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU**

Videopřednášky dalšího zimního semestru VU3V (určeno jen pro již přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 10.00 do 12.00 a od 13.00 do 15.00 hod.**

### **13., 20. 10. ZÁKLADY ÚPRAV DIGIT. FOTOGRAFIE**

Dvě lekce kurzu (jen pro přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 16.00 do 18.00 hod.**

### **19. 10. HROBKY ÚDOLÍ KRÁLŮ**

Přednáška s cestovatelem a fotografem Jakubem Kynčlem. **Sál Ministerstva zemědělství ČR v Přerově, Wurmova ul. 2, od 17.00 hod.**

### **24. 10. - 28. 11. MS EXCEL 2013 PRO ZAČÁTEČNÍKY**

Počítačový kurz pro začátečníky (jen pro přihlášené účastníky). **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **každé pondělí kromě 7. 11. od 16.00 do 18.00 hod.**

### **25. 10. OLOMOUC A OKOLÍ - největší pamětihodnosti a jejich souvislosti**

Přednáška průvodce Štefana Blaha. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 13.00 hod.**

### **31. 10. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY**

Říjnové setkání aktivních seniorů na téma Miroslav Verner - úspěchy české egyptologie. **Učebna Městské knihovny v Přerově** (boční vchod od Žerotínova nám.), **od 13.00 hod.**

## AKCE V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

### **3. 10. TVOŘIVÉ DÍLNY**

Barevné větrníky z papíru. **Knihovna v místní části Lověšice, Mírová 16/18, od 16.00 hod.**

### **3., 7. 10. KVÍZY A OMALOVÁNKY PRO DĚTI**

Soutěžní kvízy a pohádkové omalovánky pro děti v knihovně. **Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsi 40/100, od 16.30 hod.**

### **4. 10. TVOŘIVÉ DÍLNY**

Výroba záložek do knih. **Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 16.30 hod.**

### **6. 10. A JEDEME DÁL!**

Odpoledne v knihovně plné her, kvízů a soutěží. **Knihovna v místní části Kozlovice, Grymovská 47, od 16.00 hod.**

### **6. 10. BER - DEJ**

Podzimní herní turnaj pro děti. **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32, od 16.30 hod.**

### **6. 10. TVOŘIVÉ DÍLNY**

Bramborové tvoření. **Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsi 40/100, od 16.30 hod.**

### **6. 10. OBAL SI SVOU KNIHU**

Přijďte a vyzkoušejte si balení knih. **Knihovna v místní části Henčlov, Zakladatelů 69, od 16.00 hod.**

### **11. 10. KOSMETIKA PRO ŽENY V KAŽDÉM VĚKU**

Přednáška Marcely Bučkové. **Knihovna v místní části Újezdec, Hlavní 61, od 16.30 hod.**

### **13. 10. TVOŘIVÉ DÍLNY**

Duchové. **Knihovna v místní části Čekyně, Na Červenici 2/32, od 16.00 hod.**

### **22. 10. TVOŘIVÉ DÍLNY**

Podzimní dekorace. **Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.**

### **25. 10. ČLOVĚČE NEZLOB SE!**

Turnaj pro děti v oblíbené stolní hře. **Knihovna v místní části Újezdec, Hlavní 61, od 16.30 hod.**

### **25. 10. TVOŘIVÉ DÍLNY**

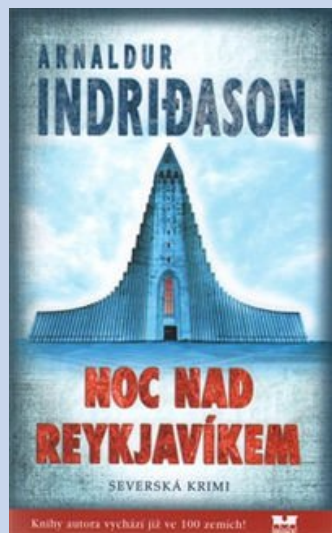
Podzimní dekorace. **Knihovna v místní části Vinary, Vinařská 5/18, od 17.00 hod.**

### **27. 10. TVOŘIVÉ DÍLNY**

Výroba podzimních dekorací. **Knihovna v místní části Kozlovice, Grymovská 47, od 16.00 hod.**

