

KV TEN 2015



ZPRAVODAJ

Městské knihovny v Přerově
příspěvkové organizace

ÚVODNÍK

Vážení uživatelé a návštěvníci Mstské knihovny v Perově,

letošní květen je významnou připomínkou 70. výročí konce 2. světové války, která tragickým způsobem poznamenala osudy mnoha lidí na celém světě. Připomeneme si tedy toto výročí společně, abychom se my i naši potomci nikdy nemuseli setkat tváří v tvář podobným hrůzám, které rozpoutala a v průběhu války z mnohonásobilo fašistické Německo až do jeho úplné kapitulace 8. května 1945.



Mstská knihovna v Perově pro vás v rámci pravidelných měsíčních žánrových upoutávek připravila výběr těch nejzajímavějších knižních titulů přinášejících otevřený z pohledu těch, kteří prošli holokaustem a následně popsali skutečná dramata, která se za 2. světové války odehrávala v koncentračních táborech po celé Evropě. Nesmíme zapomenout na toto nesmyslné vyvražďování nevinných lidí prováděné pouze na základě jejich příslušnosti k odlišné rase, náboženskému vyznání, politickým názorům nebo v důsledku fyzického i mentálního postižení, které se bohužel v dnešních místech světa děje i v dnešní době.

Podívejme se však na měsíc květen i z jiného pohledu, a to jako na láska a všech zamilovaných a vzpomeneme si na prvních pár slov Máchova slavného Máje: „Byl pozdní večer - první máj - ve černý máj - byl láska čas. Hrdličin zval ku lásce hlas - kde borový zaván l háj...“, která si všichni dodnes uchovávali v paměti už od školních lavic. Pevně věříme, že jste první květnové dny strávili v kruhu svých milovaných a nejbližších a využili je třeba k procházkám a společným setkáním. A protože my v knihovně vám chceme květen také co nejvíce připomenout, máme pro vás připravenou řadu nových a poutavých knižních titulů, které jsou pro vás nachystány na všech našich pracovištích ve městě i v místních částech.

Jako každý měsíc si perovská knihovna i v květnu připravila pro všechny zájemce řadu zajímavých akcí, z nichž bychom vás rádi pozvali zejména na besedu s názvem Tajuplné objevy s oblíbeným záhadologem Arnoštem Vašíkem nebo na jediné setkání s Petrou a Janem Franckem i promítání jejich dokumentu o nejextrémnějším, nejtěžším a nejstudenějším ultra maratonu na světě Yukon Arctic Ultra. Nezapomínáme však ani na ty nejmenší - pro děti jsou opět připraveny výtvarné dílny a herní kluby zaměřené na hraní společenských deskových her. Jako vždy upozorňujeme, že výběr akcí není úplný - aktuální přehled všech našich aktivit proto naleznete na našich internetových stránkách www.knihovnaperov.cz. Jsme přesvědčeni, že vás některá z našich akcí zaujme a rádi vás u nás přivítáme.

Těší se na vás celý realizační tým pracovníků Mstské knihovny v Perově.

Ing. Pavel Cimbálník
editel Mstské knihovny v Perově

PŘEHLED AKCÍ

AKCE PRO DĚTI

5. 5. TVOŘIVÉ DÍLNY

Kreativní odpoledne v knihovně na téma Kořínky květin z pet lahve. Přijevna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 14.00 hod.

6. 5. TVOŘIVÉ DÍLNY

Kreativní odpoledne v knihovně na téma Indiáni z papírových ruliček. Pobožka Trávník 30, od 13.30 hod.

7., 14., 21., 28. 5. XBOX

Oblíbená herní konzole s množstvím zábavných sportovních aktivit. Přijevna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.

14., 28. 5. KLUB HRÁ

tvrdě odpoledne plně deskových her, kvíz a soutěže. Přijevna pro děti, Palackého ulice . p. 1, od 14.00 do 16.00 hod.

