

DUBEN 2016



# ZPRAVODAJ

Městské knihovny v Přerově  
příspěvkové organizace

# ÚVODNÍK

Vážení uživatelé a návštěvníci Městské knihovny v Přerově,

je za námi bezes, m síc všech tená , a my bychom se za ním na úvod našeho dubnového vydání zpravodaje rádi krátce ohlédli a připomněli si jeho nejzajímavější okamžiky.

Jako již tradičně patří bezes zejména dtem. Rozšířená provozní doba městského oddělení a pobočky v Předměstí umožnila všem školákům, aby mohli svůj volný čas během jarních prázdnin strávit v knihovně ve společnosti dobrých knížek, kamarádů, nových společenských her nebo oblíbeného XBOXu. S nadšením se setkaly také tvořivé dílny, v nichž pod rukama malých nadaných výtvarníků vznikaly skutečně krásné a originální výrobky. Mimo jarní prázdniny pak návštěvy knihovny po celý bezes dte ze základních škol v rámci projektu Už jsem tená - Knížka pro prvníáka nebo připomněných tematických besed a lekcí.

Na své si ale přišli také dospělí uživatelé přerovské knihovny, kteří si mohli zasoutěžit v naší velké internetové soutěži s názvem „Od tradice až k jazzu v Přerově a na Hané“ nebo si vybrat ze široké nabídky přednášek pro veřejnost. S největší návštěvností se v bezesu setkala beseda Evy Uškové, která provedla všechny příchodící milovníky cestování ledovou krajinou Islandu. Vyznavači umění mohli hned na začátku měsíce obdivovat architektonické krásy Athén na přednášce Evžena Jecha, zatímco do nepříliš známých životů slavných českých mohli zájemci nahlédnout díky spisovatelce Martině Bittnerové. Na otázku, jakou se říká mluví naše tlo, odpověděla posluchačům přerovská kinezioložka Alena Čechová a nezapomněli jsme rozhodně ani na seniory – i nadále probíhaly pravidelné přednášky Virtuální Univerzity tétoho vku a jedno setkání jsme v novali také ústní m Kulturní akademie knihovny, kteří si tentokrát připomněli významné životní jubileum Zdeňka Svěráka. V bezesné nabídce akcí se objevil také kurz Základy úprav digitální fotografie i dvě přednášky zabývající se problematikou fungování a používání tablet.

O oblíbené přednášky, cestopisné besedy ani jiné aktivity nebudete ochuzeni ani v tomto měsíci, proto pravidelně sledujte naše webové stránky [www.knihovnaprerov.cz](http://www.knihovnaprerov.cz) nebo knihovni Facebook, kde vždy naleznete aktuální informace o právě připravovaných akcích.

Na shledanou s vámi se těší celý realizační tým pracovníků Městské knihovny v Přerově.

Ing. Pavel Cimbálník  
editel Městské knihovny v Přerově

# PROGRAM AKCÍ

## AKCE PRO DĚTI

### 1. 4. NOC S ANDERSENEM

Nocování dětí v knihovně plné her, soutěží a zábavy (jen pro přihlášené účastníky). Přijevna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 18.00 hod.

### 1. 4. VEČER S ANDERSENEM

Zábavný večer strávený v knihovně (jen pro přihlášené účastníky). Pobočka Trávník 30, od 18.00 do 21.00 hod.

### 1. 4. VEČER S ANDERSENEM

Zábavný večer strávený v knihovně (jen pro přihlášené účastníky). Pobočka Předměstí, Hranická 93/14, od 18.00 do 21.00 hod.

### 5. 4. TVOŘIVÉ DÍLNY

Tradiční kreativně strávené odpoledne v knihovně na téma Tužkovník (ubrusková technika). Přijevna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 14.00 hod.

### 7., 14., 21., 28. 4. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit. Přijevna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.

### 9. 4. KLUB HRÁ

Hravé sobotní dopoledne v knihovně. Pobočka Předměstí, Hranická 93/14 (stará škola), od 9.00 do 12.00 hod.