# LITERÁRNÍ TÉMA MĚSÍCE

## NAKLADATELSTVÍ MOBA

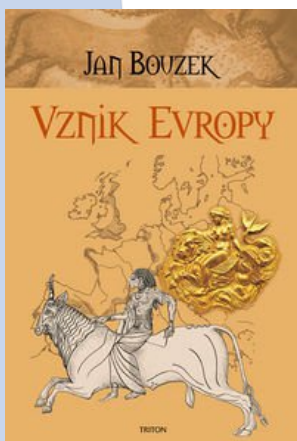


Nakladatelství MOBA vzniklo v Brně na podzim roku 1991. Zprvu vydávalo románové sešity ve dvou řadách, jejichž počet při obrovském ohlasu vzrostl na současných 22 řad v několika žánrech (romány z lékařského prostředí, horory, westerny, sci-fi, romány pro ženy). Za 25 let své existence se nakladatelství stalo jednou z nejstabilnějších firem na českém knižním trhu. Dnes MOBA vydává na 400 knižních titulů ročně a od vydávání

zahraničních knih se propracovala i ke spolupráci s českými autory. Pro své zákazníky má nakladatelství připravenou např. Zásilkovou službu, Zákaznický klub, internetový obchod nebo čtenářské soutěže. Formou sponzoringu podporuje znevýhodněné děti, hendikepované občany, seniory nebo opuštěná zvířata. Vyberte si v říjnu některou z knih tohoto významného českého nakladatelství, mezi jehož produkci patří tituly jako MRTVÝ POSEL, ZEĎ VZPOMÍNEK, NOC NAD REYKJAVÍKEM, LÁSKA V PAŘÍŽI, POD HVĚZDOU BLÁZNŮ, 12. 12. a mnohé další.

## PRAVĚK

Ačkoli je pravěk obdobím, z něhož se nezachovaly žádné písemné prameny, v odborné literatuře se o této významné etapě dějin dočteme mnohé. Toto prehistorické období zahrnuje nejdůležitější momenty celé minulosti Země a vesmíru, tedy vznik a vývoj člověka, celé lidské společnosti a kultury s nejstaršími nálezy. Celé dlouhotrvající období můžeme rozdělit podle materiálů, z nichž pravěcí lidé zhotovovali své nástroje (doba kamenná, bronzová, železná), nebo např. dle způsobu získávání potravy či uspořádání společnosti. Jestliže patříte mezi milovníky dávné historie, možná právě vás v říjnu potěšíme naší tematickou nabídkou naučné literatury, mezi níž najdete knihy jako VZNIK EVROPY, PUTOVÁNÍ NAŠÍM PRAVĚKEM, HISTORIE POTOPY SVĚTA, HISTORIE LIDSTVA: OD DOBY LEDOVÉ K CIVILIZACI, POZDRAVY Z DOBY KAMENNÉ: KDO NEVĚŘÍ, AŽ SE PODÍVÁ atd.



Tematicky zaměřenou nabídku knih z oblasti beletrie i naučné literatury naleznete každý měsíc v půjčovně pro dospělé na Žerotínově nám 36.

# HUDEBNÍ TÉMA MĚSÍCE

## DÁREK (NEJEN) PRO MILOVNÍKY JAZZU

**Město Přerov je mimo jiné městem jazzových festivalů a milovníků jazzu a snad právě ti nejvíc ocení nové přírůstky v hudebním oddělení přerovské knihovny. Stávající nemalý fond jazzové hudby se totiž nedávno rozrostl o dar pana Vladimíra Čecha.**

Hudební nabídka knihovny je nyní bohatší o **65 ks CD a 80 ks gramofonových desek** převážně jazzové (Bing Crosby, Stan Kenton, Ella Fitzgerald, přerovský Academic Jazz Band, Karel Růžička, Emil Viklický aj.) a také klasické hudby (díla Beethovena, Šostakoviče, Čajkovského, Dvořáka atd.).

Stávající fond gramofonových desek pak nabízí populární hity našich i zahraničních interpretů převážně ze 70. a 80. let minulého století z oblasti popu, rocku, lidové hudby, ale také domácí a světové klasiky vážné hudby a mluvené slovo. Kuriozitou jsou pak agitační a propagační tituly poplatné době svého vzniku (např. Holubičky míru, deska k volbám 1971, 30. výročí SNP a další).

**Prezenční půjčování gramofonových desek je novou službou hudebního oddělení, kterou Městská knihovna v Přerově zavádí v Týdnu knihoven, tedy od 3. října 2016. Seznam všech titulů, které budou k dispozici k poslechu, naleznete v hudebním oddělení a v čítárně.**

**JUDr. Vladimír Čech** patří do zlatého fondu přerovských hudebníků v oblasti zábavné a jazzové hudby druhé poloviny 20. století. Stál u zrodu swingového orchestru Krab, se kterým také až do r. 1994 účinkoval. Svůj hudební talent uplatnil v televizních pořadech, v rozhlase, při spolupráci s amatérskými i profesionálními orchestry a s divadelními scénami po celé republice. Je autorem množství skladeb a aranžmá k velkému projektu ostravského studia Čs. televize Kavárnička dříve narozených.

Byl ústředním skladatelem pořadů přerovských souborů Meoptanka a Dostavník, pro něž psal písně, scénickou hudbu, dirigoval při vystoupeních u nás, v NDR a Polsku. Jako hudební odborník, publicista a komentátor pracoval velmi aktivně při jazzových festivalech od jejich založení až do současnosti. Za svoji zásluhnou práci získal od řady institucí mnoho ocenění v oblasti hudby i divadla. Je nositelem Ceny města Přerova, která je udělována výjimečným osobnostem našeho města, které dosáhly vynikajících výsledků v různých oblastech činnosti. JUDr. Vladimír Čech se právem těší všeobecné vážnosti nejen přerovských občanů.