16. 5. KLUB HRÁ

Hravé sobotní dopoledne v knihovně. Pobožka Předměstí, Hranická 93/14 (stará škola), od 9.00 do 12.00 hod.

AKCE PRO DOSPĚLÉ

6. 5. TAJUPLNÉ OBJEVY

Přednáška spisovatele a cestovatele Arnošta Vašíka pojednávající mj. o bitovcích mimozemšťanů, o mumii z Marsu nebo o vražedcích z neznáma. Sál Agentury pro země dle Iství a venkov, Wurmova 2, od 17.00 hod.

7. 5. PRODEJ VYČERANÝCH KNIH A ASOPIS

Prodej zastaralých a opotřebovaných knih a časopisů za symbolické ceny. Suterén Mstské knihovny v Perově (božní vchod od Žerotínova nám.), od 8.00 do 18.00 hod.

20. 5. YUKON ARCTIC ULTRA

Promítání dokumentu o nejtěžším a nejchladnějším závodě světa Yukon Arctic Ultra, který absolvovali Petra a Jan Francke. Sál Agentury pro země dle Iství a venkov, Wurmova 2, od 17.00 hod.

25. 5. KULTURNÍ AKADEMIE KNIHOVNY

Květnové setkání aktivních seniorů na regionální téma Oldich Mikulášek - 105. výročí narození českého básníka a významného perovského rodáka. Uebna Mstské knihovny v Perově (božní vchod od Žerotínova nám.), od 13.00 hod.

25. 5. a 1. 6. ZÁKLADY ÚPRAV DIGIT. FOTOGRAFIE

Dvě lekce kurzu zabývajícího se základy upravování digitálních fotografií s Ing. Pavlem Cimbálníkem a Ing. Zbykem Kutrou (jen pro již přihlášené účastníky). U obědny Městské knihovny v Praze (boční vchod od Žerotínova nám.), od 16.00 do 18.00 hod.

26. 5. SLAVNOSTNÍ UKONČENÍ VU3V

Slavnostní ukončení letního semestru na téma Barokní architektura v městečkách (určeno pouze pro studující a jejich rodinné příslušníky a přátele). Mervartova síň Muzea Komenského v Praze, Horní nám. 7, od 15.00 hod.

28. 5. ODHALENÁ TAJEMSTVÍ SLUNCE

Přednáška Ing. Petra Karla z pražské hvězdárny. U obědny Městské knihovny v Praze (boční vchod od Žerotínova nám.), od 17.00 hod.

AKCE V MÍSTNÍCH ČÁSTECH

7. 5. TVOŘIVÉ DÍLNY

Přednáška pro maminky k svátku. Knihovna v místní části Mělník, Na Červenici 2/32, od 16.00 hod.

16. 5. TVOŘIVÉ DÍLNY

Zdobení látkových hájank z pohankových slupek. Knihovna v místní části Dluhonice, Náves 32, od 17.00 hod.

25. 5. TVOŘIVÉ DÍLNY

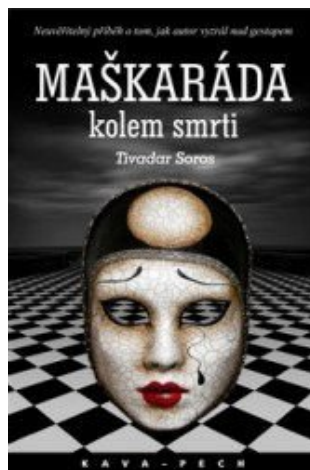
Window Colours (připrava kontur). Knihovna v místní části Lovčice, Mírová 16/18, od 16.00 hod.

28. 5. TVOŘIVÉ DÍLNY

Window Colours (dokončení obrázků). Knihovna v místní části Lovčice, Mírová 16/18, od 16.00 hod.