### 14., 28. 4. KLUB HRÁ

čtvrteční odpoledne plné deskových her, kvízů a soutěží. Přijevna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.

## AKCE PRO DOSPĚLÉ

### 5. 4. JAK SE ZBAVIT NEGATIVNÍCH EMOCÍ

Přednáška Aleny Pelzové. Uebna Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 17.00 hod.

### 6. 4. HOLANDSKO NA LODI

Cestopisná beseda Tomáše Kubeše. Sál Agentury pro zemědělství a venkov, Wurmova 2, od 17.00 hod.

### 7. 4. PRODEJ VYŠZENÝCH KNIH A ASOPIS

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. Suterén Městské knihovny v Přerově (boční vchod od Žerotínova nám.), od 8.00 do 17.00 hod.

#### 7. 4. POUŽÍVÁME TABLET III.

Informativní lekce o práci s tablety Ing. Pavla Cimbálníka doplněná o praktické ukázky. U obna M stské knihovny v P erov (bo ní vchod od Žerotínova nám.), od 16.00 hod.

#### 12. 4. VIRTUÁLNÍ UNIVERZITA T ETÍHO V KU

Poslední přednáška semestru Virtuální Univerzity t etího v ku zam eného na téma Genealogie (jen pro již přihlášené studenty). U obna M stské knihovny v P erov (bo ní vchod od Žerotínova nám.), od 10.00 do 12.00 hod. a od 13.00 do 15.00 hod.

#### 12. 4. a 19. 4. ZÁKLADY ÚPRAV DIGIT. FOTOGRAFIE

Dv lekce kurzu zam eného na základní úpravy digitálních fotografií (jen pro přihlášené účastníky). U obna M stské knihovny v P erov (bo ní vchod od Žerotínova nám.), od 16.00 do 18.00 hod.

#### 13. 4. EXPEDICE GASHERBRUM 2

Beseda o dobrodružné výprav s Martinem Matúš . Sál Agentury pro země d lství a venkov, Wurmova 2, od 17.00 hod.

#### 15. 4. - 20. 5. ZÁKLADY PRÁCE S INTERNETEM

PC kurz základ práce s internetem pro začátečníky (jen pro přihlášené účastníky). U obna M stské knihovny v P erov (bo ní vchod od Žerotínova nám.), každý pátek (krom 22. 4.) od 9.00 do 11.00 hod.

#### 18. 4. - 16. 5. ZÁKLADY PRÁCE S MS EXCEL 2013

PC kurz základ práce s tabulkovým editorem Excel pro začátečníky (jen pro přihlášené účastníky). U obna M stské knihovny v P erov (bo ní vchod od Žerotínova nám.), každé pondělí od 16.00 do 18.00 hod.

#### 21. 4. POUŽÍVÁME TABLET IV.

Informativní lekce o práci s tablety Ing. Pavla Cimbálníka doplněná o praktické ukázky. U obna M stské knihovny v P erov (bo ní vchod od Žerotínova nám.), od 16.00 hod.

#### 25. 4. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY

Dubnové setkání aktivních senior na regionální téma P erovští starostové v letech 1850-1990. U obna M stské knihovny v P erov (bo ní vchod od Žerotínova nám.), od 13.00 hod.

## AKCE V MÍSTNÍCH ÁSTECH

#### 2. 4. NOC S ANDERSENEM

Nocování dětí v knihovně plné soutěží, tení a hledání pokladu. Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.

#### 7. 4. VÍTÁME JARO

Setkání zájemců o zahrádkářství, výstavka knih s danou tematikou, ochutnávka ovocných a bylinkových čajů. Knihovna v místní části Henlov, Zakladatel 69, od 16.00 hod.

#### 12. 4. BYLINKY - JARNÍ DETOX

Přednáška Jarmily Fleissigové. Knihovna v místní části Újezdec, Hlavní 61, od 17.00 hod.