Stanislava Puppová, hudební oddělení

# BĚHÁM, BĚHÁŠ, BĚHÁME...

**Běhání je činnost užitečná v mnoha směrech. Běžně běháme do práce, na tramvaj či na autobus, vyzvednout děti ze školky, občas také po úřadech. Někdo běhá za děvčaty a někdo by se za nimi teprve rád rozběhl, a proto napřed shazuje faldíky. V neposlední řadě patří běh mezi kratochvíle coolové, módní a nanejvýš „husté“. Běhání je v dnešní uspěchané době zkrátka IN! Pojd'te se nyní s běháním seznámit také prostřednictvím literatury!**

Jestliže jste nikdy dříve nesportovali, nejspíš po první půlhodině běhu zjistíte, že téměř dávíte své skomírající plíce a nohy máte jako z olova. Ano, každé začátky totiž bolí, tělo od přírody stávkuje, protože je líné, a návyk se musí zpravidelnit. Důležitou a takřka nezbytnou součástí běhu se proto v začátcích stává správná motivace! A právě zkušenosti a bolesti těch „slavných“, kteří se podělili o své zážitky psanou formou, mohou být jedněmi ze zdrojů této běžecké motivace.

Před dvěma lety se mi dostala do rukou kniha **O čem mluvím, když mluvím o běhání** od známého japonského spisovatele **Harukiho Murakamiho**, ve které autor popisuje své zážitky z běhu i psaní, z přípravy na maraton i triatlon a také to, jak tráví svůj pracovní i volný den a co se mu honí hlavou nejen při běhu. V té době jsem o běhu sama vůbec neuvažovala, přesto mě Murakami nadchnul svou moudrostí i upřímností, ale také zarazil tím, že jsem u něj postrádala určitou míru lehkosti, hravosti a radosti z pohybu i z tvorby. Všechn prostor zabírala tvrdá sebekázeň, která se odrážela v pravidelném tréninku i v psaní samotném. Je pravda, že pokud chcete napsat obsáhlý román či zaběhnout maraton v dobrém čase, tak se bez sebekázně a soustředěnosti jistě neobejdete a i určitá míra přísnosti a disciplíny je nezbytná, ale myslím si, že trocha radosti z činnosti samé také není na škodu.

At' ale člověku běhání vyhovuje sebevíc, nastanou i dny, kdy si najednou připadá těžký jako z olova a běhat se mu nechce ani trochu. A ty dny nastávají docela často. V takových chvílích se vám zachce najít si nějaký pravděpodobně znějící důvod a dát si od běhání pauzu. Dělal jsem jednou rozhovor s olympijským reprezentantem v běhu. Položil jsem mu následující dotaz. „Pane Seko, přistihne se někdy i profesionál vaší úrovně při pocitu, že se mu do toho běhání dnes nějak nechce, že ho to vůbec nebaví a že by nejraději zůstal doma a spal?“ Seko z toho doslova obrátil oči vsloup. A pak tónem, ze kterého bylo jasně cítit nevyčtené co je to zase za pitomou otázku? pravil: “Samozřejmě, že ano. To se mi stává pořád!” (Murakami, H. O čem mluvím, když mluvím o běhání)

Další knížkou, která se mi dostala do rukou, byl titul s názvem **Když běhá žena** od anglické autorky **Alexandry**

**Heminsley**, která začala běhat ve svých třiceti letech, protože zatoužila po štíhlé postavě. Jak sám název napovídá, kniha je určena spíše pro ženskou populaci. Autorka v ní popisuje útrapy s výběrem první sportovní podprsenky, nechuť ukazovat se při počátečních bolestných bězích v ulicích Londýna či zbabělý útěk před prodávčem z obchodu s běžeckými botami. Dojde i na zážitky z jejího prvního londýnského maratonu, který si vytyčila uběhnout hned v počátcích a na kterém ji bouřlivě povzbuzovala její rodina a blízcí přátelé, avšak zmíněna je také ztráta motivace a znovuoživení kouzla běhání. Autorka se se čtenáři podělí také o nezapomenutelnou atmosféru kultovního ženského maratonu Nike Women's Marathon, který se běží v ulicích



San Franciska a při němž (když máte štěstí a není zrovna mlha) se můžete pokochat symbolem tohoto města, mostem Golden Gate Bridge. Tento závod je ojedinělý tím, že každá z žen, která ho dokončí, získá namísto medaile šperk od Tiffanyho. Je nutno říci, že kniha asi nebude příliš inspirativním čtením pro muže běžce, kteří touží zvyšovat své rychlosti

a nelámou si hlavu s velikostí podprsenky či make-upem, který by měl odolat potu, slunci či dešti během běhu na 42 kilometrů, a už vůbec je asi nezajímá, jestli jejich běžecké boty ladí se zbytkem běžeckého dresu... Muži však díky ní mohou nahlédnout do ženské duše a snažit se pochopit, nebo alespoň tolerovat běžkyně, pro které i vzhled je při běhu nezanedbatelnou položkou.