LITERÁRNÍ TÉMA MĚSÍCE

Japonsko, známé též jako Zem vycházejícího slunce, to nejsou jen odvážní samurajové a obávaní nindžové, kvetoucí sakury a bonsaje nejrůznějších tvarů, okouzující gejši a tradiční zdobená kimono. Je to také bohatá kultura a s ní spojené umění krásného písma - kaligrafie, ale především i **JAPONSKÁ LITERATURA** zastoupená prózou, poezií nebo třeba typickým manga komiksem. Pro českého čtenáře je však japonské písemnictví krajinou doposud nepříliš známou a probádanou, z níž do češtiny byla přeložena jen stěží díla těchto nejvýznamnějších autorů. Prolomte tedy v květnu bariéry mezi odlišnými kulturami a poznejte literaturu plnou japonských reálií, tak i tu, která se nese v intencích moderní evropské tvorby. Doporučíme tato díla: **KRONIKA PTÁKA NA KLÍČEK, ÚTOK TITÁN, PAPRIKA, PIERCING, ODDANOST PODEZŘELÉHO X, ZRADA** aj.



HOLOKAUSTU, tedy cíleného vyhlazování etnických, náboženských a politických skupin, zejména pak Židů, zemřelo v systému v znic, káznic a koncentračních táborů na 11 - 17 milion lidí. Vzpomeňte s námi v květnu na oběti holocaustu, uctěte jejich památku nebo si přečtěte svdecké příběhy, kteří zemřeli o vlásek unikli v nich, které z těchto publikací: **MAŠKARÁDA KOLEM SMRTI, MEZI EMIGRACÍ A KONCENTRAČNÍM TÁBOREM, V PEKLE JMÉNEM BERGEN-BELSEN, ESESÁCI Z TREBLINKY, HITLER V KATLANA VÝCHOD, ZDÁLO SE, ŽE BÝH JE LHOSTEJNÝ** a v dalších.

PERIODIKA MĚSÍCE

Když se čte květen, jako první se v těsně lidí vybaví mšice všech zamilovaných. Pro školou povinné studenty však květen představuje spíše dny, a mnohdy i celé noci strávené nad objemnými skripty a učebnicemi, nebo právě v tomto měsíci je zkouškové období ve svém plném proudu. V květnovém zpravodaji si proto krátce představíme tu která odbornější periodika, dostupná k přečtení v naší studijní knihovně, určená jak široké laické veřejnosti, tak odborníkům a studentům k nahlédnutí potřebných informací.



Z ekonomiky, hospodářství, politiky a techniky doporučíme takové tituly periodik jako **EKONOM, TÝDEN, MODERNÍ ŽIVOT, MEZINÁRODNÍ VZTAHY** nebo **TECHNIK**, v nichž se dozvíte veškeré aktuality z domácí i zahraniční politiky, novinky z dopravy, zdravotnictví, výzkumu a školství, nahlédnete do velkého světa byznysu a financí a získáte přehled o nejdiskutovanějších mediálních kauzách.

Jiným směrem, a to více humanitním, se orientují periodika mapující sociální sféru, psychologii, pedagogiku, filologii a kulturu, mezi něž patří například časopis **SOCIÁLNÍ SLUŽBY, SOCIOLOGICKÝ ČASOPIS, SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA, PREVENCE, PSYCHOLOGIE DNES, ESKOSLOVENSKÁ PSYCHOLOGIE, LITERÁRNÍ NOVINY, HOST** nebo **ESKÝ JAZYK A LITERATURA**.

Ty na svých stránkách p inášejí nejr zn jší informace ze sociologických výzkum , prezentují metodologické stat a eseje, p ibližují d jiny eské sociologie, nahlížejí na školskou legislativu a uvád jí také p íklady dobré praxe. Psychologicky zam ená periodika zkoumají mezilidské vztahy, osobní rozvoj a životní styl. Filologicky zam ené asopisy pak p inášejí kritické reflexe aktuálních knižních titul , prezentují profily spisovatel a ukázky jejich tvorby, p ipomínají významná literární i kulturní výro í a dávají prostor nezavedeným autor m.