#### 14. 4. TVOŘIVÉ DÍLNY

Pískalata (vyrábíme z papíru). Knihovna v místní části Ekyn, Na Ervenici 2/32, od 16.00 hod.

#### 18. 4. TVOŘIVÉ DÍLNY

Mozaika z barevných papírů. Knihovna v místní části Lovšice, Mírová 16/18, od 16.00 hod.

#### 19. 4. TVOŘIVÉ DÍLNY

Jarní dekorace do oken. Knihovna v místní části Újezdec, Hlavní 61, od 17.00 hod.

#### 23. 4. TVOŘIVÉ DÍLNY

Jarní dekorace. Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.

#### 26. 4. TVOŘIVÉ DÍLNY

Mimoni (vyrábíme z papíru). Knihovna v místní části Žeravice, Na Návsi 40/100, od 16.30 hod.

## LITERÁRNÍ TÉMA M SÍCE

### NAKLADATELSTVÍ ARGO



seznamuje od roku 1992 tená se zajímavými tituly známých českých i zahraničních autorů, ale objevuje také pozoruhodné spisovatele nové. Díky své podpoře talentovaných autorů i překladatelů si nakladatelství za dobu své existence získalo pověst stabilního vydavatele kvalitní beletrie, historických titulů i jiné odborné literatury. Přeložené tituly Argo soustřeďuje do edic

AAA (anglo-americká autoři) a SSP (současná světová próza). O úrovni vydávané současně české beletrie svědčí mnohá ocenění v rámci ceny Magnesia Litera, propracované grafické zpracování titulů zase přineslo i řadu ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha roku. Přijete si v dubnu vyjít knihy tohoto úspěšného českého nakladatelství - doporučíme například tyto tituly: BOHYN MALÝCH VÍT ZSTVÍ, ŽÍZE, ZTRACENÉ ÚTERÝ, KAVÁRNIKA V KÁBULU, PORODNÍ BÁBA, KDYŽ ŽIVOT JEŠTĚ BÝVAL NÁŠ a další.

## HOBBY

Kdy jindy zařít s úpravami domu, bytu, chalupy či zahrádky než právě na jaře? Máte pocit, že by si státní vašího bytu zasloužily nové, veselější barvy? Zapomenuté podkroví nutně potřebuje rekonstrukci a vaše stará koupelna doslova volá po moderní proměně? Nebo snad po zím hledáte vhodné úložné prostory na nepotřebné věci a plánujete brzy vyměnit chátrající zahradní plotek za nový? Není nic jednoduššího, než v dubnu sáhnout po chytrých publikacích plných zajímavých nápadů, rad a návodu z edice **Hobik**, ale i po další naučné literatuře, která se v níže kutílství, a na erpat ke své práci potřebnou inspiraci, například: **KREATIVNÍ ÚPRAVA STĚN, VYBUDUJTE SI KUCHY, BYTOVÉ ÚPRAVY BEZ PROBLÉMŮ, RÁDCE DOMÁČÍHO KUTILA, RESTAUROVÁNÍ NÁBYTKU, TO NEJLEPŠÍ Z PO ADU RÁDY PTÁKA LOSKUTÁKA** a další.

Tematicky zaměřené nabídky knih naleznete každý měsíc v příloze pro dospělé na Žerotínov nám. 36.

## HUDEBNÍ TÉMA MĚSÍCE

### 400. VÝROČÍ ÚMRTÍ W. SHAKESPEARA

Tento světově proslulý dramatik se nesmazatelně zapsal nejen do literatury, ale také do oblasti hudebního umění, a to zejména jako inspirátor nespočtu oper, která jsou již po staletí uváděna na operních scénách celého světa.

Romeo a Julie, jedna z nejznámějších Shakespearových tragédií, se stala inspirací hned pro několik autorů. Uveřejnil ji například Charles Gounod a jeho stejnojmennou operu z r. 1867 nebo Vincenza Belliniho, jehož dílo Kapuletův a Monteková bylo poprvé s velkým úspěchem uvedeno v Benátkách v r. 1830.