Z česky píšících běžců mě v poslední době upoutala **Zuzana Součková**, která má na svém kontě zatím dvě knihy o běhu, které popisují nejen její pozdní začátky s tímto sportem, ale i radosti a strasti s během spojené. Svě více či méně humorné zážitky zaznamenávala autorka pravidelně na svém blogu, z něhož později vzešla první kniha nazvaná **Když se dáma rozběhne... ani v padesáti není pozdě**. Prostřednictvím druhého titulu **Deník běžkyně v nejlepších letech: co vám o běhání nikdo neřekne** nás pak Zuzana Součková deníkovou formou seznamuje se svým běžeckým rokem, ve kterém si stanovila uběhnout 1000 mil. Je to dáma, která začala s běháním až v padesáti letech a která běh pojímá velmi osobitě.



pokračování na následující straně

Jak píše ve svých dvou knihách, neběhá kvůli rychlosti - nepotřebuje si zvyšovat zaběhnuté časy, tréninky zaměřené rychlostně ji nudí. Běhá prostě proto, že se díky běhu cítí svobodná a schopná prožít nejedno dobrodružství. A jak sama říká, na běhu je už závislá. Přes svůj vyšší věk má za sebou nespočet běžeckých závodů, půlmaratonů i maratonů, a i když se občas pohybuje na závodním hvozdu, neubírá jí to na čiré radosti z pohybu v přírodě. Se svým smyslem pro humor a touhou usmívat se na všechny fotografie vyskytující se v blízkém okolí (přestože má smrt v očích i na jazyku) vyhrává nejeden závod hlavně sama nad sebou a svým optimismem a dobrou náladou v nelehkých závodních podmínkách dokáže zpříjemnit atmosféru i svým soupeřům.

Na osmém kilometru začínám ztrácet na svůj čas. Přece se kvůli nějakému závodu neposeru, říkám si v duchu a zpomalím. Předbíhají mě tři černoši. (Jsou napřed o kolo. Až já doběhnu do cíle, nejspíš budou už v Africe. Klídek – letadlem!) Pobavila mě vtipná hláška z publika mířená na mě: „Aááá, paní je čtvrtá!“

Kolem desátého kilometru zjišťuji, že se peristaltika nechala ukolébat a uložila se ke spánku. Se znepokojením začínám pozorovat, že není vyhráno. Křeče z břicha se jen posunuly o několik pater níž. Do nohou. Obou! Začíná to v lýtkách a postupuje níž, posléze i výš. S obavami vytahuji magnézium, ale nevím, co to udělá se střevy. Střeva dobrý, křeče v nohou neustávají. Na občerstvovače беру sůl, ale je zřejmě pozdě. Křeče zůstávají a jako paraziti se roztahují v mých nohách. Snažím se běžet stylem "postřelená laň" dál. Náhle se mi nahrnou do očí slzy. Není to snad ani bolestí, ani se nelituju, ale tak nějak mi to rozjitřilo emoce. Připadám si jako šestinedělka a dávám pláči průchod. [...]

Mezi patnáctým a sedmáctým kilometrem se trasa kroutí poblíž cíle. Poprvé v životě vážně uvažuji, že to vzdám. V mé hlavě křičí jako na poplach myšlenky: Kašlu na to, nemá to cenu! Kousek odtud jsou šatny, převleču se do suchého. Za chvíli přijde další liják. Nad městem se stahují černé, těžké, hrozivé mraky.

Jenže...

... když to vzdám, vím, že mě to začne nejpozději ihned mrzet. Cesta zpátky nevede. Jak tak nad tímto přemítám, oči stále plné slz, dostávám se na druhou stranu řeky na osmnáctý kilometr. Diváci, kteří vidí, v jak zbědovaném stavu se nacházím, mě povzbuzují. Slyším od staršího pána ( ještě staršího, než jsem já!): "Máte už za sebou krásných sedmáct kilometrů, to dáte!" Úsměv pro pána, poprosím svoji hlavu. Hlava úsměv po krátkém zaváhání milostivě vydá.