Z ostatních zajímavých titul pak stojí za upozorn ní také periodika jako dTEST (asopis pro spot ebitele), ŽIVA (populárn v decký asopis s p ísp vky z biologických obor), D JINY A SOU ASNOST (zam en na kvalitní popularizaci historie jako v dy), UM NÍ/ART (dvoum sí ník zabývající se d jinami eského a st edoevropského um ní) nebo RODINA A ŠKOLA (asopis pro všechny rodi e a u itele).

Jitka Matulová

HUDEBNÍ TÉMA M SÍCE

EŠTÍ A SV TOVÍ HOUSLISTÉ

V kv tnu si v rámci hudebního tématu m síce p ipomínáme dv velká výro í významných houslist a hudebních skladatel - 80. výro í úmrtí Josefa Suka a 175. výro í úmrtí Niccola Paganiniho.

Josef Suk (1874, K eovice – 1935, Benešov) byl eský hudební skladatel a houslista, žák a ze Antonína Dvo áka. Byl jedním z dovršitel eského hudebního romantismu a spolutv rcem eské hudební moderny po átku 20. století. Jeho osobitý hudební styl se vyvíjel od lyrického romantismu až k náro nému modernímu projevu. Jako druhý houslista eského kvarteta absolvoval

Suk na ty i tisíce koncert v mnoha evropských zemích. Nejzasv cen jším interpretem Sukových houslových skladeb je ozna ován skladatel v vnuk Josef Suk mladší. Sukovu klavírní tvorbu pak souhrnn nahrál Pavel Št pán, p i emž tato mimo ádn vyda ená nahrávka byla ocen na Zlatou deskou za rok 1978. Sukova



Josef Suk

hudba k Zeyerov dramatické pohádce o Radúzovi a Mahulen byla použita také ve stejnojmenném filmu Petra Weigla z roku 1970, v n mž hlavní postavy ztvárnili J. T íska a M. Vašáryová.

Niccolò Paganini (1782, Janov – 1840, Nice) byl italský houslista, kytarista a hudební skladatel. Díky svému neoby ejnému hudebnímu talentu je mnohými dodnes považován za nejv tšího houslového virtuóza, jaký kdy žil. Koncertoval s úchvatnou bravurou, s lehkostí zvládal i extrémn rychlá tempa a ve své dob užíval ne zcela obvyklé techniky. Paganini mistrn zkomponoval mnoho hudebních skladeb, jeho



Niccolò Paganini

24 capricií je ale natolik obtížných, že je jiní houslisté dokázali zahrát až 50 let po jeho smrti. Kv li svému neobvyklému vzez ení (áste n zap í in nému Marfanovým syndromem) a naprosto neoby ejné genialit byl mnohými lidmi obvi ován ze spol ení se samotným áblem. Paganini svou tvorbou ovlivnil celou generaci skladatel - Ference Liszta, Fryderika Chopina i Roberta Schumanna, kte í podle jeho vzoru používali nástrojové virtuozity jako základního výrazového prvku své hudby.

Z dalších známých sv tových houslist jmenujme nap . Davida Fjodorovi e Oistracha, sv toznámého ruského houslistu židovského p vodu, dále nizozemského houslistu, skladatele a kapelníka Andrého Rieua, který se v nuje p edevším val ík m Johanna Strausse, nebo p vabnou a k ehkou Vanessu Mae, britsko-singapurskou houslistku, která ve své h e umn prolíná klasickou hudbu s prvky pop music.

Ze sou asných eských houslist je t eba vyzdvihnout p edevším laureáta mnoha p edních sv tových houslových sout ží, dnes v bec nejpoblárn jšího eského um lce v oblasti vážné hudby Pavla Šporcla, i také popularizátora vážné hudby a houslového virtuóze Jaroslava Sv ceného, nebo stálici eského koncertního um ní Václava Hude ka, který už ve svých 15 letech vystoupil na koncert v Londýn s Royal Philharmonic Orchestra.