Romeo a Julie je také balet o těchto dějstvích. Hudbu k němu složil Sergej Prokofjev. Pro nás je zajímavé, že světová premiéra tohoto představení se uskutečnila v Brně 30. prosince 1938. Choreografii k představení vytvořil tehdejší editel brněnského baletního souboru Ivo Váňa a Psota. Po provedených změnách v partituře byla konečně předvedena v roce 1940 v Kirovově divadle.

Shakespearovo drama Romeo a Julie rovněž inspirovalo Jarka Nohavicu a Borise Urbánka k napsání romantického muzikálu na led. Stejnojmenný muzikál napsal také Zdeněk Barták, a to převodně pro Státní operu v Soulu v Jižní Koreji v r. 2002. Klasickému publiku se muzikálový příběh milenců z Verony dostal až o pár let později. Barták psal hudbu na korejské libreto, a kolik, jak sám řekl, uměl asi jen šest korejských slov. To ovšem nebránilo tomu, aby se z Romeo a Julie stal hit, který získal cenu GRAN PRIX za nejlepší muzikál roku celého asijského kontinentu a hlavní cenu v kategorii Nejlepší hudba roku.

A konečně - kdo by neznal slavný muzikál West side story Leonarda Bernsteina a Stephena Sondheimy, příběh dvou

znepřátelých gangů odehrávající se v západní části města New York a především osudové lásky Marie a Tonyho?

Giuseppe Verdi ohromil celý hudební svět svými dvěma díly na náměty vrcholných Shakespearových dramát - Macbeth a Othello, přičemž Othello je považován za jeden z vrcholů Verdiho díla. Macbeth inspiroval také ruského autora Dmitrije Šostakoviče, jednoho z nejvýznamnějších představitelů hudební moderny 20. stol., ke vzniku opery Lady Macbeth Mcenského újezdu.

Francouzská lyrická opera Hamlet oblíbeného romantického skladatele Ambroise Thomase sice zcela neodpovídá Shakespearově předloze, ale obsahuje dojemné scény a příjemné melodie, pro které je tato opera stále uváděna.

Vissarion Jakovlevič Šebalin je autorem opery Zkrocení zlé ženy, pojednávající o vztátním milostném vztahu ženského a mužského světa.

Základní dějovou linku z Shakespearovy oblíbené komedie Veselé paní ky windsorské a částečně i z historické hry Jindřich IV. převzal libretista Arrigo Boito a přiměl svého přítele Giuseppe Verdiho k napsání velmi úspěšné komické opery Falstaff.

Motivy a postavy Shakespearovy hry Sen noci svatojánské využil libretista James Robinson Planché k napsání předlohy romantické opery s pohádkovými motivy a mluvenými dialogy Carla Marii von Webera - Oberon. Sen noci svatojánské je také lyrický balet plný kouzel, k němuž hudbu složil německý romantický skladatel Felix Mendelssohn-Bartholdy, autor Svatebního pochodu.

Bouře je opera českého skladatele Zdeňka Fibicha na libreto Jaroslava Vrchlického, napsané na námět stejnojmenné Shakespearovy hry. Poprvé byla provedena 1. března 1895 v Národním divadle. V operním zpracování Shakespearovy Bouře napsalo svá díla téměř padesát dalších skladatelů, například Johann Rudolf Zumsteeg: Die Geisterinsel, Jacques Fromental Halévy: La tempesta, Frank Martin: Der Sturm, Thomas Adès: The Tempest.

Viola je název z části zkomponované opery Bedicha Smetany. Libreto pro skladatele zpracovala Eliška Krásnohorská podle známé komedie Večer tiskrálový. Je to jediné Smetanovo scénické dílo, které čerpalo inspiraci z klasického fondu světové literatury a jehož děj není umístěn do českého prostředí.