Tři kilometry do cíle. Restart! Ne, to ne! Nenechám se porazit! Zvednu hlavu, vypnu prsa! Mozek nastavím do fáze „off“. Zapnu automat a jedu, jedu! (Součková, Z. Deník běžkyně v nejlepších letech)

Tohle je jen malá knižní ochutnávka toho, co si můžete u nás v knihovně vybrat, zajímáte-li se o tuto tematiku. Samozřejmě u nás narazíte i na běžeckou bibli **Born to run**

či **Běhání s Keňany** nebo na českého běžeckého guru a jeho **Běžeckou čítanku Miloše Škorpila**, na životopis nejrychlejšího muže planety **Usaina Bolta** či dvě knihy světoznámého katalánského krosového běžce a skialpinisty **Kiliana Jorneta**. Pro ty, kteří už maraton mají za sebou a dále koketují s myšlenkou na ultramaraton, může být inspirativní kniha **Jez a běhej** od amerického ultramaratonisty **Scotta Jureka** nebo britské běžkyně **Elizabeth Hawker** s názvem **Běžkyně: krátký příběh o dlouhém běhu**. Každý z autorů má svůj osobní příběh, běžecký styl, tempo, zkušenosti i cíle. My se jimi můžeme nechat zlákat, nazout boty, vyběhnout do přírody a vyzkoušet si, jak to máme sami se sebou, anebo se zachumlat do měkké peřiny s hrnkem čaje a vychutnat si autorův pot, bolest a radost z vítězství v pohodlí své postele. To je zase náš příběh...



Běhání se v současné době těší stále větší oblibě.

- BOLT, USAIN. Usain Bolt: rychlejší než blesk. můj životopis. Praha: Mladá fronta, 2014
- FINN, ADHARANAND. Běhání s Keňany. Praha: Mladá fronta, 2012
- HAWKER, LIZZY. Běžkyně: krátký příběh o dlouhém běhu. Praha: Mladá fronta, 2016
- HEMINSLEY, ALEXANDRA. Když běhá žena. Praha: Ikar, 2014
- JORNET, KILLIAN. Běhej, nebo zemři. Praha: Mladá fronta, 2014
- JUREK, SCOTT. Jez a běhej. Praha: Mladá fronta, 2013
- McDOUGALL, CHRISTOPHER. Born to run. Zrození k běhu. Praha: Mladá fronta, 2011
- MURAKAMI, HARUKI. O čem mluvím, když mluvím o běhání. Praha: Odeon, 2010
- SOUČKOVÁ, ZUZANA. Deník běžkyně v nejlepších letech: co vám o běhání nikdo neřekne. Praha: Mladá fronta, 2016
- SOUČKOVÁ, ZUZANA. Když se dáma rozběhne. Praha: IFP Publishing, 2014
- ŠKORPIL, MILOŠ. Běžecká čítanka Miloše Škorpila. Praha: Malvern, 2012

# KNIŽNÍ RECENZE

## TY, JÁ A TI DRUZÍ

**„Všechny rodiny mají svá tajemství. A ve všech rodinách se lže...” Toto nepříliš optimisticky vyhlížející tvrzení naleznete na obálce knižního románového debutu s názvem *Ty, já a ti druzí* irské spisovatelky Fionnualy Kearneyové, v němž je tajemství skutečně klíčovým slovem skloňovaným ve všech pádech.**

Beth a Adam Hallovi žijí se svou devatenáctiletou dcerou Meg navenek poklidný a spořádaný rodinný život. Adam má perspektivní pozici v oblasti financí, Beth v podkroví svého krásného třípodlažního domu už po léta snaživě pracuje na kariéře hudební skladatelky a sní o velkém úspěchu. Do harmonického soužití však náhle vstoupí Adamova nevěra. Snad by ji bylo možné odpustit, pokusit se zapomenout a fungovat dál v zaběhnutých kolejích, ovšem pouze v případě, že by toto „uklouznutí“ nebylo opakované... Beth byla již dříve ochotna zatnout zuby, tolerovat manželův „záskok“ na jednu noc a dlouhé roky usilovat o obnovení vzájemné důvěry, ale tentokrát je to jiné. Nevěrný manžel se nevrací zpátky domů s prosíkem o odpuštění a sňůškou falešných slibů, ale zůstává u své mladé blondáté milenkky Emmy.

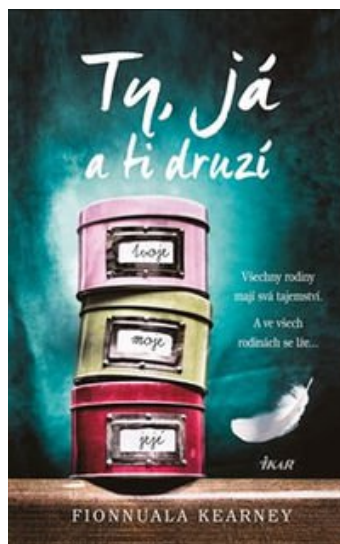
„Můj manžel je sukničkář,” odpovím. Caroline sedí se zkříženýma nohama a dělá si poznámky do linkovaného bloku. „To je trojslabičné slovo pro kretěna, co podvádí. Jak se asi mám cítit? Šuká nějakou servírku...” Poslední slovo mi zanechá na jazyku nahořklou pachout' kvasnicové pomazánky Marmite. V duchu se omlouvám všem slušným servírkám na světě. Podrážděně naznačím, jak se cítím, když si položím ruku na srdce a prohlásím: „Připadám si zrazená.” Ztlumím hlas. „A bolí to.” (Kearneyová, F. *Ty, já a ti druzí*)