Také n žné pohlaví však zaujímá v eském houslovém sv t své nezpochybnitelné místo. Z vynikajících eských houslistek je tak t eba p ipomenout zejména Gabrielu Demeterovou, houslovou virtuózku a violistku, laureátku Kocianovy houslové sout že a absolutní vít zku mezinárodní sout že Yehudi Menuhina z r. 1993, nebo Lenku Župkovou, která vedle své sólové dráhy vystupuje s mnoha komorními soubory po celé Evrop a také s Duem Goelan (spole n s flétnistkou Lenkou Kozderkovou).

Tvorbu všech výše uvedených interpret naleznete v hudebním odd lení M stské knihovny v P erov .

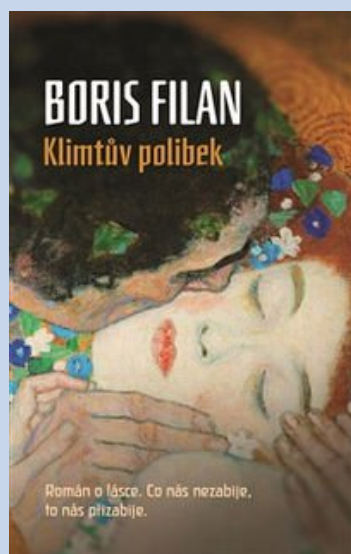
Stanislava Puppová

KNIŽNÍ RECENZE

KLIMT V POLIBEK

Adam je mladý a nadaný basketbalista, ale zoufale špatný matematik, Silvie je záhadná, až příliš rychle psychicky dospívající a netypicky povabná šedá eminence školních lavic. On je do ní již nekonečně dlouho bezmezně zamilovaný, pro ni však znamená méně, než ložiskový sníh. Může mít tato první láska vůbec nějakou šanci na úspěch a na přežití?

Adam se do Silvie beznadějně zamiloval již ve 13 letech a už tehdy se se svým kamarádem vsadil, že tahle dívka bude patřit jen jemu. Jak se však záhy ukázalo, neprohrát tuto bláznivou sázku znamenalo snad už jen ovládnout tajemství nadpřirozených sil a s jejich pomocí si vytoženou lásku chladné a nedostupné Silvie přivarovat. Štádoškolná léta Adamových vlnných, zoufale marných pokusů o sblížení a Silviina zásadového odmítání prolomil až maturitní veškerý, který nadobro uzavřel etapu dvou do té doby osamělých lidských životů a odstartoval fázi novou, společnou...



Nastaly chvíle, kdy oba věřili, že jejich křehký vztah má budoucnost. Z Adama a Silvie se stali nerozluční přáteli, milenci i spiklenci, kteří svou vzájemnou oddaností, vřelostí a tolerancí celili nástrahám vnějšího světa. "Dostalo se jim daru, že na této planetě Zemi našli někoho, kdo voněl touto vůní, chutnal touto chutí a zněl tím zvukem, které oba považovali za dokonalé. Samozřejmě že se oba hádali, nesouhlasili s názory toho druhého, navzájem se trápili a mohlili. Ale život jim dopřál lásku, o jaké všichni snili: velkou, nejvtěšší, nejhlubší. Soulad dvou duší, které se navzájem milují tak, že život toho druhého je tisíckrát cennější než vlastní." (Filan, B. Klimtův polibek)

Adam se Silvií byli dvojicí z Klimtova slavného obrazu, mužem a ženou, kteří k sobě patřili beze zbytku, avšak za každou společnou chvíli a za každý vymodlený polibek platili vysokou cenu a obtovali tím všechno. Bezstarostnost mládí, se kterou hravě proplouvali svými životy jejich spolužáci a kamarádi, se jich netýkala - osudy obou byly totiž nadobro poskvrněny závažnými kroky a mylnými úroňmi. Jak mohl Adam vysvětlit matce, že se stýká se synem bývalého lena STB, jenž poslal do emigrace jejího milovaného muže? Jak mohl Adam nekomplikovaně žít s neustálým pocitem nejistoty a strachu, že jednoho dne Silvie definitivně dostane povolení, nenávratně opustí Slovensko a odejde za otcem kamsi do Německa?