Coriolanus je symfonická opera slovenského skladatele Jána Cikkeru podle antického dramatu W. Shakespeara. Libreto si autor napsal sám, Shakespearovu tragédii přitom značně zkrátil a vynechal zejména bojové scény.

Stanislava Puppová, hudební oddělení

# KNIŽNÍ RECENZE

## LOVCI

„Praha roku 2050. Desetimilionová st edoevropská metropole má svých problém dost. Teba s odpady, p emnoženými zmutovanými potkany nebo permanentní pouli ní válkou na pomezí sunnitské a šiitské tvrti. Co je ale horší, každý padouch v tomhle m st touží po tom, aby se stal superpadouchem. Sta í trocha genetické manipulace tady, pár kybernetických vylepšení támhle a hlavn ego v tší než kráter, co z stal z východního Slovenska. Jediný, kdo se t mhle superpadouch m dokáže postavit, jsou super... vlastn ne, žádní superhrdinové tu nejsou. Jenom skupina federálních policist z Organizace pro boj s vylepšenými teroristy. íkají si Lovci...“ (Kotleta, F. Lovci)

Hlavním hrdinou knihy Františka Kotlety Lovci je starší inspektor OBVT Petr Mlejnek, který se svými kolegy bojuje proti kyberneticky vylepšeným zlo inc m. Ti pak kon í ve v zení zvaném Bažina, kde jsou dekonstruováni a odsouzeni k n kolikaletým trest m i doživotnímu pobytu. Jak ovšem s Mlejnkem brzy zjistíme, pravda je n kde jinde...

Po akci proti vylepšenému superpadouchovi Spiderovi, p í které zahynou dva kolegové, se jde Mlejnek na popud své adoptivní dcery Vrány, již zachránil p ed smrtí ukamenováním vlastním otcem, odreagovat do baru Krysí



díra. Tam potkává Fíkuse, Vránina p ítele a majitele Krysí díry, asijské bratry a zároveň po íta ové experty Gorda a Morta, a nakonec také Zevlu.

„Možná jsem si p ípadal absurdn , ale p esn to jsem v tuto chvíli pot eboval. Nemohl jsem být sám. Zbláznil bych se z toho. Ve jménu svého duševního zdraví jsem musel k ep ít se Zevlou, koukat jí na prsa a kroutit se u toho, jako bych si cht í

vytancovat první cenu v televizní sout ži Kdo se vrtí jako magor. Ale pak ten Vránin plán dostal povážlivou trhlinu.“ (Kotleta, F. Lovci)

Na scén se totiž objevují dva superpadouši, Boucha a Krvavá Má í, kte í si mají odpýkávat trest. Strhne se velká rva ka, z níž Mlejnek vyvázne živý díky Vrán , která ho zachrání i p ed policisty, kte í cht í inspektora zav ít do blázince, protože podle spis jsou Boucha i Krvavá Má í dávno po smrti... Z Mlejnkova se tak rázem stává hledaný, psychicky labilní zlo inec podez elý z korupce, po n mž jde policie v ele s Boucha em a Krvavou Má í. Tentokrát se v zájmu p ežití nechává Mlejnek dobrovoln zatknout, avšak

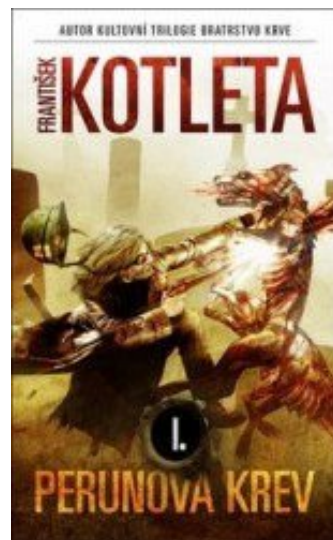
ve v zení se moc dlouho neoh eje. Vytáhne ho z n j totiž tajemný muž s maskou, který mu p edá disk s údaji o organizaci erná orchidej, která chrání superpadouchy p ed odhalením.