Že zalhat je poměrně snadné, zjistil Adam už tenkrát, když se to stalo poprvé. I nyní tedy očekává, že jeho úžasná a krásná žena bude mít dostatek pochopení pro útěk od osobních problémů v podobě mimomanželského sexu a zanedlouho bude souhlasit s jeho návratem domů. Zjišťuje totiž, že ačkoli život po boku milenkky představuje dostatek fyzického uspokojení, nic mu nemůže vynahradit hodnoty, o které rázem přichází - oporu manželky, lásku jediného dítěte a pečlivě budované rodinné zázemí. Ještě je tu ale přeci Meg - tatínkova hodná, i když téměř dospělá holčička, která se za něj jistě přemluví. Jenže právě Meg je otcovou zradou zasažená zřejmě ještě více než její matka...

„Ahoj, Meg.” Nepoužiju radši přezdívku Bublínko. „Jak se máš?” Slyším, jak mi buší srdce. „Jak se asi můžu mít, když je můj otec takovej debil...” Povzdechnu si - hlasitě, zvolna. „Zasloužím si to. Promiň.” „To tedy zasloužíš a nějakým promiň to nezachráníš. Jsi pořád s ní?” Přímý zásah - možná

získala z mé genové výbavy oči, dlouhé nohy a barvu vlasů, které Beth říká kaštanová, jenže když přijde na věc, je Meg Betina dcera. Nevěří na jalové řeči. Odpovím ve stejném duchu. „Ano.” „Výborně...proč voláš?” „Jsi moje dcera, Meg. Rád bych tě viděl. Prosím.” „A proč jako? Chceš mi představit tu svou atraktivní krávu, abychom mohli hrát dysfunkční rodinku?” Trhnu sebou. A obviním Beth. Moje dcera má taky pěkně nevymáchanou pusku. „Já...” „Hele, tati, na to je brzy. Je to moc čerstvý. Nejsi ten, za koho jsem tě považovala. Nejsi ten chlap, kterýho jsem si vážila.” Představuju si, jak vrtí hlavou. „Prostě nejsi takovej.” Skousnu spodní ret, cítím, jak se mi chvěje. Má pravdu. Nejsm ten chlap, jenže jsem nebyl nikdy. „Promiň,” omlouvám se chabě. „Blablabla.” Meg zavěsí. (Kearneyová, F. *Ty, já a ti druzí*)

S pomocí psycholožky, rodiny i nejbližší kamarádky se Beth znovu pokouší postavit na vlastní nohy, nalézt ztracenou sebejistotu a uzdravit pošramocené sebevědomí. Když už se zdá, že nejhorší dny plné zoufalství a beznaděje má za sebou a že ví, jak by měla dál se svým životem co nejlépe naložit, vyplouvají na povrch další dobře ukrytá tajemství... Jak tedy najednou plánovat budoucnost,



když i minulost se ze dna na den obrací vzhůru nohama a člověk zjišťuje, že žil po dlouhé roky ve fatální lži? Co všechno lze odpustit a jít dál, a za čím rezolutně udělat jednou pro vždy tlustou čáru? Kolik druhých šancí je možné dát člověku, o němž vlastně ani po mnoha letech společného soužití nevíte to podstatné?

Nejen na tyto zásadní otázky se dozvíte odpověď v knize,

kteřá na první pohled řeší téma jako velká spousta jiných titulů - manželskou nevěru. Jenže když se k jednomu nočnímu „úletu“ připočtou jeho doživotní následky, jako je tomu v případě románu Fionnualy Kearneyové, vystane najednou před čtenářem problematika mnohem hlubší. Ačkoli jsou některé životní zlomy v osudech hrdinů v průběhu četby snáze předvídatelné a sem tam není nouze ani o nějaké to klišé, ve výsledku neubírá příběhu na atraktivitě nic zásadního. Na své si v knize zřejmě nepřijdou milovníci přílišné romantiky a prvoplánových happyendů, skvěle čtivý román naopak potěší spíše čtenáře, kteří při četbě rádi pronikají do psychologií postav a mezilidských vztahů na všech úrovních.

**KEARNEYOVÁ, FIONNUALA. *Ty, já a ti druzí*. Praha: Ikar, 2016.**

# EGYPT JAK HO NEZNÁTE

Egypt je bezesporu jednou z nejtajuplnějších zemí světa s nesmírně bohatou historií, která položila základní kameny celé evropské civilizace. Tisíce turistů si Egypt každoročně vybírají za cílovou destinaci své dovolené a navštěvují nejznámější objekty, do nichž je lidské noze povoleno vstoupit. My vám však nyní chceme ve zkratce představit některé památky, které nejsou veřejnosti přístupny, a přiblížit také neprávem opomíjená místa ležící na samotném okraji zájmu cestovatelů. Tak tedy vzhůru za podmanivou atmosférou starého Egypta!