Jedinečnost a neopakovatelnost první lásky tak byla již od počátku poznamenána tíhou zásadních životních rozhodnutí, která na mladých lidech ležela jako nesnesitelná břemena.

"Otec se s ní nerozloučil slovy ani gesty, jen omluvil, řekl jí, že to tak má být a že má být trpělivá. Byli jedno tělo, jedna duše. Otec věděl, že tu nechává kus sebe. Ne kus, sebe celého. Silvie byla skutečně jako z kovu. Ale uvnitř toho monolitu byla prasklina. O hodinu později se z ní jeho nic rozplakala na Adamovo rameno a řekla: "Už nejsem schopná být já tak silná. Nevládám být tak, co všechno pochopím, vydržím, udržím rodinu pohromadě a zachráním všechny, kteří jsou na pokraji zhroutilí." Plakala malými horoucími slzami, které nejdříve dlouho zůstávaly mezi jejími vlasy a až potom sklouzly po tváři." (Filan, B. Klimtův polibek)

Nejen o obrovské lásce dvou lidí je však tato kniha. Na pozadí více než tisícstránkového milostného příběhu nechává autor na čtenáře působit dusnou a falešnou atmosféru 60. let tehdejšího Slovenska, dává nahlédnout do zákulisí mezinárodních basketbalových zápasů, popisuje prvotní okouzlení i následné vystřízlivění a znechucení pokrokovým Západem a vyjadřuje pocity úzkosti, který dokáže vnímat sílu a ocenit krásu (nejen) výtvarného umění, kvalitní hudby nebo literatury.

"Silvie, lásko moje!

Nedá se to říct jednoduše. Ani napsat ne. Protože skoro všechno, co napíšu, Ty už víš, tak jako jsme vždy věděli a víme o sobě všechno. Stále Ti mám plnou hlavu, a i smrem dolů a stranou a všude možně jinde jsem Ti plný, protože jinak už to nebude. Jestliže jsi mi v životě hodně dala, tak o jednu strašně dlouhou věc jsi mi připsala: ztratil jsem schopnost být šťastný sám. Naučila jsi mě, že nejšťastnější je člověk s někým."

(Filan, B. Klimtův polibek)

Román o osudové lásce, která (pokud nezabije) nás zcela jistě přizabije, je dílem úspěšného slovenského spisovatele, textaře, tuláka a basketbalového veterána Borise Filana, které vyšlo v bratislavském nakladatelství Slovart roce 2009 pod originálním názvem Klimtův polibek. Do češtiny jej přeložil Jan Kratochvíl.



FILAN, BORIS. Klimtův polibek, Praha: Nakladatelství Slovart, 2015.

Andrea Kopecká

NA CEST ZA KRÁSAMI BAROKA

Studenti Virtuální Univerzity t etího v ku (VU3V) konzulta ního st ediska M stské knihovny v P erov v uplynulém letním semestru absolvovali kurz na téma Barokní architektura v echách. P ednášky byly svým obsahem velmi zajímavé, ale v tšina staveb, o nichž pojednávaly, se nachází v echách. T ch moravských, které nás Moraváky logicky nejvíce zajímají, tam však bylo pomálu...

Studující proto m li báje ný nápad spole n navštívit blízkou Olomouc, kde se nachází práv spousta barokních staveb. Od nápadu k inu uplynulo pouhých 14 dn , b hem kterých se domluvil pr vodce, stanovil termín a již ve st edu 1. dubna jsme se okolo deváté hodiny ranní sešli na p erovském vlakovém nádraží a vyrazili vst íc dalšímu vzd lání v oblasti barokní architektury.