Vránina parta zatím vystopuje Krvavou Má í, s níž si Mlejnek hodlá vy ídit resty. „Krvavá Má í te d lala est své p ezdívce. Krev z ní tryskala proudem. Tedy alespo pár sekund, než situaci zvládly implantáty. Nejspíš dostala do žil i zvýšenou dávku drog, protože o í se jí rozší ily, jako by m ly každou chvíli prasknout, nebo jako by se m la prom ít minimáln v manga holku. Malátn se dokázala postavit, epele výhrušn namí ené v í mn .“

(Kotleta, F. Lovci)

Ješt p ed smrtí Krvavá Má í prozradí Mlejnkovi, kdo kryje ernou orchidej. Stopa vede ke komisa í OBVT Vladimíru Károvi a od n j pak ješt dál a dál... Mlejnkovi však nebude pomáhat jen parta „IT pozitivních“, ale t eba i Romové z Radotína, celkem slušn vybavení vojenskou technikou: "Hrábl jsem pod st í, užil si zvuk trhání tuny lepicí pásky, a vytáhl na sv tlo Krysí díry kanadský raketomet FT-20 (vyrobena v Torontu, ukradeno v Pa íži, k dostání v Radotín ). Sko íl jsem na zem a zmá kl spouš . Raketa opustila FT-20 a vybuchla Spiderovi kousek pod nohama. Exploze jej vyhodila sm rem ke stropu. Ud lal elegantní oblou ek a dopadl n kam do míst, kde d ív stálo akvásko." (Kotleta, F. Lovci)

Jak se honba za zlo inci nakonec vyvrbí, už ale nebudeme více prozrazovat. František Kotleta každopádn ani v této knize nezklamal – najdeme v ní jako vždy spoustu ak níh scén, ne ekaných zápletek a vyúst ní, perfektních popis jen t žko uv ítelných postav nebo trefných hlášek v n kdy až morbidních situacích. I práv proto se t ším, až se mi do rukou dostanou jeho další dílka Vci a Velké problémy v malém Vietnamu. Zatím mohu z dílny tohoto autora a zároveň našeho knihovního fondu v ele doporu ít trilogii Bratrstvo krve (Hustej ná ez, Fakt hustej ná ez a Mega hustej ná ez), dvoudílný román Perunova krev a knihu P íliš dlouhá swingers party.



KOTLETA, FRANTIŠEK. Lovci. Praha: Epoque, 2015.

Simona Janá ová, odd lení pro dosp lé

# NA AJ O PÁTÉ DO P EDMOSTÍ!

Knihovna by měla být pro všechny návštěvníky místem klidu, pohody, příjemných setkávání a v neposlední řadě také zdrojem informací. Pokud se všechny tyto položky spojí, může z nich vzejít úžasná věc. A právě v P edmostí nám přesně takhle vznikla báje ná akce s názvem „ aj o páté“.

Tento trend odpoledního popíjení kávy je znám již z historie. V 19. století si vévodkyně Anna Marie z Bedfordshiru pokusila zkrátit dlouhou pauzu od oběda do večera tím, že si o páté hodině nechala připravit čaj. Na čaj a na kus pečiva pak zvala své vznešené přítele, a tak se brzy zrodil sympatický společenský zvyk.

V naší knihovně vznikl nápad zavést tuto příjemnou anglickou tradici úplně náhodou. Znáte to - jedete z práce, nejste jí z práce, a máte hlavu plnou myšlenek. Ještě nic nevíte, co chcete dělat, nakoupit a rychle na skok do knihovny vrátit peníze, tené oddechové romány a vypůjčit si po řádnou zásobu dalších. Jenže jednou za čas se stane, že tam potkáte někoho, s kým rádi prohodíte slovo a zastavíte se na více, než jen na jedno slovo... Takže poté, co jsem již poněkud kolikáté měla chodbu plnou vášnivě debatujících žen s nabitými nákupními taškami, jsem usoudila, že situace si žádá změnu!