Přestože jeden ze sedmi divů světa, **maják na ostrově Faros**, už dávno na svém místě nestojí, zůstal symbolem Alexandrie. Podle odhadů byl vysoký 122 m, byl vybudován ze žuly a vápence a obložený leštěným bílým mramorem. Měl tři podlaží – první sloužilo ke skladování paliva a ubytování světlonošů, druhé jako vyhlídková plošina a poslední tvořila sloupová síň se střechem ozdobenou sochou boha Poseidona. Zde se také nacházelo obrovské zrcadlo odrážející sluneční paprsky, které v noci vystřídal oheň. Maják definitivně zničila zemětřesení, avšak již dříve jej začali místní obyvatelé rozebírat na stavební materiál. Jeho trosky byly objeveny teprve v roce 1962 amatérským potápěčem. Dnes na jeho strategickém místě stojí středověká pevnost.

**Kóm ed-Dikka** („hromada suti“) je název jediného dosud objeveného římského amfiteátru v Egyptě. Dlouho nebylo jasné, k čemu takto malé divadlo v lidnaté Alexandrii mohlo sloužit, až v létě 2004 zveřejnili polští archeologové zprávu, že se jim podařilo odkrýt sedmnáct poslucháren nejstarší univerzity na světě, kde přednášel např. Archimédés, Eukleidés nebo básník Zénodotos z Efesu. A právě součástí univerzitního komplexu bylo i toto malé záhadné divadlo, zřejmě nejvýznamnější univerzitní posluchárna.

Severně od nejmenší a nejizolovanější egyptské oázy Faráfry začíná přírodní úkaz, který nenajdete nikde jinde na Zemi – **Bílá poušť**. Tvoří ji prehistorické mořské dno pokryté vrstvami ulit pravěkých živočichů a fantastické skalní útvary, které vznikly tisíciletou erozí. Bělostný poprašek sice doslova vybízí k procházce, avšak pozor! Navátá vrstva jemného prachu místy zcela znemožňuje chůzi, dokonce v ní snad zmizela i auta. Stoprocentní spoleh není ani na profesionální průvodce – vždy je dobré nepřestávat důvěřovat navigaci a nespoléhat se na neomylnost znalců pouště, neboť cesta mezi sněhobílými kopci někdy může být mimořádně riskantní. Nejsilnějším zážitkem v Bílé poušti je východ slunce, který může v pozorovateli vyvolat neskutečnou vlnu emocí.

**Nekropole Abúsír**, světově proslulé pracoviště českých egyptologů, je dodnes místo neuvěřitelně nádherné, zvláště

při východu a západu Slunce. Ačkoli jsou tyto končiny velkým lákadlem pro návštěvníky, nebyly prozatím veřejnosti zpřístupněny. Navečer se sem po odjezdu archeologů tedy vracejí bohové. Královský hřbitov zde začal budovat legendární král Meni, sjednotitel Egypta a zakladatel 1. dynastie. Dnes říši mrtvých připomínají rozesté hromady šterku a nepálených cihel, avšak ve 30. letech 20. století zde anglický archeolog W. B. Emery objevil patnáct hrodek obdivuhodných rozměrů se zbytky bohaté pohřební výbavy, sklady, pokladnicemi, sýpkami, loděnicemi, včetně jatek a záchodů. Skladiště byla plná keramiky, oděvů, šperků, kosmetiky nebo nábytku. Na pohřebišti v Abúsíru jsou pochováni členové královské rodiny a nejvyšší státní úředníci.

Opevněné středověké **město Al-Qasr Dáchla** na okraji oázy Dáchla vzniklo na rozvalinách předchozí římské zástavby. Ještě v 19. století zde bydlelo na čtyři tisíce lidí, avšak život tohoto kdysi bohatého města obklopeného věčně zelenými poli a zahradami ustal s poslední projíždějící karavanou. Dnes se za branou ocitnete ve městě duchů, jehož ticho občas přeruší zahýkání osla nebo děsivý skřípot léty opotřebovaného mlýna na obilí. Pohybovat se v třípatrových domech je značně riskantní, navíc se na návštěvníky ihned slétnou hejna velkých netopýřů. Přesto v tomto typickém pouštním městě bez vody, kanalizace a elektřiny ještě tu a tam zůstalo pár rodin s dětmi.