T ináct state ných neodradilo ani prom nivé po así, které si s námi na Apríla skute n p kn pohrálo. Procházku jsme zahájili v místech, kde byl v roce 1306 zavražd n poslední P emyslovec Václav III., tedy na olomouckém Václavském nám stí, na n mž stojí významná katedrála sv. Václava. V Arcidiecézním muzeu jsme si prohlédli trezorovou klenotnici s monstrancemi, relikviá i a dalšími liturgickými p edm ty, která je vybudována v nedobytné hradní v ži. Dominantou této sbírky je barokní monstrance zvaná Zlaté slunce, která je osázena tém 1500 diamanty a váží více než 3,5 kilogramu. Mimo biskupského barokního ko áru a dalších památek z období baroka jsme obdivovali také dílo sv toznámého socha e Ivana Theimera, autora olomoucké Arionovy kašny, od n jž pochází také sochy na p erovské kašn u Hané. Z oken muzea jsme m li krásný výhled na barokní klášter Hradisko, který jsme si prozatím prohlédli alespo na dálku, ale možná se stane cílem našeho dalšího výletu.



Zastávka u bronzového modelu m sta

Dále jsme navštívili budovu Univerzity Palackého, která je druhou nejstarší univerzitou u nás, a prohlédli jsme si i chrám sv. Michala se t emi kupolemi a nádhernou freskovou výzdobou a barokním inventá em. Obdivovali jsme

také kapli sv. Jana Sarkandra, jezuitskou kolej, kostel Panny Marie Sn žné a adu dalších památek, jako nap . významné domy na Dolním i Horním nám stí, Masné krámy, Salm v palác, Edelman v palác nebo budovu olomoucké radnice s orlojem. Neminuli jsme ani soubor šesti olomouckých barokních kašen. Procházku barokní Olomoucí jsme ukon ili u Sloupu Nejsv t jší trojice, který je od roku 2000 zapsán do Sv tového kulturního d dictví UNESCO a svou výškou 35 m je v bec nejv tším seskupením barokních soch v rámci jedné sochy ve st ední Evrop .



Pr vodce Štefan Blaho se svými pozornými poslucha i Na svých toulkách Olomoucí jsme m li výborného mladého pr vodce, který nás významnými místy nejen provedl, ale také upozor oval na architektonické zajímavosti a dokázal zodpov d t všechny zvědavé dotazy. P i naší procházce Olomoucí jsme si všímali r zných budov, na nichž jsme nacházeli barokní prvky, o kterých jsme se u ili na virtuálních p ednáškách – atiky, pilastry, rizality, mansardové st echy... Díky tomuto spontánnímu výletu jsme se dozv d li spoustu nových informací, o nichž jsme d íve nem li ani pon tí, a otev el se nám zcela nový pohled na m sto. Když jsme se unavení a díky silnému a chladnému v tru promrzlí na kost na nám stí lou ili, byli jsme velmi rádi, že jsme se zajímavé prohlídky zú astnili. Už v tu chvíli jsme plánovali další...



Poslední foto na rozlou enou...

KDE NÁS NAJDETE

P j ovna pro dosp lé, Žerotínovo nám. 36
tel.: 581 219 094 / 581 334 068, 724 534 108