Bylo po páté hodině odpolední a nic lepšího mi zkrátka nenapadlo, než uspořádat každé poslední pondělí v měsíci přesně v 17.00 hodin posezení u kávy. Můj spontánní nápad se brzy setkal se zájmem a nadšením a od loňského podzimu se na pobočce knihovny v P edmostí scházíme pravidelně, za nepovinné ústí, ale vždy s velkou zábavou. Na začátku našeho setkání se uvaří konvice dobrého kávy, ženy si vyberou hrnek dle momentální nálady a konverzace může v plném proudu začít.



Kávi o páté neodmyslitelně patří i stylový čajový servis.

Do debat na jakákoli témata se zapojují jak ženy, které chodí na čaj pravidelně, tak i ty nově přichozí. Ze zvědavosti jsem se zeptala, jestli jim tato hodinka přátelského

a nenuceného povídání skutečně něco dává, a odpověď mi byla velmi mile překvapivá: dostalo se mi totiž jednohlasného „ANO“.

Takový nezávazný „poveč“ je podle nich zkrátka a jednoduše fajn. Když je dobré dozvědět se nové informace ze svého okolí a uslyšet na konkrétní problém více řešení. Každý totiž máme něco zažitého a utvořený názor na věc, a tak možnost nahlédnout na situaci i z jiného úhlu pohledu mnohokrát usnadní rozhodování.



Prátelská a pohodová atmosféra - to je náš čaj o páté!

Témata jsou navíc stále ještě nevyčerpatelná – zatím jsme stihly probát téma partnerské vztahy (a nevyhýbáme se ani seznamce), poáší, jídlo a spolu s ním osvědčené recepty, všemi oblíbené zahrádkářství, a dokonce jsme nakously i současnou ekonomickou situaci v republice.

Dámám tímto velmi děkuji za ústí minulou i budoucí. Jsem ráda, že se nás schází čím dál víc a že si náramně rozumíme. Přítí termín našeho kávy o páté již máme daný (25. 4. 2016) a já se už těšuji skutečně moc tím!

Markéta Válková, pobočka P edmostí

## KDE NÁS NAJDETE

P j ovna pro dosp lé, Žerotínovo nám. 36  
tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108

e-mail: [sluzby@knihovnaprerov.cz](mailto:sluzby@knihovnaprerov.cz)

Studovna, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: [studovna@knihovnaprerov.cz](mailto:studovna@knihovnaprerov.cz)

Hudební odd lení, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: [hudebni@knihovnaprerov.cz](mailto:hudebni@knihovnaprerov.cz)

P j ovna pro d ti, Palackého 1

tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: [deo@knihovnaprerov.cz](mailto:deo@knihovnaprerov.cz)

Pobo ka P edmostí, Hranická 93/14

tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: [predmosti@knihovnaprerov.cz](mailto:predmosti@knihovnaprerov.cz)

Pobo ka Trávník, Trávník 30

tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: [travnik@knihovnaprerov.cz](mailto:travnik@knihovnaprerov.cz)

Pobo ka Velká Dlážka, Velká Dlážka 44

tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: [dlazka@knihovnaprerov.cz](mailto:dlazka@knihovnaprerov.cz)

## KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ĀSTECH

ekyn , Na ervenici 2/32, [cekyne@knihovnaprerov.cz](mailto:cekyne@knihovnaprerov.cz)

Dluhonice, Náves 32, [dluhonice@knihovnaprerov.cz](mailto:dluhonice@knihovnaprerov.cz)

Hen lov, Zakladatel 69, [henclov@knihovnaprerov.cz](mailto:henclov@knihovnaprerov.cz)

Kozlovice, Grymovská 47, [kozlovice@knihovnaprerov.cz](mailto:kozlovice@knihovnaprerov.cz)