K historickým záhadám patří stavební komplex s mohutnými zdmi z nepálených cihel, tajemné naleziště známé jako **Hrozinková ohrada**, ležící pár set metrů směrem k Nilu. Pravděpodobně souvisel s pohřebními obřady, možná to byl dokonce zádušní chrám, kde byla pochována část králova doprovodu na onen svět. Senzaci vyvolal objev čtrnácti dřevěných lodí, nejstarších dochovaných plavidel na světě, a to tam, kde by je nikdo nečekal – deset kilometrů od Nilu. Spočivaly v mělké jámě překryté cihlovým pláštěm a silnou vrstvou omítky. Pravděpodobně byly schopné plavby, ale zřejmě se na vodu nikdy nedostaly. Možná představovaly pohřební flotilu, aby faraon po smrti mohl nastoupit do bárky a nocí doplout do podsvětí, kde po boji s temnými mocnostmi splyne se samotným bohem, nalodí se na denní bárku a s úsvitem se znovu zrodí, tentokrát již nesmrtelný...

**BONĚK, JAN. Málo známé památky starého Egypta. Praha: Eminent, 2012.**

Pakliže se chcete o Egyptě dozvědět ještě mnohem více, máme pro vás na závěr tohoto článku ještě dvě pozvánky na akce pořádané Městskou knihovnou v Přerově. Do Egypta, konkrétně pak na cestu po Luxoru a hrobkách Údolí králů, se vypravíme **19. 10. 2016** s cestovatelem a fotografem **Jakubem Kynčlem**, a osobnost významného českého egyptologa **Miroslava Vernera** představíme v rámci říjnové Kulturní akademie knihovny, na kterou zveme všechny zájemce z řad seniorů **31. 10. 2016**.



## KDE NÁS NAJDETE

**Půjčovna pro dospělé**, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108

e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

**Studovna**, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

**Hudební oddělení**, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

**Půjčovna pro děti**, Palackého 1

tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

**Pobočka Předmostí**, Hranická 93/14

tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

**Pobočka Trávník**, Trávník 30

tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

**Pobočka Velká Dlážka**, Velká Dlážka 44

tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

## KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

**Čekyně**, Na Červenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

**Dluhonice**, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

**Henclov**, Zakladatelů 69, henclov@knihovnaprerov.cz

**Kozlovice**, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

**Lověšice**, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

**Lýsky**, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

**Penčice**, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

**Újezdec**, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

**Vinary**, Vinařská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

**Žeravice**, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

## ON-LINE SLUŽBY

### MĚJTE PŘEHLED O STAVU SVÝCH VÝPŮJČEK!

Přes www stránky našich on-line katalogů můžete nejen sledovat své aktuální výpůjčky a termíny jejich vracení, ale můžete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sankčním poplatkům a upomínkám. On-line katalogy naleznete na těchto www stránkách:

**Carmen** [carmen.knihovnaprerov.cz](http://carmen.knihovnaprerov.cz)

**LWWW** [katalog.knihovnaprerov.cz](http://katalog.knihovnaprerov.cz)

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatně stáhnout na Google Play.

**Zpravodaj Městské knihovny v Přerově, příspěvkové organizace** - vychází jednou za měsíc, vydává Městská knihovna v Přerově, Žerotínovo nám. 36, 750 02 Přerov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kopečková.

## PROVOZNÍ DOBA

**Půjčovna pro dospělé**

**Žerotínovo nám. 36**

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST ZAVŘENO

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

SO 8:00 - 11:00

**Studovna**

**Žerotínovo nám. 36**

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

ZAVŘENO

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00

8:00 - 11:00

**Čítárna**

**Žerotínovo nám. 36**

PO 8:00 - 18:00

ÚT 8:00 - 18:00

ST ZAVŘENO

ČT 8:00 - 18:00

PÁ 8:00 - 18:00

**Hudební oddělení**

**Žerotínovo nám. 36**

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

ZAVŘENO

8:00 - 18:00

8:00 - 18:00

**Oddělení pro děti a mládež, Palackého 1**

PO 12:00 - 17:00

ÚT 12:00 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 12:00 - 17:00

PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

**Pobočka Předmostí, Hranická 93/14**

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 18:00

ÚT 12:30 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00

PÁ ZAVŘENO

**Pobočka Trávník 30**

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30

ÚT 12:30 - 17:00

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30

PÁ 9:00 - 11:30, 12:30 - 16:00

**Pobočka Velká Dlážka 44**

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00

ÚT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30

ST ZAVŘENO

ČT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30

PÁ 12:00 - 16:00



**BUĎTE S NÁMI I NA FACEBOOKU!**

[www.facebook.com/247015863415](https://www.facebook.com/247015863415)



Zaujal vás náš zpravodaj a chtěli byste se zčásti podílet na jeho podobě? Rádi píšete články, vyjadřujete své názory a máte zajímavé postřehy týkající se světa literatury a knihovnictví? Posílejte nám své příspěvky na e-mail [ZPRAVODAJ@KNIHOVNAPREROV.CZ](mailto:ZPRAVODAJ@KNIHOVNAPREROV.CZ) a my v každém čísle zpravodaje uveřejníme některý z nich.