e-mail: sluzby@knihovnaprerov.cz

Studovna, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 069, 724 534 108

e-mail: studovna@knihovnaprerov.cz

Hudební odd lení, Žerotínovo nám. 36

tel.: 581 334 062, 724 534 108

e-mail: hudebni@knihovnaprerov.cz

P j ovna pro d ti, Palackého 1

tel.: 581 334 076, 724 519 662

e-mail: deo@knihovnaprerov.cz

Pobo ka P edmostí, Hranická 93/14

tel.: 581 334 079, 724 519 634

e-mail: predmosti@knihovnaprerov.cz

Pobo ka Trávník, Trávník 30

tel.: 581 334 078, 724 519 639

e-mail: travnik@knihovnaprerov.cz

Pobo ka Velká Dlážka, Velká Dlážka 44

tel.: 581 334 077, 724 519 658

e-mail: dlazka@knihovnaprerov.cz

KNIHOVNY V MÍSTNÍCH ĀSTECH

ekyn , Na ervenici 2/32, cekyne@knihovnaprerov.cz

Dluhonice, Náves 32, dluhonice@knihovnaprerov.cz

Hen lov, Zakladatel 69, henclov@knihovnaprerov.cz

Kozlovice, Grymovská 47, kozlovice@knihovnaprerov.cz

Lov šice, Mírová 16/18, lovesice@knihovnaprerov.cz

Lýsky, U Silnice 18/44, lysky@knihovnaprerov.cz

Pen ice, Rohová 1/124, pencice@knihovnaprerov.cz

Újezdec, Hlavní 61, ujezdec@knihovnaprerov.cz

Vinary, Vina ská 5/18, vinary@knihovnaprerov.cz

Žeravice, Na Návsí 40/100, zeravice@knihovnaprerov.cz

ON-LINE SLUŽBY

M JTE P EHLED O STAVU SVÝCH VÝP J EK!

P es www stránky našich on-line katalog m žete nejen sledovat své aktuální výp j ky a termíny jejich vracení, ale m žete si je dokonce i sami prodloužit - vyhnete se tak veškerým sank ním poplatk m a upomínek. On-line katalogy naleznete na t chto www stránkách:

Carmen carmen.knihovnaprerov.cz

LWWW katalog.knihovnaprerov.cz

Pro mobilní telefony s OS Android je k dispozici verze knihovního on-line katalogu SMARTkatalog 2. Tuto aplikaci si lze bezplatn stáhnout na Google Play.

Zpravodaj M stské knihovny v P erov , p ísp vkové organizace - vychází jednou za m síc, vydává M stská knihovna v P erov , Žerotínovo nám. 36, 750 02 P erov, tel.: 581 334 060, 724 534 108, e-mail: zpravodaj@knihovnaprerov.cz, web: www.knihovnaprerov.cz. Redakce, grafická úprava a korektury: Andrea Kope ková.

PROVOZNÍ DOBA

P j ovna pro dosp lé	Studovna
Žerotínovo nám. 36	Žerotínovo nám. 36
PO 8:00 - 18:00	8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00
ÚT 8:00 - 18:00	8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00
ST ZAV ENO	ZAV ENO
T 8:00 - 18:00	8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00
PÁ 8:00 - 18:00	8:00 - 12:00, 13:00 - 18:00
SO 8:00 - 11:00	8:00 - 11:00

ítárna	Hudební odd lení
Žerotínovo nám. 36	Žerotínovo nám. 36
PO 8:00 - 18:00	8:00 - 18:00
ÚT 8:00 - 18:00	8:00 - 18:00
ST ZAV ENO	ZAV ENO
T 8:00 - 18:00	8:00 - 18:00
PÁ 8:00 - 18:00	8:00 - 18:00

Odd lení pro d ti a mládež, Palackého 1

PO 12:00 - 17:00
ÚT 12:00 - 17:00
ST ZAV ENO
T 12:00 - 17:00
PÁ 9:00 - 11:00, 12:00 - 16:00

Pobo ka P edmostí, Hranická 93/14

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 18:00
ÚT 12:30 - 17:00
ST ZAV ENO
T 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00
PÁ ZAV ENO

Pobo ka Trávník 30

PO 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30
ÚT 12:30 - 17:00
ST ZAV ENO
T 9:00 - 12:00, 13:00 - 17:30
PÁ 9:00 - 11:30, 12:30 - 16:00

Pobo ka Velká Dlážka 44

PO 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:00
ÚT 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30
ST ZAV ENO
T 9:00 - 11:30, 12:30 - 17:30
PÁ 12:00 - 16:00



BU TE S NÁMI I NA FACEBOOKU!

www.facebook.com/247015863415



Zaujal vás náš zpravodaj a cht li byste se z ásti podílet na jeho podob ? Rádi píšete lánky, vyjad ujete své názory a máte zajímavé post ehy týkající se sv ta literatury a knihovnictví? Posílejte nám své p ísp vky na e-mail ZPRAVODAJ@KNIHOVNAPREROV.CZ a my v každém ísle zpravodaje uve ejníme n který z nich.