Lov šice, Mírová 16/18, [lovesice@knihovnaprerov.cz](mailto:lovesice@knihovnaprerov.cz)

Lýsky, U Silnice 18/44, [lysky@knihovnaprerov.cz](mailto:lysky@knihovnaprerov.cz)

Pen ice, Rohová 1/124, [pencice@knihovnaprerov.cz](mailto:pencice@knihovnaprerov.cz)

Újezdec, Hlavní 61, [ujezdec@knihovnaprerov.cz](mailto:ujezdec@knihovnaprerov.cz)

Vinary, Vina ská 5/18, [vinary@knihovnaprerov.cz](mailto:vinary@knihovnaprerov.cz)

Žeravice, Na Návsí 40/100, [zeravice@knihovnaprerov.cz](mailto:zeravice@knihovnaprerov.cz)

## ON-LINE SLUŽBY

M JTE P EHLED O STAVU SVÝCH VÝP J EK!

P es www stránky našich on-line katalog m žete nejen sledovat své aktuální výp j ky a termíny jejich vracení, ale m žete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sank ním poplatk m a upomínek. On-line katalogy naleznete na t chto www stránkách:

Carmen [carmen.knihovnaprerov.cz](http://carmen.knihovnaprerov.cz)

LWWW [katalog.knihovnaprerov.cz](http://katalog.knihovnaprerov.cz)

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatn stáhnout na Google Play.

Zpravodaj M stské knihovny v P erov , p ísp vkové organizace - vychází jednou za m síc, vydává M stská knihovna v P erov , Žerotínovo nám. 36, 750 02 P erov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: [zpravodaj@knihovnaprerov.cz](mailto:zpravodaj@knihovnaprerov.cz), web: [www.knihovnaprerov.cz](http://www.knihovnaprerov.cz). Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kope ková.

## PROVOZNÍ DOBA

P j ovna pro dosp lé	Studovna
Žerotínovo nám. 36	Žerotínovo nám. 36
PO 8:00 - 18:00	8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00
ÚT 8:00 - 18:00	8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00
ST ZAV ENO	ZAV ENO
T 8:00 - 18:00	8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00
PÁ 8:00 - 18:00	8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00
SO 8:00 - 11:00	8:00 - 11:00

ítárna	Hudební odd lení
Žerotínovo nám. 36	Žerotínovo nám. 36
PO 8:00 - 18:00	8:00 - 18:00
ÚT 8:00 - 18:00	8:00 - 18:00
ST ZAV ENO	ZAV ENO
T 8:00 - 18:00	8:00 - 18:00
PÁ 8:00 - 18:00	8:00 - 18:00

Odd lení pro d ti a mládež, Palackého 1

PO 12:00 - 17:00
ÚT 12:00 - 17:00
ST ZAV ENO
T 12:00 - 17:00
PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

Pobo ka P edmostí, Hranická 93/14

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 18:00
ÚT 12:30 - 17:00
ST ZAV ENO
T 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00
PÁ ZAV ENO

Pobo ka Trávník 30

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30
ÚT 12:30 - 17:00
ST ZAV ENO
T 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30
PÁ 9:00 - 11:30, 12:30 - 16:00

Pobo ka Velká Dlážka 44

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00
ÚT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30
ST ZAV ENO
T 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30
PÁ 12:00 - 16:00



BU TE S NÁMI I NA [FACEBOOKU!](https://www.facebook.com/247015863415)

[www.facebook.com/247015863415](https://www.facebook.com/247015863415)



Zaujal vás náš zpravodaj a cht li byste se z ásti podílet na jeho podob ? Rádi píšete lánky, vyjad ujete své názory a máte zajímavé post ehy týkající se sv ta literatury a knihovnictví? Posílejte nám své p ísp vky na e-mail [ZPRAVODAJ@KNIHOVNAPREROV.CZ](mailto:ZPRAVODAJ@KNIHOVNAPREROV.CZ) a my v každém ísle zpravodaje uve ejníme n který z nich.